

DAFTAR PUSTAKA

- Adiputra *et all.*, (2021). Kerangka Konsep.
- Afif Mustaqin. (2022). Pemberian Terapi Musik Klasik.
- Alfianto. (2021). Pengertian Halusinasi.
- Alfionota. (2016). Menstabilkan Emosi Pada Pasien Skizofrenia Dengan Terapi Musik Dangdut.
- Anna.AS, A. N. (2019). Media Keperawatan. *Studi Kasus Asuhan Keperawatan Pada Pasien Halusinasi Pendengaran Di Ruangan Kenanga Rumah Sakit Khusus Daerah Provinsi Sulawesi Selatan*, 10, 89.
- Bertha31. (2020). *Mengenal Skizofrenia Lebih Dekat*. PUSKESMAS KRATON. <https://kratonpusk.jogjakota.go.id/detail/index/12242> Skizofrenia adalah gangguan mental yang,kenyataan dengan pikiran yang ada
- Crystallography, X. D. (2016). *BAB III KERANGKA KONSEP*. 1–23. [http://repository.poltekkes-denpasar.ac.id/982/4/BAB III.pdf](http://repository.poltekkes-denpasar.ac.id/982/4/BAB%20III.pdf)
- Dariyantor, S. D. (2019). *BAB I PENDAHULUAN*. 1–6.
- Dewi. (2022). Pengertian Skizofrenia.
- Dian Anggri Yanti. (2020). Pengertian Terapi Musik.
- Dianti Pratiwi, S. (2021). Studi Literatur. *Penggunaan Antipsikotik Pada Pasien Skizofrenia*, 7(11), 17–74. https://doi.org/10.1007/978-981-19-5319-4_2
- Dofi. *et all.* (2022). Pengaruh Berbagai Jenis Musik Klasik.
- D. sugiyono. (2022). Metodologi Penelitian. *BAB III, i*, 16–28.
- Fadli,dr.R.(2022).*Skizofrenia Paranoid*.
- Halodoc. <https://www.halodoc.com/kesehatan/skizofrenia-paranoid>
- Heryani *et, A.* (2017). *BAB II TINJAUAN PUSTAKA. Tinjauan Pustaka*, 89. <http://www.nber.org/papers/w16019>
- Ida Aju Kusuma Wardani, SpKJ(K), M.-R. P. dr. I. G. N. G. N. (2023). *Terapi Musik*. KEMENKES. https://yankes.kemkes.go.id/view_artikel/2098/terapi-musik
- Jannah. (2022). Pengaruh Pre-Post Terapi Non - Farmako Terapi.
- Kemenkes RI. (2018). Hasil Riset Kesehatan Dasar Tahun 2018. *Kementrian Kesehatan RI*, 53(9), 1689–1699.
- Lakeman *et all.*, (2020). Faktor Penyebab Halusinasi.
- MAMMU'AH. (2018). *Skripsi Skizofrenia*. 235, 245.

- [http://digilib.unila.ac.id/4949/15/BAB II.pdf](http://digilib.unila.ac.id/4949/15/BAB%20II.pdf)
- Masturoh & Anggita T. (2022). *BAB IV Metode Penelitian*. 1–23.
[http://repository.poltekkes-denpasar.ac.id/9316/5/Bab IV Metode Penelitian.pdf](http://repository.poltekkes-denpasar.ac.id/9316/5/Bab%20IV%20Metode%20Penelitian.pdf)
- Nainggolan, N. L. O. (2021). *Aplikasi Asuhan Keperawatan Jiwa Pada Tn. A Dengan Masalah Isolasi Sosial*. 2018.
<https://osf.io/preprints/vgewz/%0Ahttps://osf.io/vgewz/download>
- Notoadmojo., (2018). *Metode Penelitian*.
- Nursalam. (2020) . *Kerangka Konsep*.
- Pardede, S. & L. (2020). BAB I Pendahuluan. *Corporate Governance (Bingley)*, 10(1), 54–75.
- Pujiningsih. (2021). *Pengertian Halusinasi*.
- Puspaningrum. (2015). *Kemampuan Mengontrol Halusinasi Terapi Musik Mozart*.
- Rahadat. (2016). *Kajian Kemampuan Pasien Mengontrol Halusinasi Pendengaran Dengan Cognitive Behavioral Theraphy Di Rumah Sakit Jiwa*.
- Rahmawati, E. . (2019). *BAB II TINJAUAN PUSTAKA*. 01, 1–23.
- Stuart dan Sundeen.,(2007). *Perkembangan Gangguan Halusinasi*.
- Sugiono., (2022). *Metode P*
- Walpola. (2020). *Pengertian Halusinasi*.
- Yanti, D. A., Karokaro, T. M., Sitepu, K., . P., & Br Purba, W. N. (2020). Efektivitas Terapi Musik. *Jurnal Keperawatan Dan Fisioterapi (Jkf)*, 3(1), 125–131.
- Yudhantara. (2018). *Pengertian Skizofrenia*.
- Yusri, A. Z. dan D. (2020). Bab II Tinjauan Pustaka. *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 7(2), 809–820.

Lampiran 2

PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP KLIEN SKIZOFRENIA PARANOID PADA HALUSINASI PENDENGARAN DI RUANGAN DOLOK SANGGUL I DAN II RUMAH SAKIT JIWA Prof,Dr M.IIDREM MEDAN

A. Kuesioner Data Demografi

Petunjuk : pertanyaan di isi oleh peneliti berdasarkan hasil wawancara terhadap responden dengan memberi tanda (√) pada kotak yang tersedia

1. Inisial : ☐
2. Usia : ☐ 25-35 tahun
☐ 36-45 tahun
☐ 46-65 tahun
3. Jenis kelamin : ☐ Laki – laki
☐ Perempuan
4. Status perkawinan : ☐ Menikah
☐ Belum menikah
5. Pendidikan terakhir : ☐ Tidak Sekolah
☐ SD
☐ SMP
☐ SMA
6. Pekerjaan terakhir : ☐ Tidak bekerja
☐ PNS
☐ Petani
☐

Pedagang

☐ Lainnya7. Lama hari rawat : ☐ < 1 tahun☐ 1 – 3 tahun☐ > 3 tahun8. Lama sakit : ☐ < 1 tahun☐ 1 – 3 tahun☐ > 3 tahun

B. Kuesioner Skor Halusinasi Pendengaran

Auditory Hallucination Rating Scale (AHRS)

Gillian Haddock

University of Manchester, 1994

PETUNJUK UMUM

Wawancara terstruktur berikut ini dirancang untuk memperoleh rincian spesifik mengenai berbagai dimensi halusinasi pendengaran. Ketika mengajukan pertanyaan, wawancara dirancang untuk menilai pengalaman pasien selama seminggu terakhir untuk sebagian besar item. Ada dua pengecualian untuk ini misalnya ketika bertanya tentang keyakinan mengenai penyebab suara, menilai respon pasien berdasarkan apa yang mereka yakini pada saat wawancara. Juga kenyaringan suara harus dinilai sesuai dengan kenyaringan suara pada saat wawancara atau terakhir kali pasien mengalaminya.

1. FREKUENSI

Seberapa sering Anda mengalami suara? misalnya setiap hari, sepanjang hari :

- 0 Suara tidak hadir atau hadir kurang dari satu kali seminggu (sebutkan frekuensi jika ada).
- 1 Suara-suara terjadi setidaknya sekali seminggu
- 2 Suara-suara terjadi setidaknya sekali sehari.
- 3 Suara-suara terjadi setidaknya satu jam sekali.
- 4 Suara terjadi terus menerus atau hampir terus menerus yaitu berhenti hanya selama beberapa detik atau menit.

2. DURASI

Ketika Anda mendengar suara Anda, berapa lama mereka bertahan misalnya beberapa detik, menit, jam, sepanjang hari?

- 0. Suara tidak hadir.
- 1. Suara-suara berlangsung selama beberapa detik, suara sekilas.
- 2. Suara berlangsung selama beberapa menit.
- 3. Suara-suara bertahan setidaknya selama satu jam.
- 4. Suara berlangsung selama beberapa jam.

3. ASAL SUARA

Suara tersebut berasal darimana? - Didalam kepala Anda dan / atau di luar kepala Anda? - Jika suara terdengar seperti berada di luar kepala Anda, keberadaannya terdengar seperti berasal?

- 0 Tidak ada suara yang hadir.
- 1 Suara berasal dari dalam kepala saja.

2 Suara di luar kepala, tetapi dekat dengan telinga atau kepala.

3 Suara berasal dari dalam atau dekat telinga dan di luar kepala jauh dari telinga.

4 Suara berasal dari luar angkasa, jauh dari kepala.

4. TINGKAT KENYARINGAN

Seberapa nyaring suara yang didengarkan? Apakah mereka lebih keras daripada suara Anda, tentang kenyaringan yang sama, lebih tenang atau hanya berbisik?

0 Suara tidak hadir.

1 Lebih tenang dari suara sendiri, berbisik.

2 Tentang kenyaringan yang sama dengan suara sendiri.

3 Lebih keras dari suara sendiri.

4 Sangat keras, berteriak.

5. KEPERCAYAAN PENYEBAB SUARA

Apa yang Anda pikir mengenai penyebab suara yang timbul? - Apakah suara-suara disebabkan oleh faktor-faktor yang terkait dengan diri Anda sendiri atau semata-mata karena orang atau faktor lain? Jika pasien mengungkapkan asal eksternal: - Seberapa besar Anda percaya bahwa suara disebabkan oleh ----- (tambahkan atribusi pasien) pada skala dari 0-100 dengan 100 adalah bahwa Anda benar-benar yakin, tidak memiliki keraguan dan 0 adalah bahwa itu sepenuhnya tidak benar?

0 Suara tidak hadir.

1 Percaya bahwa suara hanya dihasilkan dari internal dan terkait dengan diri sendiri.

2 Memegang keyakinan kurang dari 50% bahwa suara berasal dari penyebab eksternal.

3 Memegang 50% atau lebih keyakinan (tetapi kurang dari 100%) bahwa suara berasal dari penyebab eksternal.

4 Percaya pada suara semata-mata karena sebab eksternal (100% keyakinan).

6. JUMLAH KONTEN NEGATIF DARI SUARA-SUARA

Apakah suara Anda mengatakan hal-hal yang tidak menyenangkan atau negatif? - Bisakah Anda memberi saya beberapa contoh dari apa yang dikatakan oleh suara-suara itu? (catatlah ini) - Berapa banyak waktu yang

dilakukan oleh suara-suara untuk mengatakan jenis barang tidak menyenangkan atau negatif ini?

- 0 Tidak ada konten yang tidak menyenangkan.
- 1 Sese kali konten tidak menyenangkan.
- 2 Minoritas konten suara tidak menyenangkan atau negatif (kurang dari 50%)
- 3 Mayoritas konten suara tidak menyenangkan atau negatif (lebih dari 50%)
- 4 Semua konten suara tidak menyenangkan atau negatif.

7. DERAJAT KONTEN NEGATIF

- 0 Tidak tidak menyenangkan atau negatif.
- 1 Beberapa tingkat konten negatif, tetapi tidak komentar pribadi yang berkaitan dengan diri atau keluarga, misalnya kata-kata umpatan atau komentar yang tidak diarahkan kediri sendiri, misalnya "Pria ASI itu jelek".
- 2 Pelecehan verbal pribadi, komentar pada perilaku misalnya "Tidak boleh melakukan itu, atau katakan itu".
- 3 Pelecehan verbal pribadi yang berkaitan dengan konsep diri misalnya, "Anda malas, jelek, marah, sesat.
- 4 Ancaman pribadi terhadap diri sendiri misalnya ancaman untuk menyakiti diri sendiri atau keluarga, instruksi ekstrim atau perintah untuk menyakiti diri sendiri atau orang lain dan pelecehan verbal pribadi seperti dalam (3)

8. JUMLAH DISTRESS

Apakah suara Anda menyedihkan?

Berapa banyak waktunya?

- 0 Suara tidak menyusahkan sama sekali.
- 1 Suara sesekali menyengsarakan, mayoritas tidak menyedihkan.
- 2 Jumlah suara yang menyusahkan.
- 3 Mayoritas suara menyedihkan, minoritas tidak menyedihkan.
- 4 Suara selalu menyusahkan.

9. INTENSITAS KETERBALAAN

Saat suara-suara menyengsarakan, betapa menyedihkannya mereka? - Apakah mereka menyebabkan Anda menderita gangguan ringan, sedang, dan berat? - Apakah mereka yang paling menyedihkan yang pernah anda miliki?

- 0 Suara tidak menyusahkan.
- 1 Suara sedikit menyusahkan.
- 2 Suara menyusahkan sampai derajat sedang.

3 Suara sangat menyedihkan, meskipun subjek bisa merasa lebih buruk.

4 Suara sangat menyedihkan, rasakan yang terburuk yang mungkin dia rasakan.

10. GANGGUAN KEHIDUPAN YANG DISEBABKAN SUARA

Seberapa banyak gangguan yang disebabkan oleh suara-suara itu bagi hidup Anda? - Apakah suara-suara menghentikan Anda dari bekerja atau aktivitas siang hari lainnya? - Apakah mereka mengganggu hubungan Anda dengan teman dan/atau keluarga? - Apakah mereka mencegah Anda menjaga diri sendiri, misalnya mandi berganti pakaian dll.

0 Tidak ada gangguan terhadap kehidupan, mampu mempertahankan kehidupan mandiri tanpa masalah dalam keterampilan hidup sehari-hari. Mampu menjaga hubungan sosial dan keluarga (jika ada).

1 Suara menyebabkan gangguan dalam jumlah minimal terhadap kehidupan, misalnya mengganggu konsentrasi meskipun mampu mempertahankan aktivitas siang hari dan hubungan sosial dan keluarga dan dapat mempertahankan kehidupan mandiri tanpa dukungan.

2 Suara menyebabkan gangguan dalam jumlah sedang terhadap kehidupan yang menyebabkan beberapa gangguan terhadap aktivitas siang hari dan/atau keluarga atau kegiatan sosial. Pasien tidak di rumah sakit meskipun mungkin tinggal di akomodasi yang didukung atau menerima bantuan tambahan dengan keterampilan hidup sehari-hari.

3 Suara menyebabkan gangguan berat pada kehidupan sehingga biasanya diperlukan perawatan di rumah sakit. Pasien dapat mempertahankan beberapa kegiatan sehari-hari, perawatan diri dan hubungan saat di rumah sakit. Pasien mungkin juga dalam akomodasi yang didukung tetapi mengalami gangguan kehidupan yang parah dalam hal aktivitas keterampilan dan / atau hubungan sehari-hari.

4 Suara menyebabkan gangguan total kehidupan sehari-hari yang membutuhkan rawat inap. Pasien tidak dapat mempertahankan aktivitas sehari-hari dan hubungan sosial. Perawatan diri juga sangat terganggu.

11. PENGENDALIAN SUARA

Apakah Anda pikir Anda memiliki kendali atas kapan suara Anda terjadi? - Bisakah Anda mengabaikan atau membawa suara Anda?

0 Subyek percaya bahwa mereka dapat memiliki kontrol atas suara mereka

dan selalu dapat membawa atau memberhentikan mereka sesuka hati.

1 Subyek percaya bahwa mereka dapat memiliki kontrol atas suara pada sebagian besar kesempatan.

2 Subyek percaya mereka dapat memiliki kontrol atas suara mereka kira-kira setengah dari waktu.

3 Subyek percaya bahwa mereka dapat memiliki kontrol atas suara mereka tetapi hanya sesekali. Mayoritas waktu subjek mengalami suara-suara yang tidak dapat dikendalikan.

4 Subjek tidak memiliki kontrol atas kapan suara-suara itu terjadi dan tidak dapat mengabaikan atau membawanya sama sekali

Tabel. Hasil Observasi Pengukuran Halusinasi Pendengaran

No	Item	Skor
1	Frekuensi	
2	Durasi	
3	Asal Suara	
4	Tingkat Kenyaringan	
5	Kepercayaan Penyebab Suara	
6	Jumlah Konten Negatif Dari Suara-Suara	
7	Derajat Konten Negatif	
8	Jumlah Distress	
9	Intensitasof Keterbalaan	
10	Gangguan Kehidupan Yang Disebabkan Suara	
11	Pengendalian Suara	

Keterangan :

Jumlah skor di dapatkan dalam setiap pada pemberian Terapi Musik Klasik dan dijumlahkan sesuai yang diikuti.

Lampiran 3

Lembar Observasi

Kemampuan Melakukan Terapi Musik Klasik

Pasien :

Peneliti :

Ruangan/ tempat :

Petunjuk pengisian :

Berikan tanda (√) pada kolom jika pasien menunjukkan kemampuan dalam mengikuti tindakan terapi musik klasik.

Tabel. Observasi Terapi Musik

No	Kemampuan	Ya	Tidak
1	Bersikap tenang		
2	Rileks		
3	Memejamkan mata		
4	Tidak berbicara		
5	Mengikuti terapi dari awal sampai akhir		
Total			

Keterangan :

Jika responden menjawab Ya skor (2) dan jika menjawab Tidak skor (1) dengan skor tertinggi 10.

Skor :

1-6 : Tidak Berpengaruh

7-10 : Berpengaruh

Lampiran 4

LEMBAR PERMOHONAN MENJADI RESPONDEN

Kepada :

Yth. Calon Responden

Di tempat

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Suparjo Sopian Berutu

NIM : P07520220090

Pekerjaan : Mahasiswi Semester VIII Sarjana Terapan Politeknik Kesehatan
Kemenkes Medan

Bersama ini saya mengajukan permohonan kepada Saudara untuk bersedia menjadi responden dalam penelitian saya yang berjudul “ Pengaruh Terapi Musik Terhadap Pasien Skizofrenia Paranoid Pada Halusinasi Pendengaran Di Ruangang Dolok Sanggul I dan II RSJ Prof,Dr.M.Ildrem Medan Tahun 2024”, yang pengumpulan datanya akan dilaksanakan pada tanggal . Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisa Pengaruh Terapi Musik Terhadap Pasien Skizofrenia Paranoid Pada Halusinasi Pendengaran Di Ruangang Dolok Sanggul I dan II RSJ Prof,Dr.M.Ildrem Medan Tahun 2024. Saya akan tetap menjaga segala kerahasiaan data maupun informasi yang diberikan. Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas perhatian, kerjasama dan kesediaannya saya ucapkan terimakasih.

Medan, 2024

Peneliti

Lampiran 5**LEMBAR PERSETUJUAN MENJADI RESPONDEN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama :

Jenis Kelamin :

Pekerjaan :

Alamat :

Setelah membaca Lembar Permohonan Menjadi Responden yang diajukan oleh, Saudara Suparjo Sopian Berutu, Mahasiswa semester VI Sarjana Terapan Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan, yang penelitiannya berjudul “Pengaruh Terapi Musik Terhadap Pasien Skizofrenia Paranoid Pada Halusinasi Pendengaran Di Ruangan Dolok Sanggul I dan II RSJ Prof,Dr.M.Ildrem Medan Tahun 2024”, maka dengan ini saya menyatakan bersedia menjadi responden dalam penelitian tersebut, secara sukarela dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Demikian persetujuan ini saya berikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 2024

Responden

Lampiran 6



KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
DIREKTORAT JENDERAL TENAGA KESEHATAN
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES MEDAN
Jl. Jamin Ginting KM. 13,5 Kel. Laeuh Medan Tuntungan Kode Pos :20136
Telepon : 061-8368633 - Fax : 061-8368644
Website : www.poltekkes-medan.ac.id, email : poltekkes_medan@yahoo.com



Medan, 02 November 2023

No : KH.03.01/F.XXII.11/ 1604 e /2023
Lamp : satu exp
Hal : Izin Survei Awal

Kepada Yth : Direktur RSJ Dr. Prof. Muhammad Ildrem
di-

Tempat.

Dengan Hormat,

Sehubungan dengan Program pembelajaran Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes medan bahwa Mahasiswa Tkt. IV TA. 2023 – 2024 diwajibkan menyusun Skripsi di bidang keperawatan, maka untuk keperluan hal tersebut kami mohon izin Survei Awal dari institusi yang saudara Pimpin untuk Mahasiswa tersebut di bawah ini :

No.	Nama	NIM	Judul
1.	Suparjo Sopian Berutu	P07520220090	Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Klien Skizofrenia Paranoid Pada Halusinasi Pendengaran Di Ruangan Dolok Sanggul I RSJ Prof, Dr. M. Ildrem Medan

Demikian disampaikan, atas perhatian dan kerjasamanya kami ucapkan terimakasih.

Plh Ketua Jurusan Keperawatan



Solihuddin Harahap, S.Kep, Ns, M.Kep
NIP. 197407151998031002



Lampiran 7



PEMERINTAH PROVINSI SUMATERA UTARA
UPTDK RSJ PROF. DR. M. ILDREM

Jl. Tali Air No 21, Medan, Kode Pos: 20141
 Website : rsj.sumutprov.go.id

Medan, 14 November 2023

Nomor : 400.3/39/UPTDK RSJ/XI/2023
 Sifat : BIASA
 Lampiran : -
 Hal : Izin Survei Awal Suparjo Sopian Berutu

Yth. Ketua Jurusan Keperawatan
 Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan
 di -
 Tempat

Sehubungan dengan surat saudara Nomor : KH.03.01/F.XXII.11/1604.e/2023 tanggal 02 November 2023 perihal permohonan Izin Survey Awal pada mahasiswa Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Medan di UPTD Khusus RSJ Prof. Dr. Muhammad Ildrem Provinsi Sumatera Utara yang data tertera di bawah ini :

No	Nama	NIM	Judul
1	Suparjo Sopian Berutu	P07520220090	Pengaruh Terapi Musik Klasik terhadap Klien Skizofrenia Paranoid pada Halusinasi Pendengaran di ruangan Dolok Sanggul I RSJ Prof. Dr. M. Ildrem

Maka dengan ini kami pihak Rumah Sakit Jiwa Prof. Dr. Muhammad Ildrem Sumatera Utara memberikan izin kepada Mahasiswa/i tersebut untuk melaksanakan Survei Awal di UPTD Khusus RSJ Prof. Dr. Muhammad Ildrem Provinsi Sumatera Utara dengan mengikuti segala peraturan dan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini kami sampaikan. Atas kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

DIREKTUR UPTDK RSJ PROF.DR.M.ILDREM,



drg. ISMAIL LUBIS, MM
 Pembina Utama Muda, IV/c
 NIP. 197102042000031002

Lampiran 8



PEMERINTAH PROVINSI SUMATERA UTARA
UPTD. KHUSUS
RSJ PROF. DR. M. ILDREM
 Jalan Tali Air Nomor 21 – Medan 20141



Medan, 29 April 2024

Nomor : 423.4/842-3/RSJ/IV/2024
 Lampiran : -
 Perihal : Izin Penelitian

Yth,
 Ketua Jurusan Keperawatan
 Poltekkes Kemenkes Medan
 di-
 Tempat

Sehubungan dengan surat saudara Nomor : KH.03.01/F.XXII.11/601.c/2024 tanggal 04 April 2024 perihal Izin Penelitian bagi mahasiswa Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Medan di UPTD Khusus RSJ Prof. Dr. Muhammad Ildrem Provinsi Sumatera Utara atas nama sebagai berikut :

No	Nama	NIM	Judul
1.	Suparjo Sopian Berutu	P07520220090	Pengaruh Terapi Musik Terhadap Pasien Pasien Skizofrenia Paranoid pada Halusinasi Pendengaran di Ruangan Dolok Sanggul I dan II di UPTDK RSJ Prof. Dr. M. Ildrem Medan

Maka dengan ini kami pihak Rumah Sakit Jiwa Prof. Dr. Muhammad Ildrem Sumatera Utara memberikan izin kepada Mahasiswa tersebut untuk melaksanakan Penelitian di UPTD Khusus RSJ Prof. Dr. Muhammad Ildrem Provinsi Sumatera Utara dengan mengikuti segala peraturan dan ketentuan yang berlaku.

Demikian surat ini kami sampaikan. Atas kerjasama yang baik kami ucapkan terima kasih.

Direktur,
 UPTD Khusus
 RSJ Prof. Dr. M. Ildrem
 Provinsi Sumatera Utara

drg. Ismail Lubis, MM
 Pembina Utama Muda
 NIP. 19710204 200003 1 002



**Kementerian Kesehatan
Poltekkes Medan
Komisi Etik Penelitian Kesehatan**

& Jalan Jamin Ginting KM. 13,5
Medan, Sumatera Utara 20137
☎ (061) 8368633
🌐 <https://poltekkes-medan.ac.id>

**KETERANGAN LAYAK ETIK / DESCRIPTION OF ETHICAL APPROVAL
"ETHICAL APPROVAL"**

No: 01.26 765 /KEPK/POLTEKKES KEMENKES MEDAN 2024

Protokol Penelitian yang diusulkan oleh :
The Research Protocol Proposed By

Peneliti Utama : SUPARJO SOPIAN BERUTU
Principil In Investigator

Nama Institusi : Prodi D-IV Keperawatan Poltekkes Kemenkes Medan
Name of the Institution

Dengan Judul :
Title

**"PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP KLIEN SKIZOFRENIA
PARANOID PADA HALUSINASI PENDENGARAN DI RUANGAN DOLOK SANGGUL
I DAN II DI RSJ.PROF.DR.M.ILDREM MEDAN."**

Dinyatakan layak etik sesuai 7 (tujuh) Standar WHO 2011, Yaitu 1)Nilai Sosial, 2)Nilai ilmiah, 3) Pemerataan Beban dan Manfaat, 4)Risiko, 5)Bujukan/Eksploitasi, 6)Kerahasiaan dan Privacy, dan 7) Persetujuan Setelah Penjelasan, yang merujuk pada pedoman CIOMS 2016. Hal ini seperti yang ditunjukkan oleh terpenuhinya indikator.

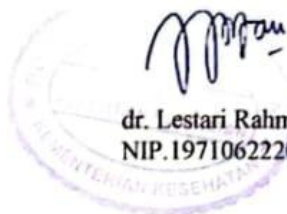
Declared to be ethically appropriate in accordance to 7 (seven) WHO 2011 Standards, 1) Social Values , 2)Scientific Values , 3)Equitable Assessment and Benefits, 4)Risks, 5)Persuasion/Exploitation, 6) Confidentiality and Privacy, and 7)Informed Consent, referring to the 2016 CIOMS guidelines. This is as indicated by the fulfillment of the indicators of each standard

Pernyataan Layak Etik ini berlaku selama kurun waktu 30 September 2024 sampai 30 September 2025

This declaration of ethics applies during the period 30 September 2024 until 30 September 2025

Medan, 30 September 2024
Ketua/chairperson

dr. Lestari Rahmah, MKT.
NIP.197106222002122003



Lampiran 9

Master Tabel

1. Kelompok Pre-Test Intervensi

Halusinasi Pendengaran

x1	x2	x3	x4	x5	x6	x7	x8	x9	x10	x11	hasil
3	3	4	3	4	3	3	3	4	4	4	38
4	4	3	3	4	2	4	3	4	3	3	37
3	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	40
3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	3	38
3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	39
4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	41
3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	39
4	4	4	4	4	4	4	3	4	3	3	41
3	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4	39
4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	42
4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	42
3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	37
3	3	3	4	4	4	3	3	4	3	4	38
4	4	4	3	3	3	4	4	3	4	3	39
3	2	4	3	4	3	4	4	3	2	4	36

2. Kelompok Pre-test Kontrol

Halusinasi Pendengaran

x1	x2	x3	x4	x5	x6	x7	x8	x9	x10	x11	hasil
2	3	4	2	2	3	3	2	2	2	4	29
2	2	3	3	2	2	2	3	2	2	3	26
3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	4	29
3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	34
3	3	3	3	3	2	2	4	3	3	4	33
4	4	4	3	4	4	2	3	4	4	4	40
3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	40
4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	40
3	3	3	3	4	4	2	4	3	4	4	37
4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	41
4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	41
3	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	37
3	3	3	4	4	4	2	3	4	3	4	37
4	4	4	3	3	3	2	4	3	4	3	37
3	2	4	3	4	3	2	4	3	2	4	34

3. Kelompok Post-Test Intervensi

Halusinasi Pendengaran

3	4	4	2	2	3	2	4	4	4	4	36
3	2	2	3	4	3	2	4	4	4	2	33
3	3	3	4	2	2	2	2	3	3	2	29
3	3	3	3	4	4	2	4	4	4	2	36
4	4	4	4	2	2	3	3	3	3	4	36
4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	3	38
4	4	4	3	3	4	4	2	3	3	3	37
4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	4	39
3	3	3	3	2	2	4	3	2	4	3	32
4	4	3	3	2	3	3	2	3	2	3	32
3	3	3	2	2	4	2	3	3	3	4	32
4	4	3	3	4	3	2	3	4	4	4	38
2	2	2	3	3	4	3	3	3	3	4	32

4. Kelompok Post-Test Kontrol

Halusinasi Pendengaran

x1	x2	x3	x4	x5	x6	x7	x8	x9	x10	x11	hasil
2	4	3	2	2	2	3	2	2	2	4	28
2	2	3	3	2	2	3	3	2	2	3	27
3	2	2	2	2	3	3	3	3	2	4	29
3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	34
3	3	3	3	3	2	2	4	3	3	4	33
4	4	4	3	4	4	2	3	4	4	4	40
3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	40
4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	40
3	3	3	3	4	4	2	4	3	4	4	37
2	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	39
2	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	39
2	3	3	4	4	3	3	3	4	4	3	36
2	3	3	4	4	4	2	3	4	3	4	36
2	4	4	3	3	3	2	4	3	4	3	35
3	2	4	3	4	3	2	4	3	2	4	34

1. Kelompok Pre-Test Intervensi

Terapi Musik

y1	y2	y3	y4	y5	hasil
2	2	2	1	1	8
1	1	1	2	2	7
2	2	1	1	2	8
1	1	2	2	2	8
2	1	2	1	1	7
2	2	1	1	1	7
1	1	2	1	2	7
2	2	2	2	1	9
2	2	1	1	1	7
2	2	2	1	1	8
1	1	2	2	2	8
1	2	2	2	2	9
2	2	1	1	1	7
1	1	2	2	2	8
2	2	1	2	2	9

2. Kelompok Pre-test Kontrol

Terapi Musik

y1	y2	y3	y4	y5	hasil
1	2	2	1	1	7
1	1	1	2	2	7
2	2	2	1	2	9
1	1	1	2	2	7
2	1	2	2	1	8
2	2	1	1	1	7
1	1	2	1	2	7
2	2	2	2	1	9
1	1	1	1	1	5
2	1	2	1	1	7
1	1	2	2	2	8
2	1	2	1	2	8
2	2	1	1	1	7
1	1	2	2	2	8
2	2	1	2	2	9

3. Kelompok Post-Test Intervensi

Terapi Musik

2	1	1	1	1	6
2	2	2	1	1	8
2	2	2	1	1	8
1	1	2	2	1	7
2	2	2	2	2	10
1	1	1	1	1	5
1	1	1	1	2	6
1	1	1	1	2	6
1	1	1	1	1	5
2	1	1	1	1	6
2	1	1	1	1	6
2	2	2	2	2	10
1	1	1	1	1	5
1	2	1	2	2	8

4. Kelompok Post-Test Kontrol

Terapi Musik

2	1	1	1	1	6
2	2	2	1	1	8
2	2	2	1	1	8
1	2	2	2	1	8
2	2	1	1	2	8
1	1	1	1	1	5
1	2	1	1	2	7
1	2	1	1	2	7
2	2	1	1	2	8
2	2	1	1	1	7
2	1	2	1	1	7
2	1	2	2	1	8
2	2	2	2	2	10
1	1	1	1	1	5
1	2	1	2	2	8

Lampiran 10

Hasil SPSS

1. Karakteristik responden

Usia					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	25-35	15	50,0	50,0	50,0
	36-45	11	36,7	36,7	86,7
	46-65	4	13,3	13,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Jenis_kelamin					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Laki-laki	15	50,0	50,0	50,0
	Perempuan	15	50,0	50,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Status_pernikahan					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Menikah	20	66,7	66,7	66,7
	Belum menikah	10	33,3	33,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Pendidikan_terakhir					
		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak sekolah	3	10,0	10,0	10,0
	SD	12	40,0	40,0	50,0
	SMP	8	26,7	26,7	76,7
	SMA	7	23,3	23,3	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Pekerjaan_terakhir

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Tidak bekerja	10	33,3	33,3	33,3
	Petani	14	46,7	46,7	80,0
	Pedagang	3	10,0	10,0	90,0
	Ibu rumah tangga	3	10,0	10,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Lama_hari_rawat

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	<1 tahun	12	40,0	40,0	40,0
	1-3 tahun	12	40,0	40,0	80,0
	>3 tahun	6	20,0	20,0	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Lama_sakit

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	1-3 tahun	10	33,3	33,3	33,3
	>3 tahun	20	66,7	66,7	100,0
	Total	30	100,0	100,0	

Pretest_intervensi

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat berat	8	53,3	53,3	53,3
	Berat	5	33,3	33,3	86,7
	Sedang	2	13,3	13,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Pretest_kontrol

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat berat	8	53,3	53,3	53,3
	Berat	6	40,0	40,0	93,3
	Sedang	1	6,7	6,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Posttest_intervensi

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat berat	1	6,7	6,7	6,7
	Berat	2	13,3	13,3	20,0
	Sedang	4	26,7	26,7	46,7
	Ringan	8	53,3	53,3	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

Posttest_kontrol

		Frequency	Percent	Valid Percent	Cumulative Percent
Valid	Sangat berat	8	53,3	53,3	53,3
	Berat	6	40,0	40,0	93,3
	Sedang	1	6,7	6,7	100,0
	Total	15	100,0	100,0	

2. Analisa bivariat

terapi_musik * halusinasi_pretest Crosstabulation

			halusinasi_pretest			Total
			sangat berat	berat	sedang	
terapi_musik	diberikan terapi musik	Count	8	5	2	15
		Expected Count	8,0	5,5	1,5	15,0
	tidak diberikan terapi musik	Count	8	6	1	15
		Expected Count	8,0	5,5	1,5	15,0
Total		Count	16	11	3	30
		Expected Count	16,0	11,0	3,0	30,0

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymptotic Significance (2- sided)
Pearson Chi-Square	,424 ^a	2	,809
Likelihood Ratio	,431	2	,806
Linear-by-Linear Association	,072	1	,788
N of Valid Cases	30		

a. 2 cells (33,3%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 1,50.

terapi_musik * halusinasi_post Crosstabulation

			halusinasi_post				
			sangat berat	berat	sedang	ringan	Total
terapi_musik	diberikan terapi musik	Count	1	2	4	8	15
		Expected Count	4,5	4,0	2,5	4,0	15,0
	tidak diberikan terapi musik	Count	8	6	1	0	15
		Expected Count	4,5	4,0	2,5	4,0	15,0
Total		Count	9	8	5	8	30
		Expected Count	9,0	8,0	5,0	8,0	30,0

Chi-Square Tests

	Value	df	Asymptotic Significance (2- sided)
Pearson Chi-Square	17,244 ^a	3	,001
Likelihood Ratio	21,308	3	,000
Linear-by-Linear Association	15,861	1	,000
N of Valid Cases	30		

a. 8 cells (100,0%) have expected count less than 5. The minimum expected count is 2,50.

Lampiran 11**Lembar Dokumentasi Peneliti Di RSJ.Prof.DR.M.Ildrem Medan**





Lampiran 14

Lembar Kegiatan Pembimbing

Nama Mahasiswa : Suparjo Sopian Berutu
 NIM : P07520220090
 Judul Skripsi : Pengaruh Terapi Musik Klasik Terhadap Klien Skizofrenia
 Paranoid Pada Halusinasi Pendengaran Di Ruangan Dolok
 Sanggul I Dan II Rumah Sakit Jiwa Prof,Dr M.Ildrem Medan
 Pembimbing Utama : Arbani Batubara S.Pd,S.Kep,Ns,M.Psi
 Pembimbing Pendamping : Soep S.Kp,M.Kes

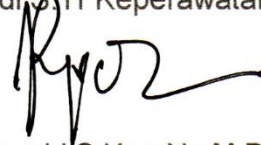
No	Tanggal	Rekomendasi Pembimbing	Paraf		
			Mahasiswa	Pembimbing Utama	Pembimbing Pendamping
1	9-10-2023	Konsultasi Judul Skripsi			
2	10-10-2023	Pengajuan Judul Skripsi			
3	11-10-2023	Konsultasi Telaah Jurnal			
4	12-10-2023	ACC Judul Skripsi			
5	16-11-2023	Konsultasi Bab 1			
6	6-12-2023	Revisi Bab 1, Konsultasi Bab 2 Dan 3			
7	20-12-2023	Revisi Bab 2 Dan Bab 3			
8	21-12-2023	Revisi Bab 3 Dan Kuisisioner			
9	3-1-2024	ACC Untuk Seminar Proposal			
10	21-3-2024	Revisi proposal			
11	22-3-2024	Revisi proposal Bab 1 dan 2			
12	26-3-2024	ACC revisi proposal serta jilid senyawa			
13	1-7-2024	Konsultasi Bab			

		4			
14	2-7-2024	Konsultasi Bab 5 dan revisi Bab 4	1	2	Sp2
15	11-7-2024	ACC seminar hasil	1	2	Sp
16	10-8-2024	Revisi seminar hasil	1	2	Sp

Medan, 24 Juli 2024

Mengetahui

Ketua Prodi S.Tr Keperawatan



(Dr. Risma Dumiri S. Kep, Ns, M. Biomed)
NIP.196908111993032001

PENGARUH TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP KLIEN SKIZOFRENIA PARANOID
PADA HALUSINASI PENDENGARAN DI RUANGAN DOLOK SANGGUL I DAN II
RUMAH SAKIT JIWA Prof.Dr.M.IIDREM MEDAN

ORIGINALITY REPORT

17%
SIMILARITY INDEX

15%
INTERNET SOURCES

5%
PUBLICATIONS

7%
STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	repository.poltekkesbengkulu.ac.id Internet Source	2%
2	repo.poltekkes-medan.ac.id Internet Source	1%
3	Submitted to Badan PPSDM Kesehatan Kementerian Kesehatan Student Paper	1%
4	journal-mandiracendikia.com Internet Source	1%
5	ecampus.poltekkes-medan.ac.id Internet Source	1%
6	Submitted to Silpakorn University Student Paper	1%
7	jurnal.unimus.ac.id Internet Source	1%
8	Yarni Kristina Mendrofa. "Manajemen Asuhan Keperawatan Jiwa Dengan Masalah Halusinasi Pada Penderita Skizofreia Menggunakan	1%

Terapi Generalis : Studi Kasus", Open Science Framework, 2022

Publication

9	eprints.ummi.ac.id Internet Source	1%
10	dspace.umkt.ac.id Internet Source	1%
11	Submitted to Poltekkes Kemenkes Malang Student Paper	<1%
12	scholar.unand.ac.id Internet Source	<1%
13	kratonpusk.jogjakota.go.id Internet Source	<1%
14	repo.stikesicme-jbg.ac.id Internet Source	<1%
15	jurnal.stikesbethesda.ac.id Internet Source	<1%
16	journal.stikes-aisyiyahbandung.ac.id Internet Source	<1%
17	apps.mediaindonesia.com Internet Source	<1%
18	repository.poltekkes-denpasar.ac.id Internet Source	<1%
19	Submitted to Trisakti University Student Paper	<1%

20	Umsani Umsani, Eka Trismiyana, M. Ricko Gunawan. "Asuhan Keperawatan terhadap Perubahan Perilaku Penderita Halusinasi Pendengaran pada Pasien Skizofrenia melalui Terapi Musik di Klinik Aulia Rahma Kota Bandar Lampung", Jurnal Kreativitas Pengabdian Kepada Masyarakat (PKM), 2023 Publication	<1 %
21	etd.repository.ugm.ac.id Internet Source	<1 %
22	www.msn.com Internet Source	<1 %
23	files.osf.io Internet Source	<1 %
24	repository.um-surabaya.ac.id Internet Source	<1 %
25	Rizka Malau. "Asuhan Keperawatan Jiwa Pada Tn. E Dengan Gangguan Persepsi Sensori Halusinasi Pendengaran", Open Science Framework, 2023 Publication	<1 %
26	repository.poltekkes-kaltim.ac.id Internet Source	<1 %
27	repository.usahidsolo.ac.id Internet Source	<1 %

28	repository.usu.ac.id Internet Source	<1 %
29	Submitted to Universitas Muhammadiyah Semarang Student Paper	<1 %
30	dspace.uui.ac.id Internet Source	<1 %
31	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<1 %
32	repository.stikes-bhm.ac.id Internet Source	<1 %
33	digilib.unimed.ac.id Internet Source	<1 %
34	lia permata sari siregar, MARY LOWRENZA SAMOSIR, Ines Juwita Zebua, Fince Indra Jaya Waruwu. "Asuhan Keperawatan Jiwa Pada Ny. P Dengan Gangguan Persepsi Sensori: Halusinasi Pendengaran Di Ruang Cempaka Rs. Jiwa", Open Science Framework, 2022 Publication	<1 %
35	repository.unar.ac.id Internet Source	<1 %
36	repository.helvetia.ac.id Internet Source	<1 %
37	www.docstoc.com Internet Source	

		<1 %
38	Submitted to Universitas Muhammadiyah Surakarta Student Paper	<1 %
39	dokumen.tips Internet Source	<1 %
40	repository.ipb.ac.id Internet Source	<1 %
41	repository.uin-suska.ac.id Internet Source	<1 %
42	repository.unmuhjember.ac.id Internet Source	<1 %
43	Andi Ferdi Febriansa, Akbar Asfar, Rahmawati Ramli. "Pengaruh Refleksi Massage Therapy terhadap Penurunan Kualitas Nyeri pada Lansia Penderita Rheumatoid Arthritis", Window of Nursing Journal, 2021 Publication	<1 %
44	Submitted to Konsorsium Perguruan Tinggi Swasta Indonesia II Student Paper	<1 %
45	Submitted to Poltekkes Kemenkes Pontianak Student Paper	<1 %
46	ejournal.unsrat.ac.id Internet Source	<1 %

47	Rilyani Rilyani, Dewi Kusumaningsih, Siti Rohmah. "Pengaruh Terapi Back Massage Terhadap Intensitas Nyeri Persalinan Kala I di Rumah Sakit DKT Bandar Lampung", <i>Malahayati Nursing Journal</i> , 2020 Publication	<1 %
48	Submitted to Universitas Bengkulu Student Paper	<1 %
49	repo.poltekkestasikmalaya.ac.id Internet Source	<1 %
50	Zulis Noor Rafik Rustam, Suhermi Suhermi, Rizqy Iftitah Alam, Rizqy Iftitah Alam. "Efektivitas Terapi Relaksasi Otot Progresif pada Mahasiswa Tingkat Akhir yang Mengalami Stress di Program Studi Ilmu Keperawatan", <i>Window of Nursing Journal</i> , 2021 Publication	<1 %
51	id.123dok.com Internet Source	<1 %
52	ir.dut.ac.za Internet Source	<1 %
53	newlennyasbanu.blogspot.com Internet Source	<1 %
54	repository.ar-raniry.ac.id Internet Source	<1 %

55	repository.umsu.ac.id Internet Source	<1 %
56	www.coursehero.com Internet Source	<1 %
57	digilib.unisayogya.ac.id Internet Source	<1 %
58	perpustakaan.poltekkes-malang.ac.id Internet Source	<1 %
59	repo.upertis.ac.id Internet Source	<1 %
60	repository.poltekkes-banjarmasin.ac.id Internet Source	<1 %
61	www.sciencegate.app Internet Source	<1 %
62	www.scribd.com Internet Source	<1 %
63	Dwi Agustian Faruk Ibrahim. "Pengaruh Terapi Musik Terhadap Penurunan Gejala pada Pasien Gangguan Jiwa dengan Resiko Perilaku Kekerasan", Jurnal Surya Medika, 2023 Publication	<1 %
64	choirunissa22.blogspot.com Internet Source	<1 %
	repository.ub.ac.id	

65 Internet Source <1%

66 repository.syekhnurjati.ac.id <1%
Internet Source

Exclude quotes On

Exclude matches Off

Exclude bibliography On

CV Penelitian



SUPARJO SOPIAN BERUTU

Mobile Phone : 082267069656

Email : suparjo.berutu3221@gmail.com**DATA PRIBADI**

Nama : Suparjo Sopian Berutu
NIM : P07520220090
Pekerjaan : Mahasiswa
Program Studi : Sarjana Terapan Keperawatan
Institusi : Poltekkes Kemenkes Medan
Tempat Tanggal lahir : Sarmeme, 25 Februari 2002
Jenis Kelamin : Laki-laki
Agama : Islam
Alamat : Parpulungen
Nomor Hp : 082267069656
Email : suparjo.berutu3221@gmail.com

RIWAYAT PENDIDIKAN

1. 2008 – 2014 : SDN 035943 NAGA TIMBUL
2. 2015 – 2017 : SMPN 1 KERAJAAN
3. 2018 – 2020 : SMAN 1 KERAJAAN