

SKRIPSI

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP KLIEN SKIZOFRENIA
PARANOID PADA HALUSINASI PENDENGARAN DI RUANGAN
DOLOK SANGGUL I DAN II RUMAH SAKIT
JIWA Prof.Dr.M.IIDREM MEDAN**



SUPARJO SOPIAN BERUTU

P07520220090

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN MEDAN
JURUSAN KEPERAWATAN PROGRAM STUDI
SARJANA TERAPAN
2024**

SKRIPSI

**PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP KLIEN SKIZOFRENIA
PARANOID PADA HALUSINASI PENDENGARAN DI RUANGAN
DOLOK SANGGUL I DAN II RUMAH SAKIT
JIWA Prof.Dr.M.IIDREM MEDAN**

Sebagai Syarat Menyelesaikan Pendidikan Program Studi
Sarjana Terapan Keperawatan



**SUPARJO SOPIAN BERUTU
P07520220090**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN MEDAN
JURUSAN KEPERAWATAN PROGRAM STUDI
SARJANA TERAPAN
2024**

LEMBAR PERSETUJUAN

JUDUL : Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Klien Skizofrenia
Paranoid Pada Halusinasi Pendengaran Di Ruangan Dolok
sanggul I Dan II Rumah Sakit Jiwa Prof,Dr.M.Ildrem Medan

NAMA : Suparjo Sopian Berutu
NIM : P07520220090

Telah Diterima Dan Disetujui Untuk Diseminarkan Dihadapan Penguji
Medan, 2024

Menyetujui

Pembimbing Utama



Arbani Batubara S.Pd,S.Kep,Ns,M.Psi
NIP.196308251994031003

Pembimbing Pendamping



Soep S.Kp,M.Kes
NIP.197012221997031002

Ketua Jurusan Keperawatan

Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan



Dr. Amira Permata Sari Tarigan, S.Kep, Ns, M.Kes
NIP.197703162002122001

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL : Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Klien Skizofrenia
Paranoid Pada Halusinasi Pendengaran Di Ruang Dolor
sanggul I Dan II Rumah Sakit Jiwa Prof,Dr.M.Ildrem Medan

NAMA : Suparjo Sopian Berutu
NIM : P07520220090

Skripsi Ini Telah Diuji Pada Sidang Ujian Akhir Program Jurusan
Keperawatan Poltekkes Kemenkes Medan

Medan, 2024

Menyetujui

Penguji I

Juliana S.Kep,Ns,M.Kep
NIP.197907012002122001

Penguji II

Surita Ginting SKM,M.Kes
NIP.196105202000032001

Ketua Penguji

Arbani Batubara S.Pd,S.Kep,Ns,M.Psi
NIP.196308251994031003

Ketua Jurusan Keperawatan
Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan



Dr. Amira Permata Sari Tarigan, S.Kep, Ns, M.Kes
NIP.197703162002122001

LEMBAR PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Suparjo Sopian Berutu
NIM : P07520220090
Jurusan : Sarjana Terapan Keperawatan

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Klien Skizofrenia Paranoid Pada Halusinasi Pendengaran Di Ruang Dolor sanggul I Dan II Rumah Sakit Jiwa Prof,Dr.M.Ildrem Medan” ini benar benar hasil karya saya sendiri dengan melakukan penelitian. Selain dari pada itu sumber informasi yang dikutip oleh peneliti lain telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan didalam daftar Pustaka.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab..

Medan, 24 Juli 2024
Peneliti

Suparjo Sopian Berutu
P07520220090

KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN MEDAN
PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN
SKRIPSI
MEDAN JULI 2024
SUPRJO SOPIAN BERUTU
P07520220090

BAB V+70 HAL+4 TABEL+12 LAMPIRAN
PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP KLIEN SKIZOFRENIA
PARANOID PADA HALUSINASI PENDENGARAN DI RUANGAN DOLOK
SANGGUL I DAN II RSJ.PROF.Dr.M.ILDREM MEDAN

ABSTRAK

Latar belakang : Secara umum, Skizofrenia adalah gangguan mental yang terjadi dalam jangka waktu panjang, gangguan tersebut menyebabkan penderita mengalami halusinasi, delusi atau waham, kekacauan berpikir, dan perubahan perilaku. Terapi musik adalah salah satu terapi seni kreatif dengan penelitian pendukung yang paling kuat. Terapi musik dapat di gunakan pada berbagai kondisi fisik, psikologis dan/atau sosial.

Tujuan : Mengetahui Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Klien Skizofrenia Paranoid Pada Halusinasi Pendengaran Di Ruangan Dolok Sanggul I dan II RSJ Prof,Dr.M Ildrem Medan.

Metode : penelitian ini menggunakan metode kuantitatif dengan desain penelitian cross sectional. Populasi adalah 30 klien.

Hasil : hasil analisa statistik menggunakan chi square test diperoleh hasil terdapat pengaruh yang signifikan antara terapi musik klasik dan halusinasi pendengaran di ruangan dolok sanggul I dan II RSJ.Prof.Dr.M.Ildrem Medan. hasil p value $0,001 < 0,027$.

Kesimpulan : Dari hasil penelitian di dapatkan bahwa terdapat pengaruh terapi musik klasik terhadap klien skizofrenia paranoid pada halusinasi pendengaran..
Disarankan untuk dapat menambah pengetahuan dan pengalaman dalam melakukan penelitian tentang terapi musik klasik terhadap penurunan halusinasi pendengaran.

Kata kunci : Terapi Musik Klasik, Halusinasi Pendengaran
Daftar Bacaan : 20 (2007-2022)

MINISTRY OF HEALTH OF THE REPUBLIC OF INDONESIA
MEDAN HEALTH POLYTECHNIC
BACHELOR PROGRAM OF APPLIED HEALTH SCIENCE IN NURSING
SCIENTIFIC PAPER
MEDAN, JULY 2024

SUPARJO SOPIAN BERUTU
P07520220090

CHAPTER V+70 PAGE+4 TABLE+12 APPENDIX

THE EFFECT OF CLASSICAL MUSIC THERAPY ON PARANOID
SCHIZOPHRENIA CLIENTS ON AUDITORY HALLUCINATIONS IN DOLOK
SANGGUL I AND II ROOMS OF PROF.DR.M.ILDREM MEDAN MENTAL
HOSPITAL

ABSTRACT

Background: In general, Schizophrenia is a mental disorder that occurs in the long term, this disorder causes sufferers to experience hallucinations, delusions, chaotic thinking, and changes in behavior. Music therapy is one of the creative arts therapies with the strongest supporting research. Music therapy can be used in various physical, psychological, and/or social conditions.

Objective: To determine the effect of classical music therapy on paranoid schizophrenia clients on auditory hallucinations in Dolok Sanggul I and II rooms of Prof. Dr. M. Ildrem Mental Hospital, Medan.

Method: This study used a quantitative method with a cross-sectional research design. The population was 30 clients.

Results: The results of statistical analysis using the chi-square test obtained results that there was a significant effect between classical music therapy and auditory hallucinations in Dolok Sanggul I and II rooms of Prof. Dr. M. Ildrem Mental Hospital, Medan, $p\text{-value } 0.001 < 0.027$.

Conclusion: The results of the study showed that there was an effect of classical music therapy on paranoid schizophrenia clients on auditory hallucinations. It is recommended to be able to increase knowledge and experience in researching classical music therapy to reduce auditory hallucinations.

Keywords : Classical Music Therapy, Auditory Hallucinations
References : 20 (2007-2022)



KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan kepada Allah SWT karena berkat Rahmat, berkah serta hidayah-Nya akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi penelitian yang berjudul “Pengaruh Terapi Musik Terhadap Klien Skizofrenia Paranoid Pada Halusinasi Pendengaran Di Ruangan Dolok Sanggul I dan II RSJ Prof,Dr M Ildrem Medan. Skripsi penelitian ini ditulis sebagai persyaratan kelulusan demi menempuh Program Prodi Sarjana Terapan Keperawatan di Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan.

Penyusunan skripsi penelitian ini tidak terlepas dari bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu peneliti mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada Bapak Arbani Batubara S.Pd,S.Kep,Ns,M.Psi selaku pembimbing 1 dan Bapak Soep S.Kp,M.Kes selaku pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan kepada peneliti dalam penyusunan skripsi penelitian. Peneliti persembahkan skripsi penelitian ini kepada :

1. Dr.R.R Sri Arini Winarti Rinawati SKM.,M.Kep selaku Direktur Politeknik Kemenkes Medan.
2. Dr. Amira Permata Sari Tarigan S.Kep,Ns,M.Kes selaku Ketua Jurusan Keperawatan Politeknik Kemenkes Medan.
3. Dr.Risma Dumiri Manurung S.Kep,Ns,M.Biomed selaku Ketua Prodi S.Tr Keperawatan Kemenkes Medan.
4. Ibu Juliana S.Kep,Ns,M.Kep selaku penguji 1 dan Ibu Surita Ginting SKM,M.Kes selaku penguji 2 yang telah memberikan bimbingan kepada peneliti dalam menyusun skripsi penelitian.
5. Ayah (Osber Berutu) dan Mamak (Midur Boangmanalu) yang tersayang yang telah mendidik, memberikan kasih sayang dari masa kecil peneliti sampai dewasa ini, memberikan dukungan baik secara psikologis, spiritual, dan material sehingga peneliti bisa menyelesaikan Proposal Penelitian ini dan terima kasih banyak atas segalanya.
6. Abang (Abdul Chandra Berutu) Dan Kakak (Sri Rahmawati Berutu) yang telah memberikan semangat dan doa kepada peneliti, dan menjadikan peneliti sebagai contoh yang baik berguna pada nusa dan bangsa.
7. Keluarga Besar Boangmanalu Family dan Berutu Lovers peneliti yang telah mendukung dan memberikan semangat pantang menyerah dalam

menggapai pendidikan yang tinggi.

8. Teman-teman satu angkatan S.TR Keperawatan tahun 2020, terima kasih telah menjadi teman selama pendidikan peneliti.
9. Kepada Windy Purnama Indah Nasution terima kasih telah menemani dan membantu peneliti dan selalu mensupport terima kasih atas bantuannya selama menempuh belajar. Terima kasih banyak.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih kurang dari kesempurnaan, oleh karena itu peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan proposal penelitian ini. Akhir kata semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

Medan, 24 Juli 2024

Suparjo Sopian Berutu
P07520220090

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN TIDAK PLAGIAT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	15
1.1 Latar Belakang.....	15
1.2 Rumusan Masalah	17
1.3 Tujuan Penelitian	17
1.3.1 Tujuan Umum	18
1.3.2 Tujuan Khusus.....	18
1.4 Manfaat Penelitian	18
1.4.1 Manfaat Teoritis	18
1.4.2 Manfaat Praktis	18
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	19
2.1 Konsep Terapi Musik	19
2.1.1 Pengertian Terapi Musik	19
2.1.2 Jenis-Jenis Terapi Musik.....	19
2.1.3 Teori Musik Klasik.....	20
2.2. Konsep Skizofrenia	20
2.2.1. Pengetian Skizofrenia	20
2.2.2 Faktor-Faktor Skizofrenia.....	21
2.2.3. Klasifikasi Skizofrenia	21
2.2.4. Tanda Dan Gejala Skizofrenia	22
2.3 Konsep Halusinasi Pendengaran	23
2.3.1. Pengertian Halusinasi Pendengaran.....	23
2.3.2. Etiologi Halusinasi.....	23
2.4 Kerangka Konsep	25

2.5 Hipotesis	27
BAB III METODE PENELITIAN	28
3.1 Jenis dan Desain Penelitian.....	28
3.1.1 Jenis Penelitian.....	28
3.1.2 Desain Penelitian	28
3.1.3 Skema.....	28
3.2 Lokasi Dan Waktu Penelitian	28
3.2.1 Lokasi Penelitian.....	28
3.2.2 Waktu Penelitian	28
3.3 Populasi dan Sampel	28
3.3.1 Populasi	28
3.4 Jenis Data Dan Cara Pengumpula Data	29
3.4.1 Jenis Data.....	29
3.4.2 Cara Pengumpulan Data.....	29
3.5 Pengolahan Dan Analisa Data	30
3.5.1 Pengolahan Data	30
3.5.2 Analisa Data	31
3.5.3 Bagan Alur Penelitian	32
3.6 Etika Penelitian	33
BAB IV HASIL PENELITIAN	22
4.1 Gambaran Penelitian	22
4.2 Analisa Univariat.....	22
4.3 Analisa Bivariat	26
4.4 Pembahasan.....	27
4.4.1 Karakteristik Responden	27
4.4.4 Pengaruh Terapi Musik klasik Terhadap Penurunan Halusinasi Pendengaran Pada Pasien Dengan Halusinasi Pendengaran	29
4.5.5 Keterbatasan Penelitian	31
BAB V PENUTUP	32
5.1 Kesimpulan	32
5.2 Saran.....	32
DAFTAR PUSTAKA	33
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.4.1 Kerangka Konsep.....	11
-----------------------------------	----

DAFTAR TABEL

Tabel 2.4.2 Defenisi Oprasional.....	12
Tabel 4.1 Distribusi frekuensi karaktersitik responden.....	24
Tabel 4.2 Terapi Musik.....	24
Tabel 4.3 Hasil pre-test intervensi.....	25
Tabel 4.4 Hasil pre-test kontrol.....	25
Tabel 4.5 Hasil post-test intervensi.....	26
Tabel 4.6 Hasil post-test kontrol.....	26
Tabel 4.7 Hasil pre-test dan post-test pengaruh terapi musik terhadap klien skizofrenia	27

DAFTAR LAMPIRAN

1. Jadwal Kegiatan
2. Kusioner
3. Lembar Observasi
4. Permohonan Menjadi Responden
5. Persetujuan Menjadi Responden
6. Surat izin Studi Pendahuluan Penelitian
7. Surat Balasan izin Survei Awal
8. Surat Izin Penelitian
9. Master Tabel
10. Hasil SPSS
11. Dokumentasi penelitian
12. Lembar Kegiatan Pembimbing