

KARYA TULIS ILMIAH
PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA IBU HAMIL
TRIMESTER KETIGA DENGAN KECEMASAN DI UPTD
PUSKESMAS KAUKO KECAMATAN GUNUNGSITOLI



MELFAN PUTRA ZALUKHU
NIM. P07520322022

KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN MEDAN
JURUSAN KEPERAWATAN
PRODI D-III KEPERAWATAN GUNUNGSITOLI
TAHUN 2025

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA IBU HAMIL
TRIMESTER KETIGA DENGAN KECEMASAN DI UPTD
PUSKESMAS KAUKO KECAMATAN GUNUNGSITOLI**

Karya Tulis Ilmiah/Laporan Kasus

Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi
dan memperoleh gelar Ahli Madya Keperawatan (A.Md.Kep)
pada Program Studi D-III Keperawatan Gunungsitoli Jurusan Keperawatan
Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan



MELFAN PUTRA ZALUKHU
NIM. P07520322022

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLTEKKES KEMENKES MEDAN
JURUSAN KEPERAWATAN
PRODI D-III KEPERAWATAN GUNUNGSITOLI
TAHUN 2025**

**LEMBAR PERSETUJUAN
KARYA TULIS ILMIAH**

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA IBU HAMIL
TRIMESTER KETIGA DENGAN KECEMASAN DI UPTD
PUSKESMAS KAUKO KECAMATAN GUNUNGSITOLI**

Diusulkan Oleh

MELFAN PUTRA ZALUKHU
NIM. P07520322022

Telah Diterima dan Disetujui untuk Diuji dihadapan penguji
Gunungsitoli, 25 Juni 2025

Pembimbing Utama

Evi Martalinda Harefa, SST.,M.Kes
NIDN. 3419038401

Pembimbing Pendamping

Lismawati Pertiwi Waruwu S.Kep.,Ns,M.Kep
NIDK. 8962150022

Ketua Prodi D-III Keperawatan Gunungsitoli
Kemenkes Poltekkes Medan,



Cipta Citra Karyani Gulo.S.Kep.,Ns.,M.Kep
NIP. 198704262015032004

LEMBAR PENGESAHAN

KARYA TULIS ILMIAH

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA IBU HAMIL
TRIMESTER KETIGA DENGAN KECEMASAN DI UPTD
PUSKESMAS KAUKO KECAMATAN GUNUNGSITOLI**

Telah dipersiapkan dan disusun oleh

MELFAN PUTRA ZALUKHU
NIM. P07520322022

Karya Tulis Ilmiah ini telah Diuji pada Seminar Hasil Karya Tulis Ilmiah
Prodi D-III Keperawatan Gunungsitoli Poltekkes Kemenkes Medan
Tahun 2025

Dewan penguji

Tanda Tangan

1. Ketua Penguji

Evi Martalinda Harefa, SST.,M.Kes
NIDN. 3419038401

:



2. Penguji 1

Hadirat Candra Laoli S.Kep.,Ns.,MKM
NIDK. 8904350022

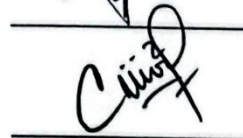
:



3. Penguji 2

Cipta Citra Karyani Gulo, S.Kep.,Ns.,M.Kep
NIDN. 3426048701

:



Gunungsitoli, 25 Juni 2025

Mengetahui:

Ketua Prodi D-III Keperawatan Gunungsitoli,
Kemenkes Poltekkes Medan,



Cipta Citra Karyani Gulo, S.Kep.,Ns.,M.Kep
NIP. 198704262015032004

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya :

Nama : Melfan Putra Zalukhu
NIM : P07520322022
Program Studi : Diploma III
Jurusan : Keperawatan
Perguruan Tinggi : Poltekkes Kemenkes Medan

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan kegiatan plagiat dalam penulisan
Karya tulis ilmiah saya yang berjudul:

PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA IBU HAMIL TRIMESTER KETIGA DENGAN KECEMASAN DI UPTD PUSKESMAS KAUKO KECAMATAN GUNUNGSITOLI

Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar – benarnya.

Gunungsitoli, 25 Juni 2025

Penulis,



Melfan Putra Zalukhu
NIM : P07520322022



BIODATA PENULIS

Nama : Melfan Putra Zalukhu
Tempat/Tgl lahir : Fadoro, 21 Maret 2005
Jenis Kelamin : Laki-Laki
Agama : Kristen Protestan
Alamat Rumah : Dusun VI Desa Laowowaga
Nomor HP : 082289826605

RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SD : SD Negeri 071142 Laowowaga
2. SMP : SMP Negeri 3 Lahewa Timur
3. SMA : SMK Negeri 2 Alasa

ABSTRAK

PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA IBU HAMIL TRIMESTER KETIGA DENGAN KECEMASAN DI UPTD PUSKESMAS KAUKO KECAMATAN GUNUNGSITOLI

Melfan Putra Zalukhu, Evi Martalinda Harefa, Lismawati Pertiwi Waruwu,
Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan.
Email : melfanputrazalukhu@gmail.com

Latar Belakang : Kehamilan merupakan masa di mana terjadi perubahan baik secara fisik maupun psikologis. Salah satu faktor psikologis yang sering dialami selama masa kehamilan adalah kecemasan. Terapi musik klasik merupakan salah satu metode non-farmakologis yang dapat digunakan untuk menurunkan tingkat kecemasan secara aman dan efektif.

Tujuan penelitian untuk menggambarkan penerapan terapi musik klasik pada ibu hamil trimester ketiga dengan kecemasan.

Metode studi kasus : Penelitian ini menggunakan rancangan studi kasus (*case study*) deskriptif. Sampel terdiri dari dua ibu hamil trimester ketiga yang mengalami kecemasan. Intervensi berupa pemutaran musik klasik selama 15 menit setiap hari selama 3 hari. Tingkat kecemasan diukur menggunakan kuesioner *Hamilton Rating Scale for Anxiety* (HRSA) sebelum dan sesudah intervensi.

Hasil : Hasil penelitian menunjukkan adanya penurunan signifikan pada tingkat kecemasan ibu hamil setelah diberikan terapi musik klasik, yang dibuktikan dengan perbedaan skor HARS sebelum dan sesudah intervensi.

Kesimpulan dan saran : Terapi musik klasik efektif dalam menurunkan tingkat kecemasan pada ibu hamil trimester ketiga dan dapat dijadikan sebagai alternatif intervensi non-farmakologis dalam perawatan prenatal. Pada penelitian ini disarankan terapi musik klasik dapat dijadikan sebagai alternatif intervensi non-farmakologis untuk membantu menurunkan kecemasan pada ibu hamil trimester ketiga.

Kata Kunci : Terapi musik klasik, kecemasan, ibu hamil, trimester ketiga.

Daftar bacaan : 35 (2015-2024).

ABSTRACT

THE APPLICATION OF CLASSICAL MUSIC THERAPY IN THIRD-TRIMESTER PREGNANT MOTHER WITH ANXIETY AT TECHNICAL IMPLEMENTATION UNIT KAUKO PUBLIC HEALTH CENTER GUNUNGSITOLI CITY DISTRICT

Melfan Putra Zalukhu, Evi Martalinda Harefa, Lismawati Pertiwi Waruwu
(Medan Health Polytechnic Of Ministry Of Health)
Email: melfanputrazalukhu@gmail.com

Background: *Pregnancy is a period of both physical and psychological changes. One psychological factor often experienced during pregnancy is anxiety. Classical music therapy is a non-pharmacological method that can be used to safely and effectively reduce anxiety levels. The objective of this study is to describe the application of classical music therapy in third-trimester pregnant women with anxiety.*

Case Study Method: *This study used a descriptive case study design. The sample consisted of two third-trimester pregnant mother experiencing anxiety. The intervention involved playing classical music for 15 minutes daily for 3 days. Anxiety levels were measured using the Hamilton Rating Scale for Anxiety (HRSA) questionnaire before and after the intervention.*

Results: *The results showed a significant reduction in anxiety levels in pregnant mother after receiving classical music therapy, as evidenced by the difference in HARS scores before and after the intervention.*

Conclusion and Recommendation: *Classical music therapy is effective in reducing anxiety levels in third-trimester pregnant mother and can be used as an alternative non-pharmacological intervention in prenatal care. This study recommends that classical music therapy can be used as an alternative non-pharmacological intervention to help reduce anxiety in third-trimester pregnant mother.*

Keywords: *Classical music therapy, anxiety, pregnant mother third trimester.*
References: 35 (2015-2024).



CONFIRMED HAS BEEN TRANSLATED BY :

*Language Laboratory of Medan Health Polytechnic of The
Ministry of Health*

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan berkat dan rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah ini dengan judul “Penerapan Terapi Musik Klasik pada Ibu Hamil Trimester Ketiga dengan Kecemasan di UPTD Puskesmas Kauko Kecamatan Gunungsitoli Tahun 2025”. Karya tulis ilmiah ini dibuat untuk memenuhi syarat menyelesaikan Program Studi D-III Keperawatan di Poltekkes Kemenkes Medan Tahun 2025.

Selanjutnya ucapan terimakasih yang tak terhingga saya sampaikan kepada ibu Evi Martalinda Harefa, SST.,M.Kes selaku pembimbing utama dan ibu Lismawati Pertiwi Waruwu, S.Kep.,Ners.,M.Kep selaku pembimbing pendamping yang penuh kesabaran dan perhatiannya dalam memberikan bimbingan hingga karya tulis ilmiah ini dapat terselesaikan dengan baik.

Dengan terselesaikannya karya tulis ilmiah ini, perkenankan saya untuk mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Tengku Sri Wahyuni S.SIT.,M.Keb, Plt. Direktur Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan.
2. Ibu Dr. Amira Permata Sari Tarigan, S.Kep.,Ners.,M.Kes, Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Medan.
3. Ibu Cipta Citra Karyani Gulo, S.Kep.,Ners.,M.Kep, Ketua Prodi D-III Keperawatan Gunungsitoli Poltekkes Kemenkes Medan dan selaku Penguji II.
4. Bapak Hadirat Candra Laoli, S.Kep.,Ners.,MKM, selaku Penguji I.
5. Bapak/ibu dosen dan civitas Akademik Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan Jurusan Keperawatan Prodi D-III Keperawatan Gunungsitoli, yang telah memberikan dukungan dan motivasi serta membekali dengan ilmu pengetahuan dalam penyelesaian karya tulis ilmiah.
6. Kepala Bapperida Kota Gunungsitoli yang telah memberikan izin untuk penulis di area Kota Gunungsitoli.
7. Kepala Dinas Kota Gunungsitoli yang telah memberikan izin untuk melakukan studi pendahuluan di area Kota Gunungsitoli.
8. Kepala UPTD Puskesmas Kauko Kecamatan Gunungsitoli yang telah memberikan izin serta data yang diperlukan untuk melakukan penelitian

tentang penerapan terapi musik klasik pada ibu hamil trimester ketiga dengan kecemasan.

9. Teristimewa kepada kedua orang tua saya Medaaro Zalukhu, Merina Zalukhu, Samilina Zalukhu dan saudara/i Asaaro Zalukhu, S.Pd, Nibe Wati Zalukhu, Putri Melfani Zalukhu, Putri Mensani Zalukhu, Meiman Zalukhu, Melwijaya Zalukhu, Mentaris Zalukhu, dan Ponakan Saya Yarisman Hulu, S.K.M, Tris Mega Octaviani Zalukhu, S.Keb, serta keluarga besar yang selalu memberi semangat dan menjadi inspirasi bagi peneliti.
10. Kepada Jasman Hulu, Setiawan Zebua, Benar Kasih Harefa, Tri Putra Rizki Harefa, Natan Anugerah Zebua, Alprians Hia, Kris Bewamati Zebua, Kenangan Hasrat Mandiri Laia, Lenvinder Zebua, Julvan Putra Jaya Telaumbanua, dan seluruh teman-teman seperjuangan yang selalu memberi dukungan dan masukan demi tercapainya karya tulis ilmiah.

Penulis telah berusaha sebaik-baiknya untuk menyusun karya tulis ilmiah ini. Penulis tetap mengharapkan kritik dan saran dari pembaca untuk perbaikan karya tulis ilmiah ini. Semoga hasil penulis ini dapat bermanfaat bagi penulis dan pihak lain yang membutuhkannya.

Gunungsitoli, 25 Juni 2025

Peneliti,



Melfan putra Zalukhu
NIM. P07520322022

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN DEPAN	
HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	i
BIODATA PENULIS.....	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	6
A. Kehamilan Trimester Ketiga	6
1. Pengertian Kehamilan Trimester Ketiga	6
2. Perubahan Anatomis Dan Fisiologis Pada Kehamilan Trimester III.....	6
3. Adaptasi fisiologi kehamilan trimester III	9
4. Perubahan pada kehamilan	10
5. Ketidaknyamanan Wanita Hamil pada Trimester III.....	12
6. Tanda Bahaya Kehamilan Trimester III	14
7. Patofisiologi/ <i>pathway</i>	16
8. Asuhan keperawatan	18
B. Konsep Dasar Kecemasan Ibu Hamil Trimester III.....	22
1. Defenisi.....	22
2. Tingkat Kecemasan Pada Ibu Hamil Trimester Ketiga	23
3. Alat Ukur/Instrumen	24
C. Konsep Terapi Musik Klasik	25
1. Defenisi.....	25
2. Jenis Terapi Musik	26
3. Manfaat Terapi Musik Klasik.....	26
4. Standar Prosedur Operasional (SPO) Terapi Musik Klasik.....	28

BAB III METODE STUDI KASUS	30
A. Rancangan Studi Kasus	30
B. Subyek Studi Kasus	30
C. Fokus Studi	30
D. Defenisi Operasional Studi Kasus	31
E. Instrumen Studi Kasus	32
F. Metode Pengumpulan Data.....	32
G. Tempat Dan Waktu Studi Kasus.....	32
H. Analisis Data Dan Penyajian Data.....	33
I. Etika Studi Kasus.....	33
 BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	 34
A. Hasil Studi Kasus.....	34
B. Pembahasan	49
C. Keterbatasan Studi Kasus	53
 BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	 54
A. Kesimpulan	54
B. Saran	55
 DAFTAR PUSTAKA.....	 56
LAMPIRAN.....	60

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Standar Prosedur Operasional.....	28
Tabel 3.1 Defenisi Operasional Studi Kasus.....	31
Tabel 4.1 Analisa Data Pada Ny. C	38
Tabel 4.2 Implementasi dan Evaluasi Pada Ny. C Pada Hari Sabtu 17 Mei 2025.....	39
Tabel 4.3 Implementasi dan Evaluasi Pada Ny. C Pada Hari Minggu 18 Mei 2025.....	40
Tabel 4.4 Implementasi dan Evaluasi Pada Ny. C Pada Hari Senin 19 Mei 2025.....	41
Tabel 4.5 Analisa Data Pada Ny. J.....	45
Tabel 4.6 Implementasi dan Evaluasi Pada Ny. J Pada Hari Senin 02 Juni 2025.....	46
Tabel 4.7 Implementasi dan Evaluasi Pada Ny. J Pada Hari Selasa 03 Juni 2025.....	47
Tabel 4.8 Implementasi dan Evaluasi Pada Ny. J Pada Hari Rabu 04 Juni 2025.....	48

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 <i>Pathway</i>	18
Gambar 4.1 Genogram Pada Ny. C.....	36
Gambar 4.2 Genogram Pada Ny. J.....	43

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Surat Izin Survey Pendahuluan.....	60
Lampiran 2 Balasan Surat Survey Pendahuluan	64
Lampiran 3 Surat Pelaksanaan Survey Pendahuluan	68
Lampiran 4 Surat Hasil Survey Pendahuluan	69
Lampiran 5 Surat Izin Penelitian.....	70
Lampiran 6 Persetujuan Pelaksanaan Penelitian Bapperida	73
Lampiran 7 Surat Pemberian Izin Penelitian	75
Lampiran 8 Persetujuan Pelaksanaan Izin Penelitian Puskesmas kauko	76
Lampiran 9 Surat Selesai Penelitian	78
Lampiran 10 Permohonan Menjadi Responden	80
Lampiran 11 Persetujuan Menjadi Responden	81
Lampiran 12 Format Pengkajian Responden 1 dan Responden 2.....	83
Lampiran 13 Lembar Kuesioner	89
Lampiran 14 Lembar Wawancara	101
Lampiran 15 Dokumentasi	103
Lampiran 16 Lembar Bukti Konsultasi.....	105
Lampiran 17 <i>Ethical Clearance</i>	120
Lampiran 18 Uji <i>Turnitine</i>	121