

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**ASUHAN KEPERAWATAN PADA Tn. B DENGAN PENERAPAN
TERAPI MUSIK KLASIK INSTRUMENTAL UNTUK MENURUNKAN
RESIKO PERILAKU KEKERASAN DI UPTDK
RSJ PROF Dr M ILDREM MEDAN**



**YOUSTINA RAFIM HUTAPEA
P07120624075**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN MEDAN
JURUSAN KEPERAWATAN
PROGRAM STUDI PROFESI NERS
TAHUN 2025**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**ASUHAN KEPERAWATAN PADA Tn. B DENGAN PENERAPAN TERAPI
MUSIK KLASIK INSTRUMENTAL UNTUK MENURUNKAN
RESIKO PERILAKU KEKERASAN DI UPTDK
RSJ PROF Dr M ILDREM MEDAN**

Sebagai Syarat Menyelesaikan Pendidikan Program Studi
Profesi Ners



**YOUSTINA RAFIM HUTAPEA
P07120624075**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN MEDAN
JURUSAN KEPERAWATAN
PROGRAM STUDI PROFESI NERS
TAHUN 2025**

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Youstina Rafim Hutapea

Nim : P07120624075

Jurusan : Profesi Ners

Dengan ini menyatakan bahwa Karya Ilmiah Akhir Ners saya yang berjudul **“ASUHAN KEPERAWATAN PADA Tn. B DENGAN PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK INSTRUMENTAL UNTUK MENURUNKAN RESIKO PERILAKU KEKERASAN DI UPTDK RSJ PROF Dr M ILDREM MEDAN”** ini benar – benar hasil karya saya sendiri, kecuali dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan kaidah ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapatkan sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Medan, 17 Juni 2025



Youstina Rafim Hutapea
NIM: P07120624075

LEMBAR PERSETUJUAN

**NAMA : ASUHAN KEPERAWATAN TERHADAP PENURUNAN TANDA DAN
GEJALA RESIKO PERILAKU KEKERASAN PADA Tn. B MELALUI
PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK INSTRUMENTAL DI UPTDK
RSJ PROF Dr M ILDREM MEDAN**

NAMA : YOUSTINA RAFIM HUTAPEA

NIM : P07120624075

Telah Diterima Dan Disetujui untuk Diseminarkan Dihadapan Penguji

Medan , 17 Juni 2025

Menyetujui

Pembimbing utama



Juliana , S.kep., Ns., M.Kep
NIP : 1979070120022122001

Pembimbing pendamping



Dr. Dra. Megawati, S.kep, Ns, M.Kes
NIP : 196310221978042002

**Ketua Jurusan Keperawatan
Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan**



Dr. Amira Permata Sari Tarigan, S.Kep., Ns., M.Kes
NIP : 1977031620022122001

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL : ASUHAN KEPERAWATAN TERHADAP PENURUNAN TANDA DAN GEJALA RESIKO PERILAKU KEKERASAN PADA Tn. B MELALUI PENERAPAN TERAPI MUSIK KLASIK INSTRUMENTAL DI UPTDK RSJ PROF Dr M ILDREM MEDAN

NAMA : YOUSTINA RAFIM HUTAPEA

NIM : P07120624075

Karya Ilmiah Akhir Ners ini Telah di Uji pada Sidang Akhir Program Studi Ners
Kementerian Kesehatan Republik Indonesia Politeknik Kesehatan Medan
Medan, 17 Juni 2025

Menyetujui

Penguji I



Dr. Soep, S.Kp, Ns M.Kes
NIP : 197012221997031002

Penguji II



Dr. Amira Permata Sari Tarigan, S.Kep., Ns., M.Kes
NIP : 1977031620022122001

Ketua Penguji



Juliana, S.kep., Ns., M.Kep
NIP : 1979070120022122001

**Ketua Jurusan Keperawatan
Kemenkes RI Politeknik Kesehatan Medan**



Dr. Amira Permata Sari Tarigan, S.Kep., Ns., M.Kes
NIP : 1977031620022122001

**POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES MEDAN
JURUSAN KEPERAWATAN**

YOUSTINA RAFIM HUTAPEA

**ASUHAN KEPERAWATAN PADA Tn. B DENGAN PENERAPAN TERAPI
MUSIK KLASIK INSTRUMENTAL UNTUK MENURUNKAN RESIKO PERILAKU
KEKERASAN DI UPTDK RSJ PROF Dr M ILDREM MEDAN**

V BAB + 72 Halaman + 6 Tabel + 3 Gambar + 10 Lampiran

ABSTRAK

Latar Belakang: Gangguan jiwa seperti skizofrenia sering disertai gejala agresif dan perilaku kekerasan, yang dapat membahayakan diri sendiri dan lingkungan. Intervensi non-farmakologis seperti terapi musik klasik telah terbukti efektif dalam mengendalikan emosi dan menurunkan risiko perilaku kekerasan.

Tujuan: Memberikan gambaran asuhan keperawatan melalui penerapan terapi musik klasik instrumental terhadap penurunan tanda dan gejala risiko perilaku kekerasan pada klien dengan gangguan jiwa.

Metode: Penelitian ini merupakan studi kasus terhadap satu orang klien dengan diagnosis skizofrenia dan risiko perilaku kekerasan yang dirawat di UPTDK RSJ Prof Dr M Ildrem Medan. Proses keperawatan dilakukan melalui lima tahap: pengkajian, diagnosa, perencanaan, implementasi, dan evaluasi, dengan pendekatan intervensi terapi musik klasik.

Hasil: Setelah diberikan terapi musik klasik selama empat sesi, terjadi penurunan signifikan pada tanda dan gejala risiko kekerasan, seperti berkurangnya ekspresi marah, menurunnya nada suara tinggi, dan membaiknya kontrol diri. Klien juga menunjukkan peningkatan minat terhadap interaksi sosial dan kepatuhan dalam pengobatan.

Kesimpulan: Penerapan terapi musik klasik instrumental dalam asuhan keperawatan efektif dalam menurunkan tanda dan gejala risiko perilaku kekerasan. Terapi ini dapat dijadikan sebagai alternatif non-farmakologis dalam praktik keperawatan jiwa.

Kata Kunci : Terapi Musik Klasik, Risiko Perilaku Kekerasan

Daftar Bacaan : 27 (2017-2024)

**MEDAN HEALTH POLYTECHNIC OF MINISTRY OF HEALTH NURSING
DEPARTMENT
NURSE PROFESSIONAL STUDY PROGRAM
FINAL PROJECT REPORT**

YOUSTINA RAFIM HUTAPEA

**NURSING CARE FOR MR. B WITH THE APPLICATION OF
INSTRUMENTAL CLASSICAL MUSIC THERAPY TO REDUCE THE RISK
OF VIOLENT BEHAVIOR AT REGIONAL TECHNICAL IMPLEMENTATION
UNIT PROF. DR. M. ILDREM MENTAL HOSPITAL MEDAN**

V Chapters + 72 Pages + 6 Tables + 3 Figures + 10 Appendices

ABSTRACT

Background: Mental disorders such as schizophrenia are often accompanied by aggressive symptoms and violent behavior, which can be dangerous to oneself and the environment. Non-pharmacological interventions like classical music therapy have been proven effective in controlling emotions and reducing the risk of violent behavior. **Objective:** To provide an overview of nursing care through the application of instrumental classical music therapy to reduce the signs and symptoms of violent behavior risk in clients with mental disorders. **Method:** This study is a case study on one client diagnosed with schizophrenia and a risk of violent behavior, who was treated at UPTD RSJ Prof Dr M Ildrem Medan. The nursing process was carried out through five stages: assessment, diagnosis, planning, implementation, and evaluation, with an intervention approach of classical music therapy. **Results:** After four sessions of classical music therapy, there was a significant reduction in the signs and symptoms of violent behavior risk, such as a decrease in angry expressions, a reduction in high-pitched voice tones, and improved self-control. The client also showed increased interest in social interaction and medication compliance. **Conclusion:** The application of instrumental classical music therapy in nursing care is effective in reducing the signs and symptoms of violent behavior risk. This therapy can be used as a non-pharmacological alternative in psychiatric nursing practice.

Keywords: Classical Music Therapy, Risk of Violent Behavior

References : 27 (2017-2024)

CONFIRMED HAS BEEN TRANSLATED BY :

*Language Laboratory of Medan Health Polytechnic of The
Ministry of Health*



LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Youstina Rafim Hutapea

NIM : P07120624075

Jurusan : Profesi Ners

Dengan ini menyatakan karya ilmiah akhir ners saya yang berjudul “asuhan keperawatan pada Tn. B dengan penerapan terapi musik klasik instrumental untuk menurunkan Resiko Perilaku Kekerasan di UPTDK RSJ Prof Dr M Ildrem Medan” ini benar – benar hasil karya saya sendiri , kecuali dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan kaidah ilmiah yang harus di junjung tinggi. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak maupun serta bersedia mendapatkan sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Medan, 17 Juni 2025

Peneliti

Youstina Rafim Hutapea
Nim : P07120624075

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti ucapkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas berkat dan karuniaNya sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir Ners ini dengan judul “asuhan keperawatan pada Tn. B dengan penerapan terapi musik klasik instrumental untuk menurunkan Resiko Perilaku Kekerasan di UPTDK RSJ Prof Dr M Ildrem Medan”

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar besarnya kepada seluruh dosen profesi Ners yang telah memberikan bimbingan, arahan, dukungan, dan masukan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir Ners ini.

Penulis juga mengucapkan terimakasih kepada:

1. Ibu Tengku Sri Wahyuni, S.SiT., M.Keb Selaku PLT Direktur Poltekkes Kemenkes Medan.
2. Dr. Amira Permata Sari Tarigan, S.Kep., Ns., M.Kes Selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Medan.
3. Ibu Lestari S.Kep., Ners., M.Kep Selaku Ketua Program Studi Profesi Ners Keperawatan Poltekkes Kemenkes Medan.
4. Ibu Juliana , S.Kep., Ns., M.Kep selaku Dosen Pembimbing utama
5. Dr. Dra. Megawati, S.kep., Ns., M.Kes selaku Dosen pembimbing pendamping
6. Bapak Dr. Soep, S.Kp., Ns., M.Kes selaku penguji I dan ibu Dr. Amira Permata Sari Tarigan, S.Kep., Ns., M.Kes Selaku Penguji II
7. Seluruh Dosen dan Staf Pegawai di Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Medan.
8. Kepada alm. ayah tercinta Perdi Hutapea penulis ucapkan terimakasih yang mendalam atas kasih dan nasihatnya tetap hidup dalam setiap langkah saya, salam rindu dari borumu pak. Kepada ibunda tercinta Rumondang simanjuntak peneliti ucapkan terimakasih yang sebanyak – banyaknya karena selalu menjadi garda terdepan bagi peneliti. Kepada abang terbaik Toni Hutapea dan Ricky Hamdan Hutapea serta Phorhansen

Hutapea yang selalu memberikan dukungan moral dan materi yang tidak pernah berhenti sampai saat ini.

9. Kepada teman seperjuangan penulis angkatan IV profesi Ners keperawatan Poltekkes Kemenkes Medan. Terkhusus juga untuk sahabat penulis yang selalu mendukung dalam suka dan duka.

Medan, 17 Juni 2025

Peneliti

Youstina Rafim Hutapea
Nim: P07120624075

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT	v
LEMBAR PERNYATAAN	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Asuhan Keperawatan.....	4
D. Manfaat	5
BAB II TINJAUAN LITERATUR.....	6
A. Konsep Teori Penyakit Resiko Perilaku Kekerasan	6
1. Defenisi Resiko Perilaku Kekerasan.....	6
2. Etiologi Resiko Perilaku Kekerasan	6
3. Rentang Respon Marah.....	11
4. Manifestasi Klinis Resiko Perilaku Kekerasan	12
5. Mekanisme Koping	14
6. Penatalaksanaan Resiko Perilaku Kekerasan	15
B. Konsep Teori Inovasi Penerapan Terapi Musik	18
1. Defenisi Terapi Musik.....	18
2. Manfaat Terapi musik.....	19
3. Jenis-jenis terapi musik	19
4. Cara Kerja Terapi musik	19
5. Tahapan Pemberian Terapi Musik.....	20
C. Konsep Teori Asuhan keperawatan Jiwa	21
1. Pengkajian Keperawatan.....	21

2. Diagnosis Keperawatan.....	27
3. Intervensi Keperawatan.....	28
4. Implementasi Keperawatan	32
5. Evaluasi Keperawatan.....	32
BAB III GAMBARAN KASUS.....	33
A. Pengkajian Keperawatan.....	33
B. Diagnosis Keperawatan.....	43
C. Pohon Masalah keperawatan	43
D. Intervensi keperawatan	44
E. Catatan perkembangan Keperawatan	47
BAB IV PEMBAHASAN.....	55
A. Analisis Dan Diskusi Hasil	55
B. Keterbatasan penelitian.....	62
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	63
A. Kesimpulan.....	63
B. Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Rentang respon marah	11
Gambar 2. 2 Pohon Masalah resiko Perilaku Kekerasan	27
Gambar 3. 1 Pohon Masalah Resiko Perilaku Kekerasaan.....	43

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1	Tanda dan gejala resiko perilaku kekerasan.....	6
Tabel 3. 2	Intervensi Keperawatan.....	32
Tabel 3. 3	Terapi Pasien Selama di Rumah Sakit.....	41
Tabel 3. 4	Analisa data pada pasien resiko perilaku kekerasan.....	42
Tabel 3. 5	Intervensi Keperawatan.....	44
Tabel 3. 6	Catatan Perkembangan.....	47

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Surat izin Survei Awal Penelitian
Lampiran 2	Surat Balasan Survey Awal Penelitian
Lampiran 3	<i>Ethical Clearnce</i>
Lampiran 4	Surat Izin Penelitian
Lampiran 5	Surat Balasan Izin Penelitian
Lampiran 6	Lembar Persetujuan Menjadi Responden (<i>Informed Consent</i>)
Lampiran 7	Standar Operasional Prosedur Melakukan Terapi Musik Klasik
Lampiran 8	Lembar Observasi
Lampiran 9	Dokumentasi Penelitian
Lampiran 10	Lembar Kegiatan Pembimbing
Lampiran 11	Daftar Riwayat Hidup
Lampiran 12	Turnitin