

KARYA TULIS ILMIAH

**PENERAPAN TERAPI SENI *TIE DYE* (IKAT CELUP) DENGAN
MASALAH HARGA DIRI RENDAH DI RUMAH SAKIT JIWA
PROF.DR.MUHAMMAD.ILDREM
MEDAN**



**LILIS RAVIKA LUMBAN GAOL
NIM:PO7520122103**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN MEDAN JURUSAN
KEPERAWATAN PRODI D-III
TAHUN 2025**

**PENERAPAN TERAPI SENI *TIE DYE* (IKAT CELUP) DENGAN
MASALAH HARGA DIRI RENDAH DI RUMAH SAKIT JIWA
PROF.DR.MUHAMMAD.ILDREM
MEDAN**

Karya Tulis Ilmiah/Laporan Kasus

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Dan Memperoleh Gelar
Ahli Madya Keperawatan (A.Md.Kep) Pada Program Studi D-III
Keperawatan Medan Jurusan Keperawatan Politeknik
Kesehatan Kemenkes Medan



**LILIS RAVIKA LUMBAN GAOL
NIM : P07520122103**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN MEDAN
JURUSAN KEPERAWATAN
PRODI D-III KEPERAWATAN JIWA
TAHUN 2025**

LEMBAR PERSETUJUAN

PENERAPAN TERAPI SENI *TIE DYE* (IKAT CELUP) DENGAN MASALAH HARGA DIRI RENDAH DI RUMAH SAKIT Jiwa PROF.DR.MUHAMMAD.ILDREM MEDAN

Diusulkan Oleh

LILIS RAVIKA LUMBAN GAOL

NIM: PO7520122103

Telah diterima dan disetujui untuk Diseminaarkan Dihadapan Penguji

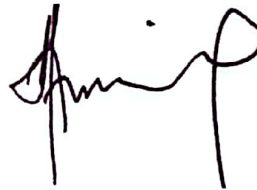
Medan Juni, 2025

Pembimbing Utama,



Dra.Indrawati,S.Kep,Ns,M.Psi
NIP. 19631006 1983122001

Pembimbing Pendamping,



Amira Permata Sari S.Kep,Ns,M.Kes
NIP : 197703162002122001

Ketua Prodi D-III Keperawatan



Masnila Siregar, S.Pd, S.Kep, Ns, M.Pd
NIP. 197011301993032013

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya:

Nama : lilis Ravika Lumban Gaol
Nim : P07520122103
Program Studi : Diploma III
Jurusan : Keperawatan
Perguruan Tinggi : Poltekkes Kemenkes Medan

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan kegiatan plagiat dalam penulisan karya tulis ilmiah saya yang berjudul:

**PENERAPAN TERAPI SENI *TIE DYE* (IKAT CELUP) DENGAN
MASALAH HARGA DIRI RENDAH DI RUMAH SAKIT JIWA
PROF.DR.MUHAMMAD.ILDREM
MEDAN**

Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Medan, 06 Juni 2025

(Lilis Ravika Lumban Gaol)

P07520122115



BIODATA PENULIS

Nama : LILIS RAVIKA LUMBAN GAOL
Tempat/Tgl lahir : PEMATANGSIANTAR,05-OKTOBER-2003
Jenis Kelamin : PEREMPUAN
Agama : KRISTEN PROTESTAN
Alamat Rumah : JL. BAH KAPUL KIRI NO.34
Nomor HP : 085762960582

RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SD : SDN 122355 PEMATANGSIANTAR
2. SLTP : SMPN 6 PEMATANGSIANTAR
3. SLTA : SMA N 3 PEMATANGSIANTAR

ABSTRACT
**APPLICATION OF TIE-DYE ART THERAPY FOR PATIENTS WITH
LOW SELF-ESTEEM AT PROF. DR. MUHAMMAD ILDREM MENTAL
HOSPITAL MEDAN**

Lilis Ravika Lumban Gaol¹, Indrawati², Amira Permata Sari Tarigan³

Medan Health Polytechnic of The Ministry of Health

Email: lilissmarbunn@gmail.com

Low self-esteem is one of the nursing problems frequently encountered in patients with schizophrenia. This condition is characterized by feelings of worthlessness, incompetence, and a tendency to withdraw from the social environment. This problem negatively impacts the patient's quality of life and hinders the recovery process. One non-pharmacological effort that can be used is tie-dye art therapy, which aims to help patients express themselves, reduce anxiety, foster creativity, and increase self-confidence.

This study used a descriptive case study approach with two schizophrenic patients experiencing low self-esteem at Prof. Dr. Muhammad Ildrem Mental Hospital Medan as subjects. The intervention was given for seven consecutive days through tie-dye art therapy activities according to standard operating procedures. The measurement tools used were the Rosenberg Self-Esteem Scale (RSES) and a behavioral observation sheet.

The results showed an increase in self-esteem scores in both patients. The first respondent's RSES score increased from 10 (low category) to 21 (high category), while the second respondent's score increased from 8 (low category) to 20 (moderate category). In addition to the scores, both patients also demonstrated positive behavioral changes, such as appearing more enthusiastic, starting to interact with the environment, and daring to express opinions. The tie-dye activity provided a pleasant experience and a tangible creation that fostered a sense of pride and self-worth.

The conclusion of this study was that tie-dye art therapy is effective in increasing self-esteem in schizophrenic patients with low self-esteem. This therapy can be used as one of the non-pharmacological interventions in psychiatric nursing, especially to help patients recognize their potential and improve their quality of life.

Keywords: Tie-Dye Art Therapy, Low Self-Esteem, Schizophrenia, Psychiatric Nursing



KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti ucapkan pada Tuhan Yang Maha Esa atas Kuasa-Nya yang telah memberikan segala nikmat dan kesempatan sehingga penyusunan Karya Tulis Ilmiah yang berjudul **“Penerapan Terapi Seni *Tie Dye* (Ikat Celup) Dengan Masalah Harga Diri Rendah Di Rumah Sakit Jiwa Prof. Dr. Muhammad Ildrem Tahun 2025”** dapat terselesaikan.

Selama proses pembuatan Karya Tulis Ilmiah ini banyak pendapat, dukungan dan semangat dari berbagai pihak. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terimakasih terutama kepada Ibu Dra Indrawati S.Kep Ns, M.Psi selaku pembimbing utama dan Ibu Amira Permata Sari S.Kep, Ns, M. Kes selaku pembimbing pendamping yang telah banyak memberikan bimbingan, dukungan arahan kepada penulis sehingga Karya Tulis Ilmiah ini dapat diselesaikan dengan baik.

Dengan terselesaikannya Karya Tulis Ilmiah, perkenalkan pula saya untuk mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Tengku Sri Wahyuni, S, SiT, M. Keb selaku Plt Direktur Poltekkes Kemenkes Medan.
2. Dr. Amira Permata Sari Tarigan S. Kep, Ns, M. Kes selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Medan.
3. Ibu Masnila Siregar, S. Kep, Ns, M. Pd selaku Ketua Prodi D-III Poltekkes Kemenkes Medan.
4. Bapak Dr. Soep S.Kp, M. Kes selaku penguji I dan ibu Megawati S.Kep, Ns, M. Kes selaku penguji II atas kesediaannya untuk menguji Proposal Karya Tulis ini.
5. Teristimewa penulis ucapkan kepada orang tua penulis bapak Malhot Gandhi Lumban Gaol (+) dan ibu Desi manullang karena telah menjadi orang tua yang hebat rela berkorban dan berjuang keras untuk memenuhi segala kebutuhan penulis serta memberikan seluruh cinta, kasih sayang, nasehat dan semangat kepada penulis untuk bisa menyelesaikan Proposal Karya Tulis Ilmiah ini.

6. Penulis juga ingin mengucapkan terimakasih kepada Nia vedelina Lumban Gaol, dan Tuty Hartati Lumban Gaol, Samuel Firdaus Lumban Gaol, Joel Farbath Lumban Gaol yang memberikan doa, dukungan penuh dan kasih sayang yang selalu diberikan kepada penulis, sehingga dapat terus merasakan kebahagiaan dan sukacita.
7. Kepada sahabat sahabat saya Nurellis Lubis, Ribka Cempaka Ginting, Putri Wilda Agatha Ginting yang selalu membantu dan mendukung penulis, memberikan semangat. Penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada mereka sudah berperan dalam penyusunan Karya Tulis tersebut.

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini, baik dari segi isi maupun bahasa. Semoga segenap bantuan, bimbingan serta arahan yang telah diberikan oleh dosen pembimbing, dosen penguji kepada penulis mendapat balasan dari Tuhan Yang Maha Esa. Semoga KTI ini dapat bermanfaat bagi peningkatan dan pengembangan khususnya di bidang keperawatan.

Medan, Februari 2025

Penulis,

LILIS RAVIKA LUMBAN GAOL

NIM. P07520122103

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITI.....	iv
BIODATA PENULIS.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABLE.....	viii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Studi Kasus.....	4
D. Manfaat Studi Kasus.....	4
BAB II.....	5
TINJAUAN PUSTAKA.....	5
A. Konsep Dasar Seni <i>Tie Dye</i>	5
1. Defenisi Seni <i>Tie dye</i>	5
2. Manfaat Seni <i>Tie Dye</i>	6
3. Evaluasi Seni <i>Tie Dye</i>	6
B. Harga Diri Rendah.....	6
1. Defenisi Harga Diri Rendah.....	6
2. Penyebab Harga Diri Rendah.....	7
3. Rentang Respon.....	9
4. Tanda dan Gejala Harga Diri Rendah.....	9
5. Penanganan Harga Diri rendah.....	11
6. Pohon Masalah.....	12

BAB III.....	13
METODE STUDI KASUS.....	13
A. Rancangan Studi Kasus.....	13
B. Subjek Studi Kasus.....	13
C. Fokus Studi Kasus.....	14
D. Operasional Studi Kasus.....	14
E. Instrumen Studi Kasus.....	15
F. Metode Pengumpulan Data.....	15
G. Lokasi dan Waktu.....	16
H. Penyajian Data.....	16
I. Etika Studi Kasus.....	16
BAB IV.....	18
A. Hasil Studi Kasus.....	18
B. Pembahasan.....	21
BAB V.....	26
A. KESIMPULAN.....	26
B. SARAN.....	26
DAFTAR PUSTAKA.....	27

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Pohon Masalah.....	22
Tabel 2 Kerangka Konsep.....	12
Tabel 3 Defenisi Operasional Prosedur.....	14
Tabel 4 Karakteristik Responden.....	18
Tabel 5 Identifikasi Data Sebelum Intervensi.....	19
Tabel 6 Intervensi Penerapan Terapi Seni Tie Dye.....	19
Tabel 7 Hasil Evaluasi.....	20

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kaos Tie Dye.....	5
Gambar 2.2 Rentang Respon.....	8

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Lembar SOP Tie Dye Therapy
Lembar 2	Permohonan Menjadi Responden 1
Lembar 3	Permohonan Menjadi Responden 2
Lampiran 4	Lembar Kuesioner Harga Diri Rendah
Lampiran 5	Lembar Kuesioner Responden
Lampiran 6	Lembar Kuesioner Responden
Lampiran 7	Surat Izin Survei Awal
Lampiran 8	Surat Izin Penelitian
Lampiran 9	Dokumentasi Responden