

KARYA TULIS ILMIAH

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA IBU NIFAS POST
OPERASI *SECTIO CAESAREA* DENGAN GANGGUAN
NYERI AKUT DI UPTD RSUD dr. M. THOMSEN
NIAS**



SETIAWAN ZEBUA

NIM P07520322036

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLTEKKES KEMENKES MEDAN
JURUSAN KEPERAWATAN
PRODI D-III KEPERAWATAN GUNUNGSITOLI
TAHUN 2025**

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA IBU NIFAS POST
OPERASI *SECTIO CAESAREA* DENGAN GANGGUAN
NYERI AKUT DI UPTD RSUD dr. M. THOMSEN
NIAS**

Karya Tulis Ilmiah/Laporan Kasus

Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi
dan memperoleh gelar Ahli Madya Keperawatan (A.Md.Kep)
pada Program Studi D-III Keperawatan Gunungsitoli Jurusan Keperawatan
Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan



SETIAWAN ZEBUA

NIM P07520322036

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLTEKKES KEMENKES MEDAN
JURUSAN KEPERAWATAN
PRODI D-III KEPERAWATAN GUNUNGSITOLI
TAHUN 2025**

**LEMBAR PERSETUJUAN
KARYA TULIS ILMIAH**

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA IBU NIFAS POST
OPERASI *SECTIO CAESAREA* DENGAN GANGGUAN
NYERI AKUT DI UPTD RSUD dr. M. THOMSEN
NIAS**

Diusulkan Oleh

SETIAWAN ZEBUA
NIM. P07520322036

Telah Diterima dan Disetujui untuk Diuji dihadapan penguji
Gunungsitoli, tanggal 19 Juni tahun 2025

Pembimbing Utama

Pembimbing Pendamping



Lismawati Pertiwi Waruwu S.Kep.,Ns.,M.Kep
NIDK. 8962150022



Wahyu Ningsih Lase S.Kep.,Ners.,M.Kep
NIDN. 3405029001

Ketua Prodi D-III Keperawatan Gunungsitoli
Kemenkes Poltekkes Medan,



Cipta Citra Karyani Gulo S.Kep.,Ns.,M.Kep
NIP. 198704262015032004

**LEMBAR PENGESAHAN
KARYA TULIS ILMIAH**

**PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA IBU NIFAS POST
OPERASI *SECTIO CAESAREA* DENGAN GANGGUAN
NYERI AKUT DI UPTD RSUD dr. M. THOMSEN
NIAS**

Telah dipersiapkan dan disusun oleh

SETIAWAN ZEBUA
NIM. P07520322036

Karya Tulis Ilmiah ini telah Diuji pada Seminar Hasil Karya Tulis Ilmiah
Prodi D-III Keperawatan Gunungsitoli
Poltekkes Kemenkes Medan
Tahun 2025

Dewan Penguji :

Tanda Tangan

1. **Ketua Penguji :**
Lismawati Pertiwi Waruwu S.Kep.,Ns.,M.Kep
NIDK. 8962150022
2. **Penguji 1 :**
Evi Martalinda Harefa SST.,M.Kes
NIDN. 3419038401
3. **Penguji 2 :**
Hadirat Candra Laoli S.Kep.,Ns.,MKM
NIDK. 8904350022

: 
: 
: 

Gunungsitoli, 19 Juni 2025

Mengetahui:

Ketua Prodi D-III Keperawatan Gunungsitoli
Kemenkes Poltekkes Medan,



Cipta Citra Karyani Gulo S.Kep.,Ns.,M.Kep
NIP. 19870462015032004

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya :

Nama : Setiawan Zebua
NIM : P07520322036
Program Studi : Diploma III
Jurusan : Keperawatan
Perguruan Tinggi : Poltekkes Kemenkes Medan

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan kegiatan plagiat dalam penulisan karya tulis ilmiah saya yang berjudul:

PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA IBU NIFAS POST OPERASI *SECTIO CAESAREA* DENGAN GANGGUAN NYERI AKUT DI UPTD RSUD dr. M. THOMSEN NIAS

Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Gunungsitoli, 19 Juni 2025
Peneliti,



Setiawan Zebua
NIM. P07520322038



BIODATA PENELITIAN

Nama	: Setiawan Zebua
Tempat/Tgl lahir	: Onozitoli Sifaoroasi, 13 Februari 2002
Jenis Kelamin	: Laki-laki
Agama	: Kristen Protestan
Alamat Rumah	: Desa Onozitoli Sifaoroasi
Nomor HP	: 085270775058

RIWAYAT PENDIDIKAN

- | | |
|--------|----------------------------------|
| 1. SD | : SDN 0707977 Gunungsitoli |
| 2. SMP | : SMPS Kristen BNKP Gunungsitoli |
| 3. SMA | : SMAN 1 Gunungsitoli |

ABSTRAK

PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK PADA IBU NIFAS POST OPERASI *SECTIO CAESAREA* DENGAN GANGGUAN NYERI AKUT DI UPTD RSUD dr. M. THOMSEN NIAS

Setiawan Zebua, Lismawati Pertiwi Waruwu, Wahyu Ningsih Lase
Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan
Email : setiawanzebua655@gmail.com

Latar belakang : *sectio caesarea* merupakan tindakan bedah yang dilakukan untuk menyelamatkan ibu dan janin pada kondisi persalinan yang tidak memungkinkan secara normal. Pasca operasi *sectio caesarea*, ibu sering mengalami nyeri akut yang dapat mempengaruhi aspek fisiologis dan psikologis, serta mengganggu proses pemulihan. Salah satu intervensi nonfarmakologis yang efektif untuk mengurangi nyeri adalah terapi musik klasik.

Tujuan penelitian : untuk menggambarkan penerapan terapi musik klasik dalam mengurangi nyeri akut pada ibu nifas *post* operasi *sectio caesarea* di UPTD RSUD dr. M. Thomsen Nias.

Metode studi kasus : penulisan karya tulis ilmiah ini menggunakan studi kasus deskriptif untuk mengeksplorasi masalah asuhan keperawatan pada klien ibu nifas *post* operasi *sectio caesarea* dengan gangguan nyeri akut. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan asuhan keperawatan yang meliputi pengkajian, diagnosa keperawatan, intervensi keperawatan, implementasi keperawatan dan evaluasi. Instrument yang digunakan adalah format dokumentasi keperawatan, standar prosedur operasional dan lembar observasi.

Hasil: hasil penelitian ditemukan bahwa, setelah dua hari dilakukan penerapan terapi musik klasik pada pasien Ny. S dan Ny. J menunjukkan penurunan intensitas nyeri dari skala 7 menjadi skala 3, ditandai dengan, pasien tidak meringis kesakitan lagi, pasien tidak merasakan gelisah lagi, nyeri yang dirasakan pasien menurun dengan skala nyeri : 3, frekuensi nadi membaik.

Kesimpulan dan saran: kesimpulan dari penelitian ini adalah pemberian penerapan terapi musik klasik pada pasien Ny. S dan Ny. J selama dua hari secara berturut-turut efektif menurunkan intensitas nyeri. Penelitian ini menyarankan agar pasien dan tenaga kesehatan dapat menggunakan terapi musik klasik sebagai salah satu intervensi untuk mengatasi nyeri pada ibu nifas *post* operasi *sectio caesarea*.

Kata kunci : *sectio caesarea*, nyeri akut, terapi musik klasik

Daftar bacaan : 30 (2016-2024)

ABSTRACT

THE APPLICATION OF CLASSICAL MUSIC THERAPY IN POST-CAESAREAN SECTION PUERPERAL MOTHERS WITH ACUTE PAIN DISORDER AT REGIONAL PUBLIC HOSPITAL TECHNICAL IMPLEMENTATION UNIT DR. M. THOMSEN NIAS

**Setiawan Zebua, Lismawati Pertiwi Waruwu, Wahyu Ningsih Lase
Medan Health Polytechnic Of Ministry Of Health
Email: setiawanzebua655@gmail.com**

Background: Caesarean section (CS) is a surgical procedure performed to save both mother and fetus when normal delivery is not feasible. Post-CS, mothers often experience acute pain, which can significantly affect their physiological and psychological well-being, thereby hindering the recovery process. Classical music therapy stands out as an effective non-pharmacological intervention for pain reduction.

Objective: This study aimed to describe the application of classical music therapy in reducing acute pain in puerperal mothers post-caesarean section at Regional Public Hospital Technical Implementation Unit Dr. M. Thomsen Nias

Case Study Method: This scientific paper employed a descriptive case study design to explore nursing care problems in post-caesarean section puerperal clients experiencing acute pain. The nursing care approach utilized encompassed assessment, nursing diagnosis, nursing intervention, nursing implementation, and evaluation. Instruments used included nursing documentation formats, standard operational procedures, and observation sheets.

Results: The research findings indicated that after two days of applying classical music therapy to patients Ms. S and Ms. J, there was a notable decrease in pain intensity from a scale of 7 to a scale of 3. This improvement was evidenced by the patients no longer grimacing in pain, no longer feeling restless, a reduction in perceived pain to a scale of 3, and improved pulse frequency.

Conclusion and Suggestion: The conclusion of this study is that the consistent application of classical music therapy to patients Ms. S and Ms. J for two consecutive days was effective in reducing pain intensity. This research suggests that both patients and healthcare professionals can utilize classical music therapy as an intervention to manage pain in puerperal mothers post-caesarean section.

Keywords : Caesarean section, acute pain, classical music therapy

References : 30 (2016-2024)



CONFIRMED HAS BEEN TRANSLATED BY :

Language Laboratory of Medan Health Polytechnic of The
Ministry of Health

PRAKATA

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena dengan berkat dan rahmat-nya penulis dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah ini dengan judul “Penerapan Terapi Musik Klasik pada Ibu Nifas Post Operasi *Sectio Caesarea* dengan Gangguan Nyeri Akut di UPTD RSUD dr. M. Thomsen Nias Tahun 2025”. Karya tulis ilmiah ini dibuat untuk memenuhi syarat menyelesaikan Program Studi D-III Keperawatan di Poltekkes Kemenkes Medan Tahun 2025.

Selanjutnya ucapan terimakasih yang tak terhingga saya sampaikan kepada ibu Lismawati Pertiwi Waruwu, S.Kep.,Ns.M.Kep selaku pembimbing utama dan ibu Wahyu Ningsih Lase, S.Kep.,Ners.,M.Kep selaku pembimbing pendamping yang penuh kesabaran dan perhatiannya dalam memberikan bimbingan hingga karya tulis ilmiah ini dapat terselesaikan dengan baik.

Dengan terselesaikannya karya tulis ilmiah ini, perkenankan saya untuk mengucapkan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Tengku Sri Wahyuni S.SiT.,M.Keb, Plt. Direktur Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan.
2. Ibu Dr. Amira Permata Sari Tarigan, S.Kep.,Ners.,M.Kes, Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Medan.
3. Ibu Cipta Citra Karyani Gulo, S.Kep.,Ns.,M.Kep, Ketua Prodi D-III Keperawatan Gunungsitoli Poltekkes Kemenkes Medan.
4. Ibu Lismawati Pertiwi Waruwu, S.Kep.,Ns.,M.Kep, sebagai pembimbing I yang telah membimbing saya selama ini.
5. Ibu Wahyu Ningsih Lase, S.Kep.,Ners.,M.Kep, sebagai pembimbing II yang telah membimbing saya selama ini.
6. Ibu Evi Martalinda Harefa, SST.,M.Kes, selaku penguji I.
7. Bapak Hadirat Candra Laoli, S.Kep.,Ns.,MKM, selaku penguji II.
8. Bapak/ibu dosen dan civitas Akademik Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan Jurusan Keperawatan Prodi D-III Keperawatan Gunungsitoli, yang telah memberikan dukungan dan motivasi serta membekali dengan ilmu pengetahuan dalam penyelesaian karya tulis ilmiah.

9. Kepala Dinas Kesehatan Kabupaten Nias dan Direktur UPTD RSUD dr. M. Thomsen Nias, yang telah memberikan izin serta data yang diperlukan untuk melakukan penelitian tentang penerapan terapi musik klasik pada ibu nifas *post operasi sectio caesarea* dengan gangguan nyeri akut.
10. Kepala Dinas Penanaman Modal, yang telah memberikan izin serta data yang diperlukan untuk melakukan penelitian tentang penerapan terapi musik klasik pada ibu nifas *post operasi sectio caesarea* dengan gangguan nyeri akut.
11. Teristimewa kepada kedua orang tua saya Amosi Zebua, Riati Waruwu, dua orang yang sangat berharga dalam hidup saya, dua orang yang selalu mengusahakan anak laki-lakinya ini menempuh pendidikan setinggi-tingginya meskipun mereka berdua sendiri hanya bisa menempuh pendidikan sampai tahap dasar. Kepada bapak saya terimakasih atas setiap cucuran keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan menjadi sebuah nafkah demi anakmu bisa sampai pada tahap ini, demi anakmu mengenyam pendidikan sampai ke tingkat ini, dan terimakasih telah menjadi contoh untuk menjadi seorang laki-laki yang bertanggung jawab penuh terhadap keluarga. Untuk ibu saya, terimakasih atas segala doa, pesan, dan harapan yang selalu mendampingi setiap langkah anakmu untuk menjadi seseorang yang berpendidikan, terimakasih atas kasih sayang tanpa batas yang tidak pernah lekang oleh waktu, atas kesabaran dan pengorbanan yang selalu mengiringi perjalanan hidup saya, terimakasih telah menjadi sumber kekuatan dan inspirasi, serta pelita yang tidak pernah padam dalam setiap langkah yang saya tempuh. Terakhir, terimakasih atas segala hal yang kalian berikan yang tidak terhitung jumlahnya.
12. Kepada saudara/i Wida Wati Zebua, Monika Zebua, S.Pd, Kris Natalia Zebua, Intan Kristiani Zebua, Rahmat Setia Zebua, Serlin Kristiani Lase, Sokhi Naso Zalukhu, Pdt.Titianus Waruwu S.Th, Om Ferolin, serta keluarga besar yang selalu memberi semangat dan menjadi inspirasi bagi peneliti.

13. Kepada Miss Nuna, Jasman Hulu, Benar Kasih Harefa, Tri Putra Rizki Harefa, Natan Anugerah Zebua, Alprians Hia, Melfan Putra Zalukhu dan seluruh teman-teman seperjuangan yang selalu memberi dukungan dan masukan demi tercapainya karya tulis ilmiah.

Peneliti telah berusaha sebaik-baiknya untuk menyusun karya tulis ilmiah ini. Peneliti tetap mengharapkan kritik dan saran dari pembaca untuk perbaikan karya tulis ilmiah ini. Semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan pihak lain yang membutuhkannya.

Gunungsitoli, 19 Juni 2025

Peneliti



Setiawan Zebua

NIM. P07520322036

DAFTAR ISI

Halaman

HALAMAN DEPAN	
HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	i
BIODATA PENELITI	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
PRAKATA	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Konsep Terapi Musik Klasik	7
1. Definisi	7
2. Jenis Terapi Musik Klasik	7
3. Efek Terapi Musik Klasik Terhadap Nyeri	8
4. Manfaat Terapi Musik Klasik	9
5. Standar Prosedur Operasional Terapi Musik Klasik	10
B. Konsep Ibu Nifas	11
1. Definisi	11
2. Tahapan Masa Nifas	11
3. Adaptasi Fisiologi Ibu Nifas	12
4. Adaptasi Psikologis Ibu Nifas	15
C. Konsep <i>Sectio Caesarea</i>	16
1. Definisi	16
2. Etiologi	16
3. Patofisiologi/ <i>Pathway</i>	19
4. Manifestasi Klinis	22
5. Pemeriksaan Penunjang	22
6. Penatalaksanaan	23
7. Asuhan Keperawatan	24
D. Gangguan Nyeri Akut	29
1. Definisi	29
2. Penyebab Terjadinya Nyeri	30
3. Klasifikasi Nyeri	31
4. Pengukuran Intensitas Nyeri	31

BAB III METODE STUDI KASUS.....	33
A. Rancangan Studi Kasus	33
B. Subyek Studi Kasus	33
C. Fokus Studi	33
D. Definisi Operasional	34
E. Instrumen Studi Kasus.....	35
F. Metode Pengumpulan Data	35
G. Tempat dan Waktu Studi Kasus	35
H. Analisis Data dan Penyajian Data	35
I. Etika Studi Kasus	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	37
A. Hasil Studi Kasus	37
B. Pembahasan	59
C. Keterbatasan Studi Kasus	62
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	64
A. Kesimpulan.....	64
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN.....	70

DAFTAR TABEL

Halaman

Tabel 2.1 Standar Prosedur Operasional.....	10
Tabel 3.1 Definisi Operasional	34
Tabel 4.1 Analisa Data Pada Ny. S hari Sabtu tanggal 24 Mei 2025	41
Tabel 4.2 Impementasi dan Evaluasi Pada Ny. S tanggal 24 Mei 2025	44
Tabel 4.3 Impementasi dan Evaluasi Pada Ny. S tanggal 25 Mei 2025	46
Tabel 4.4 Analisa Data Pada Ny. J hari Rabu tanggal 28 Mei 2025.....	51
Tabel 4.5 Impementasi dan Evaluasi Pada Ny. J tanggal 28 Mei 2025	54
Tabel 4.6 Impementasi dan Evaluasi Pada Ny. J tanggal 29 Mei 2025	56

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 <i>Pathway</i>	21
Gambar 2.2 <i>Numerical Rating Scale</i>	32
Gambar 4.1 Genogram pada Ny. S	38
Gambar 4.2 Genogram pada Ny. J	48

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1	Surat Izin Survey Pendahuluan 70
Lampiran 2	Balasan Surat Survey Pendahuluan..... 73
Lampiran 3	Surat Hasil Survey Pendahuluan..... 77
Lampiran 4	Surat Izin Penelitian Dinas Penanaman Modal..... 78
Lampiran 5	Surat Keterangan Penelitian Dinas Penanaman Modal..... 80
Lampiran 6	Surat Izin Penelitian UPTD RSUD dr. M. Thomsen Nias 81
Lampiran 7	Surat Pemberitahuan Melaksanakan Penelitian 83
Lampiran 8	Surat Pernyataan Telah Menyelesaikan Penelitian 85
Lampiran 9	Permohonan Menjadi Responden 1 dan 2..... 87
Lampiran 10	Persetujuan Menjadi Responden 1 dan 2 89
Lampiran 11	Format Dokumuntasi Keperawatan Responden 1 dan 2 91
Lampiran 12	Lembar Observasi Responden 1 dan 2..... 101
Lampiran 13	Dokumentasi Penelitian 102
Lampiran 14	Lembar Konsultasi 104
Lampiran 15	<i>Ethical Clearance</i> 116
Lampiran 16	Uji <i>Turnitin</i> 117