

DAFTAR PUSTAKA

- Bingan, E. C. S. (2020). Terapi Musik Instrumental Dayak Terhadap Pengurangan Nyeri Haid (Dismesnorhoe) Pada Remaja Putri Kota Palangka Raya. *JPP (Jurnal Kesehatan Poltekkes Palembang)*, 15(1), 14-20.
- Budiarti, novi yulia. 2020. Menstruasi. *Sustainability (Switzerland)*, 4(1), 1-9.
- Chen, C. X., Draucker, C. B., & Carpenter, J. S. 2018. What women say about their dysmenorrhea: A qualitative thematic analysis. *BMC Women's Health*, 18(1), 1-8.
- Dhyana, S. P. M. 2019. Analisis Aktivitas Fisik Harian terhadap Intensitas Nyeri Haid (dysmenorrhea).
- Diananda, A. 2019. Psikologi Remaja Dan Permasalahannya. *Journal Istighna*, 1(1), 116-133.
- Djimbula, N., Kristiarini, J. J., & Ananti, Y. (2022). Efektivitas Senam Dismenore dan Musik Klasik Terhadap Penurunan Dismenore Pada Remaja. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Sandi Husada*, 11(1), 288–296.
- Ernawati Sinaga dkk. 2017. Buku Manajemen Kesehatan Menstruasi Vol. 1999. Universitas Nasional, IWWASH, Global One. Jakarta; 1–118
- Fatmawati, D. S., & Rejeki, S. 2021. Penurunan Skala Nyeri Pada Pasien Dismenore Menggunakan Terapi Murottal. *Ners Muda*, 2(1), 24.
- Gustina, Arifarahmi. 2024. Pengaruh Hipnoterapi dengan Musik Instrumentalia Melayu Jambi dalam Mengatasi Dismenore pada Remaja Putri. *Jabj*. 2024(1):121–8
- Hamzah, M. 2021. Analisis Faktor Risiko Kejadian Dismenorea pada Dewasa Muda di Kota Makassar. *Jurnal Keperawatan*; 1-41
- Herawati, R. 2017. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kejadian Nyeri Haid (Dismenorea) Pada Siswi Madrasah Aliyah Negeri Pasir Pengaraian. *Jurnal Martenity and Neonatal*, Vol. 5 No., 161-172.
- Horman, Nofrita, Jeanette Manoppo, and Lupita Nena Meo. 2021. “Faktor-Faktor Yang Berhubungan Dengan Kejadian Dismenore Primer Pada Remaja Puteri Di Kabupaten Kepulauan Sangihe.” *Jurnal Keperawatan* 9(1): 38.
- Imanniah, S. N. 2019. Konsep Nyeri Akut. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689-1699

- Kementerian Kesehatan Republik Indonesia. 2022. Dismenore (Nyeri Haid). Direktorat Jenderal Pelayanan Kesehatan.
- Larasati, D. M., & Prihatanta, H. 2019. Pengaruh Terapi Musik Terhadap Tingkat Kecemasan Sebelum Bertanding Pada Atlet Futsal Putri. Medikora, 16(1), 17-29.
- Lestari, P., Hariyanto, R., & Apriliaawati, A. (2022). Perbedaan Efektivitas Terapi Musik Klasik Mozart Dengan Terapi Musik Nature Sound Terhadap Respon Fisiologis (Heart Rate , Respiration Rate , Oxygen Saturation) Pada Bayi. Jurnal Ilmiah Kesehatan, 14(1), 9-24.
- Li L, Liu X, Herr K. Postoperative pain intensity assessment: a comparison of four scales in Chinese adults. Pain Med. 2007 Apr;8(3):223-34.
- Mida, A. S. I., Yusrah, & Agustini, T. (2021). Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Dismenore Primer Pada Remaja Putri Di SMA Negeri 1 Buton. Window of Nursing Journal, 1(2), 61–72.
- Osmanoglu, D. E., & Yilmaz, H. 2019. The Effect of Classical Music on Anxiety and Well-Being of University Students. International Education Studies, 12(11), 18.
- Pramardika, D. D, dan Fitriana. 2019. Panduan Penanganan Dismenorea. Deepublish.
- Rangga, Y. B., Trishinta S. M., Ka'arayeno, A. J. Efektivitas Penerapan Terapi Musik Mozart (Violin Concerto) Terhadap Nyeri Haid Primer. Nurs News J Ilmu Keperawatan. 2021;5(2):63–74
- Republik Indonesia. 2003. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 13 Tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 39. Jakarta: Sekretariat Negara
- Salmawati, N., Usman, A. M., & Fajariyah, N. 2022. Siklus Menstruasi Pada Mahasiswi Keperawatan Semester Vii Universitas Nasional Jakarta 2021. Jurnal Penelitian Keperawatan Kontemporer, 2(1), 107-115.48
- Selvina Widianti, Irma Herliana, & Saiful Gunardi. 2024. Hubungan Dismenore Primer Dengan Aktivitas Belajar Siswi SMK Bina Putra Nugraha Kadupandak Cianjur Jawa Barat Tahun 2023. Jurnal Riset Rumpun Ilmu Kesehatan, 3(1), 176–188.
- Sugiyono. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung : CV. Alfabeta
- Umami I. 2019. Psikologi Remaja. Yogyakarta: Idea Press; 1–260

- Vianti RA, Ari S D. 2018. Penurunan Nyeri Saat Dismenore Dengan Senam Yoga Dan Teknik Distraksi (Musik Klasik Mozart). *J Litbang Kota Pekalongan.*;14:14–27.
- Wardani, Psiari Kusuma, Fitriana, F., Casmi, S.C. 2021. Hubungan Siklus Menstruasi Dan Usia Menarche Dengan Dismenor Primer Pada Siswi Kelas X.” *Jurnal Ilmu Kesehatan Indonesia (JIKSI)* 2(1): 1–10.
- World Health Organization (WHO). 2020. https://www.who.int/health-topics/adolescent-health#tab=tab_1
- Wulandari, A., Rodiyani, & Sari, R. D. P. 2018. Pengaruh Pemberian Ekstrak Kunyit (Curcuma longa linn) dalam Mengatasi Dismenorea [Effect of Turmeric Extract (Curcuma longa linn) in Reducing Dysmenorrhoea]. *Majority*, 7(2), 193-197.
- Yuliana, A. R., & Arofah, E. N. 2023. Pemberian Terapi Musik Klasik Mozart Dalam Menurunkan Dismenora Primer Pada Remaja Putri. *Profesi Keperawatan*, 10(1), 55–68.

L

A

M

P

I

R

A

N

LAMPIRAN 1

Surat Izin Melakukan Survei Penelitian



Kementerian Kesehatan
Poltekkes Medan

Jalan Jamin Ginting KM. 13,5
Medan, Sumatera Utara 20137
(061) 8368633
<https://poltekkes-medan.ac.id>

Nomor : PP.08.02/F.XXII.10/ 0031/2025
Lamp : -
Perihal : Izin Melakukan Survei Penelitian

3 Januari 2025

Yang terhormat,
Ketua Jurusan Kebidanan Poltekkes Medan
Di -
Tempat

Dengan hormat,

Sehubungan dengan Kurikulum Nasional Penyelenggaraan Prodi Sarjana Terapan Kebidanan kelas Alih Jenjang bagi mahasiswa Semester Akhir dituntut untuk melakukan penelitian. Sehubungan dengan hal tersebut maka bersama ini kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberi izin survei penelitian kepada mahasiswa :

Nama	:	Shilfi Natama Aliyah Pane
NIM	:	P07124424141
Judul Penelitian	:	Hubungan Pengaruh Pemberian Terapi Audio Musik Terhadap Penurunan Skala Dismenore Primer Pada Mahasiswa Kebidanan di Poltekkes Kemenkes Medan Tahun 2024.

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas kesediaan dan kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.

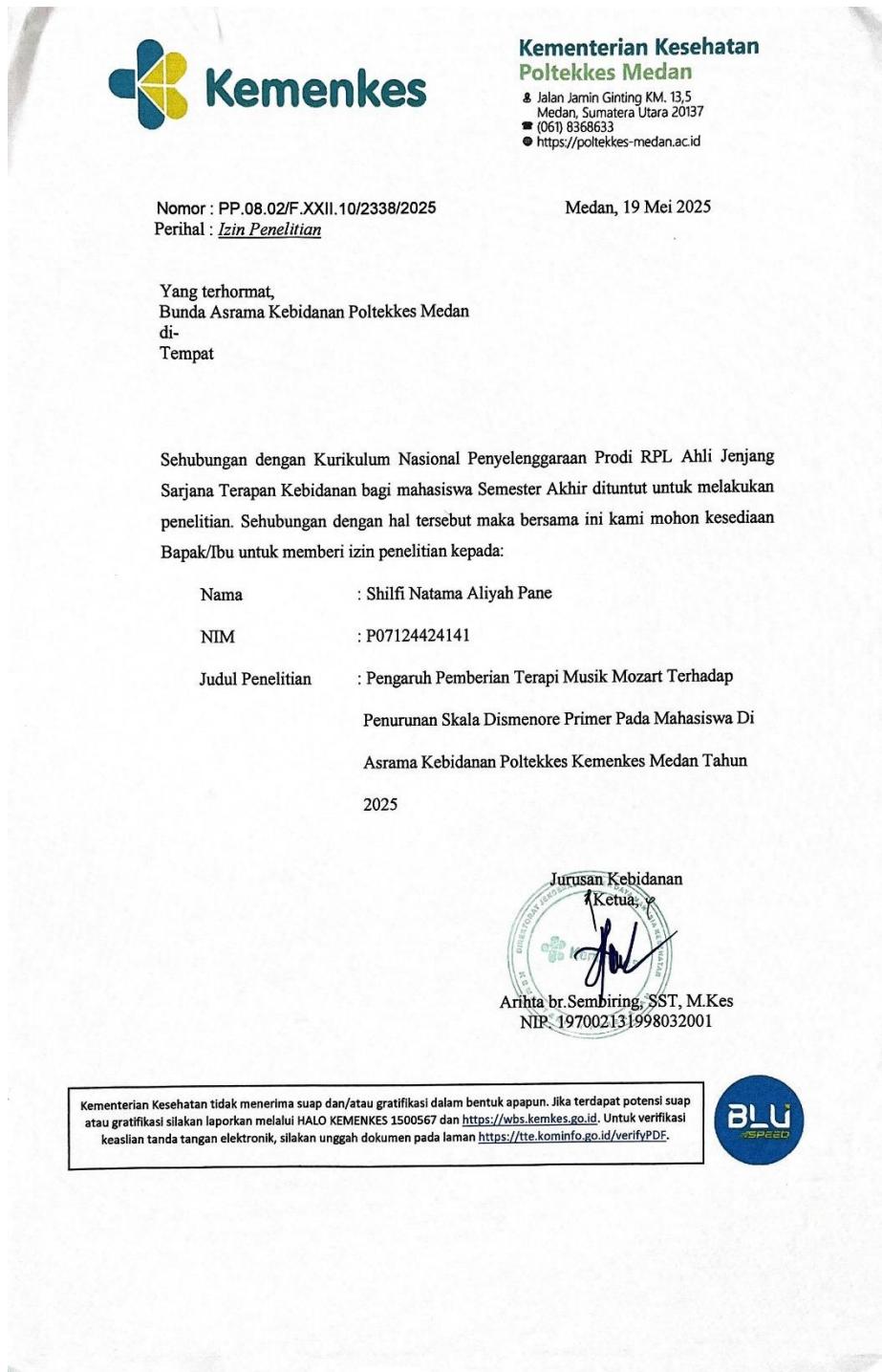


Kementerian Kesehatan tidak menerima suap dan/atau gratifikasi dalam bentuk apapun. Jika terdapat potensi suap atau gratifikasi silakan laporan melalui HALO KEMENKES 1500567 dan <https://wbs.kemkes.go.id>. Untuk verifikasi keaslian tanda tangan elektronik, silakan unggah dokumen pada laman <https://ite.kominfo.go.id/verifyPDF>.



LAMPIRAN 2

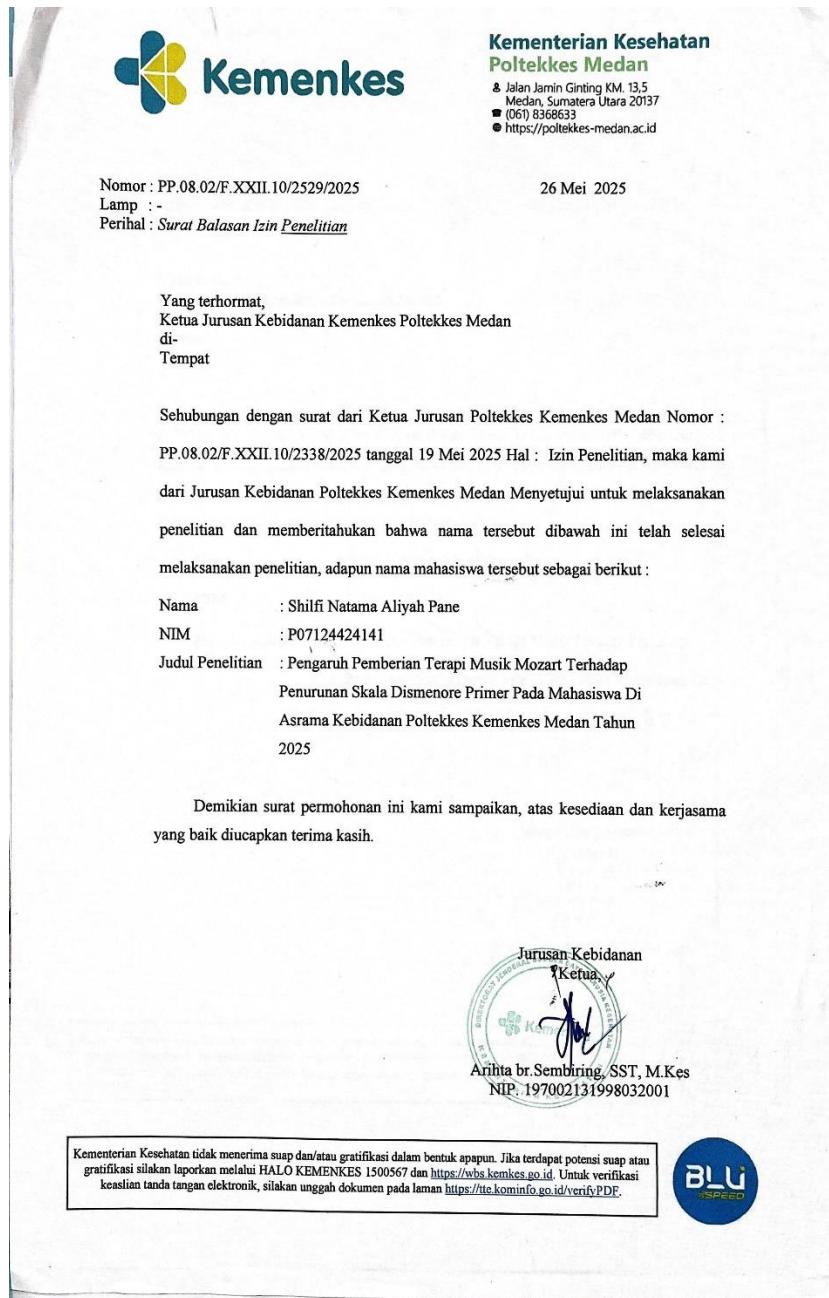
Surat Izin Melakukan Penelitian



55

LAMPIRAN 3

Surat Balasan Penelitian



LAMPIRAN 4

PENJELASAN UNTUK MENGIKUTI PENELITIAN (PSP)

1. Saya Shilfi Natama Aliyah Pane, Berasal dari institusi Poltekkes Kemenkes Medan, jurusan Kebidanan, program studi Sarjana Terapan Kebidanan Kelas RPL/Alih Jenjang dengan ini meminta anda untuk berpartisipasi dengan sukarela dalam penelitian yang berjudul Pengaruh Pemberian Terapi audio Musik Terhadap Penurunan Skala Dismenore Primer Pada Mahasiswa Kebidanan di Poltekkes Kemenkes Medan Tahun 2025.
2. Tujuan dari penelitian ini adalah diketahuinya Pengaruh Pemberian Terapi Audio Musik klasik Mozart Terhadap Penurunan Skala Dismenore Primer.
3. Penelitian ini dapat memberi manfaat sebagai bukti empiris dan informasi pada pembaca dan dapat dijadikan sebagai inspirasi untuk penelitian berikutnya.
4. Penelitian ini akan dilakukan selama 3 hari berturut-turut yaitu pada hari pertama sampai ketiga peneliti akan melakukan pretest terlebih dahulu, intervensi pemberian terapi audio musik kemudian dilanjutkan dengan post test.
5. Prosedur pengambilan data dengan cara memberikan kuesioner sebelum dan setelah dilakukan intervensi. Intervensi menggunakan terapi audio musik.
6. Cara ini mungkin menyebabkan ketidaknyamanan yaitu harus meluangkan waktu untuk mengikuti edukasi, tidak perlu khawatir karena hal tersebut tidak berlangsung lama.
7. Keuntungan yang anda peroleh dalam keikutsertaan pada penelitian ini adalah menambah pengetahuan anda tentang Pengaruh Pemberian Terapi audio Musik klasik Mozart Terhadap Penurunan Skala Dismenore Primer
8. Partisipasi anda bersifat sukarela, tidak ada paksaan, dan anda bisa sewaktu-waktu mengundurkan diri dari penelitian ini.
9. Nama dan jati diri anda akan tetap dirahasiakan. Bila ada hal-hal yang belum jelas, anda dapat menghubungi Shilfi Natama Aliyah Pane dengan nomor telepon 082370434335 (WA)

PENELITI

Shilfi Natama Aliyah Pane

NIM. P07124424141

LAMPIRAN 5

INFORMED CONSENT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama :

Umur :

Agama :

Alamat :

Telp/No. Hp :

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya telah mendapat penjelasan secara rinci dan telah mengerti mengenai penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa :

Nama : Shilfi Natama Aliyah Pane

NIM : P07124424141

Prodi/Jurusan : Sarjana Terapan Kebidanan

Judul Skripsi : Pengaruh Terapi Musik Mozart Terhadap Penurunan Skala

Dismenore Primer pada Mahasiswa di Asrama Kebidanan Poltekkes Kemenkes Medan Tahun 2025

Saya bersedia berpartisipasi sebagai subjek pelaksanaan penelitian dengan senang hati dan sukarela. Saya juga dapat mengundurkan diri kapan saja tanpa sanksi apapun apabila merasa tidak nyaman. Demikian surat pernyataan ini saya sampaikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 2025

Yang Menyatakan,

()

LAMPIRAN 6

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademik Poltekkes Kemenkes Medan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shilfi Natama Aliyah Pane
NIM : P07124424141
Program Studi/Jurusan : Sarjana Terapan Kebidanan/Kebidanan Medan
Judul Tugas akhir : Pengaruh Terapi Musik Mozart Terhadap Penurunan Skala Dismenore Primer Pada Mahasiswa Di Asrama Kebidanan Poltekkes Kemenkes Medan Tahun 2025

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes Medan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty- Free Right)** atas Skripsi saya yang berjudul : Pengaruh Terapi Musik Mozart Terhadap Penurunan Skala Dismenore Primer Pada Mahasiswa Di Asrama Kebidanan Poltekkes Kemenkes Medan Tahun 2025. Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Poltekkes Kemenkes Medan berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Medan
Pada tanggal : 26 Juni 2025
Yang menyatakan

(Shilfi Natama Aliyah Pane)

LAMPIRAN 7

STANDAR OPERASIONAL PROSEDUR PELAKSANAAN TERAPI MUSIK MOZART	
Pengertian	Terapi musik klasik merupakan terapi yang diberikan kepada pasien nyeri yang mampu mempengaruhi kondisi seseorang secara fisik maupun psikis sehingga rasa nyeri berangsur-angsur menjadi berkurang.
Tujuan	<ol style="list-style-type: none">1. Merilekskan tubuh terutama bagian perut, panggul dan rahim.2. Menstabilkan dan mengembalikan keadaan fisik, psikologi dan emosi yang dialami seseorang.3. Menjaga kesehatan organ reproduksi.4. Menyeimbangkan sistem hormon.5. Meringankan stress6. Mengurangi gangguan pada organ dalam perut.7. Meringankan nyeri haid (dismenoreia).8. Meningkatkan fungsi organ bagian dalam perut.
Alat	<ol style="list-style-type: none">1. Musik klasik Mozart Piano Concerto No.21 Andante2. Headset.
Pelaksanaan	<p>A. Tahap persiapan</p> <ol style="list-style-type: none">1. Menyiapkan tempat dengan ruang yang nyaman dan tenang.2. Melakukan kontrak waktu dilakukannya terapi.3. Menjelaskan maksud dan tujuan kepada responden <p>B. Tahap pelaksanaan</p> <ol style="list-style-type: none">1. Memposisikan pasien dengan duduk nyaman dan tenang.2. Melakukan rileksasi dengan tarik nafas dalam sebanyak 3x3. Memfokuskan diri saat menikmati musik klasik tersebut.4. Bayangkan Anda sedang berada di tempat yang sejuk dan tenang.5. Dilakukan selama 20 menit.6. Setelah 20 menit pasien disuruh membuka mata dan menceritakan apa yang dirasakan.

LAMPIRAN 8

Kuisisioner Penelitian

Petunjuk Pengisian :

1. Isilah identitas secara lengkap dan benar.
2. Lingkari pada pilihan skala nyeri sesuai dengan Nyeri Dismenore yang anda rasakan.
3. Isi dengan di Kotak pada poin E sesuai dengan yang anda rasakan

A. Identitas Responden

Nama : _____

Umur : _____

Agama : _____

No. Telp/HP : _____

Haid hari ke - : _____

B. Skala Nyeri Sebelum Dilakukan Terapi Musik



C. Skala Nyeri Setelah Dilakukan Terapi Musik



Keterangan :

0 : Tidak ada keluhan nyeri

1-3 : Terasa nyeri pada bagian perut bawah, masih dapat ditahan, masih dapat melakukan aktivitas, masih mampu berkonsentrasi.

4-6 : Terasa nyeri berat pada bagian perut bawah, nyeri menyebar ke pinggang, sebagian aktivitas dapat terganggu, sulit berkonsentrasi.

7-9 : Terasa nyeri pada bagian perut bawah, menyebar ke pinggang, punggung atau paha, badan lemas, tidak kuat beraktivitas, tidak dapat berkonsentrasi.

10 : Terasa nyeri yang berat sekali pada perut, nyeri menyebar ke pinggang, punggung dan kaki, berfokus pada nyeri, tidak bisa berdiri atau bangun dari tempat tidur, tidak mampu beraktifitas, tidak dapat berkonsentrasi.

D. Perubahan Yang Dirasakan

k Ada

E. Saran dan/atau Hambatan

.....
.....
.....
.....
.....

LEMBAR OBSERVASI

PENGUKURAN SKALA NYERI NRS SELAMA 1 BULAN

Haid Hari Ke -	Terapi Musik Klasik		Selisih Penurunan Nyeri
	Pretest	Post test	

LAMPIRAN 9

ETHICAL CLEARENCE



**Kementerian Kesehatan
Poltekkes Medan**
Komisi Etik Penelitian Kesehatan
Jalan Jamin Ginting KM. 13,5
Medan, Sumatera Utara 20137
(061) 8368633
<https://poltekkes-medan.ac.id>

**KETERANGAN LAYAK ETIK
DESCRIPTION OF ETHICAL EXEMPTION
"ETHICAL EXEMPTION"**

No.01.26.1373/KEPK/POLTEKKES KEMENKES MEDAN 2025

Protokol penelitian versi 1 yang diusulkan oleh :
The research protocol proposed by

Peneliti utama : Shilfi Natama Aliyah Pane
Principal Investigator

Nama Institusi : Poltekkes Kemenkes Medan
Name of the Institution

Dengan judul:
Title
"Pengaruh Terapi Musik Mozart Terhadap Penurunan Skala Dismenorrea Primer Pada Mahasiswa Di Asrama Kebidanan Poltekkes Kemenkes Medan Tahun 2025"

"The Influence of Mozart Music Therapy on the Reduction of Primary Dysmenorrhea Scale in Midwifery Dormitory Students at Poltekkes Kemenkes Medan in 2025"

Dinyatakan layak etik sesuai 7 (tujuh) Standar WHO 2011, yaitu 1) Nilai Sosial, 2) Nilai Ilmiah, 3) Pemerataan Beban dan Manfaat, 4) Risiko, 5) Bujukan/Eksplorasi, 6) Kerahasiaan dan Privacy, dan 7) Persetujuan Setelah Penjelasan, yang menunjuk pada Pedoman CIOMS 2016. Hal ini seperti yang ditunjukkan oleh terpenuhinya indikator setiap standar.

Declared to be ethically appropriate in accordance to 7 (seven) WHO 2011 Standards, 1) Social Values, 2) Scientific Values, 3) Equitable Assessment and Benefits, 4) Risks, 5) Persuasion/Exploitation, 6) Confidentiality and Privacy, and 7) Informed Consent, referring to the 2016 CIOMS Guidelines. This is as indicated by the fulfillment of the indicators of each standard.

Pernyataan Laik Etik ini berlaku selama kurun waktu tanggal 01 Juli 2025 sampai dengan tanggal 01 Juli 2026.

This declaration of ethics applies during the period July 01, 2025 until July 01, 2026.

*July 01, 2025
Chairperson,*



Dr. Lestari Rahmah, MKT

00411/EE/2025/0159231271

LAMPIRAN 10

MASTER TABEL

NAMA	KELAS	USIA	LAMA MENSTRUASI	SIKLUS MENSTRUASI	PRETEST 1	POST TEST 1	PRETEST 2	POST TEST 2	PRETEST 3	POST TEST 3
Ria Angelly Sallagan Maulida	Kelas B	19 Tahun	1-3 Hari	<28 Hari	7	6	6	4	4	2
Neza Rahma	Kelas A	18 Tahun	5-7 Hari	28-30 Hari	5	3	1	1	0	0
Azra Arinka Arifin	Kelas A	18 Tahun	5-7 Hari	<28 Hari	6	4	3	3	3	2
Sulis Setiawati	Kelas B	18 Tahun	1-3 Hari	28-30 Hari	3	2	1	1	1	1
Zafira Zahira	Kelas A	19 Tahun	5-7 Hari	28-30 Hari	4	3	2	2	2	1
Shella Senibiring	Kelas A	19 Tahun	5-7 Hari	28-30 Hari	4	3	3	3	3	2
Nia Ramadhanii Sirègar	Kelas B	19 Tahun	5-7 Hari	28-30 Hari	8	7	6	5	5	3
Ayu intan jelita	Kelas B	19 Tahun	1-3 Hari	<28 Hari	7	5	5	4	3	1
Dinda	Kelas B	19 Tahun	5-7 Hari	28-30 Hari	7	5	4	3	3	1
Keyssia tamda	Kelas B	18 Tahun	5-7 Hari	28-30 Hari	8	3	3	2	2	1
Sri Agnes Br Sitons	Kelas A	19 Tahun	5-7 Hari	28-30 Hari	7	5	6	4	4	2
Puri Bella Ananda Sembiring	Kelas B	18 Tahun	1-3 Hari	28-30 Hari	7	5	4	3	3	1
Riesky Wijayanti	Kelas B	19 Tahun	>7 Hari	>30 Hari	8	6	6	3	2	1
Myrel Jeanette	Kelas B	18 Tahun	5-7 Hari	28-30 Hari	5	3	3	2	2	0
Maria Bunga Danne Br Pasaribu	Kelas A	19 Tahun	5-7 Hari	28-30 Hari	6	4	4	2	3	1
Widya Enjelina Barus	Kelas B	18 Tahun	1-3 Hari	<28 Hari	8	8	7	5	5	3
Teaalonika S	Kelas A	18 Tahun	1-3 Hari	28-30 Hari	4	3	2	1	1	1
Anisia Nabaway Sitepu	Kelas B	18 Tahun	5-7 Hari	28-30 Hari	9	6	6	6	5	2
Nasywa Azzalira Permana	Kelas A	19 Tahun	5-7 Hari	<28 Hari	5	4	5	4	4	4
Chelsye Hutaibarat	Kelas B	18 Tahun	5-7 Hari	28-30 Hari	7	6	6	5	5	3
Dina Ramadani	Kelas B	17 Tahun	5-7 Hari	28-30 Hari	8	7	6	5	4	2
Laila	Kelas B	18 Tahun	5-7 Hari	<28 Hari	3	2	2	1	1	1
Nina Alfina	Kelas B	20 Tahun	1-3 Hari	<28 Hari	4	2	2	1	1	0
Devi Firdia Chandra	Kelas B	19 Tahun	>7 Hari	<28 Hari	5	4	4	3	3	2
Felia Bonita Sifous	Kelas A	19 Tahun	1-3 Hari	28-30 Hari	2	1	1	1	1	0
Syakra Maulani Sofi Harahap	Kelas B	19 Tahun	5-7 Hari	>30 Hari	5	3	3	2	2	1
Alva Syahabillah Reki Putri	Kelas A	18 Tahun	5-7 Hari	<28 Hari	8	5	5	4	4	1
Laura Natasya Bi Sitio	Kelas A	19 Tahun	5-7 Hari	<28 Hari	4	2	2	1	1	0
Syifa Ramadhanii Sirègar	Kelas B	18 Tahun	5-7 Hari	28-30 Hari	6	4	4	3	3	1
Tesla Jamiatun Mawa	Kelas B	19 Tahun	5-7 Hari	<28 Hari	4	2	2	1	1	0

LAMPIRAN 11

HASIL UJI ANALISIS

Case Processing Summary

	Valid		Cases Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Pretest_Avg	32	100.0%	0	0.0%	32	100.0%
Posttest_Avg	32	100.0%	0	0.0%	32	100.0%

Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Rerata Skala Nyeri Pre Test	32	5	1	7	4.11	1.521
Rerata Skala Nyeri Post Test	32	5	1	5	2.73	1.313
Valid N (listwise)	32					

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Rerata Skala Nyeri Pre Test	4.11	32	1.521	.269
	Rerata Skala Nyeri Post Test	2.73	32	1.313	.232

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Significance	
				One-Sided p	Two-Sided p
Pair 1	Rerata Skala Nyeri Pre Test & Rerata Skala Nyeri Post Test	32	.939	<.001	<.001

Paired Samples Test

		Paired Differences			95% Confidence Interval of the Difference			Significance		
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	Lower	Upper	t	df	One-Sided p	Two-Sided p
Pair 1	Rerata Skala Nyeri Pre Test - Rerata Skala Nyeri Post Test	1.385	.536	.095	1.192	1.579	14.616	31	<.001	<.001

Paired Samples Effect Sizes

			Standardizer ^a	Point Estimate	95% Confidence Interval	
					Lower	Upper
Pair 1	Rerata Skala Nyeri Pre Test - Rerata Skala Nyeri Post Test		Cohen's d	.536	2.584	1.851 3.306
			Hedges' correction	.550	2.521	1.806 3.226

a. The denominator used in estimating the effect sizes.

Cohen's d uses the sample standard deviation of the mean difference.

Hedges' correction uses the sample standard deviation of the mean difference, plus a correction factor.

LAMPIRAN 12

DRAFT JURNAL

PENGARUH TERAPI MUSIK MOZART TERHADAP PENURUNAN SKALA DISMENORE PRIMER PADA MAHASISWA DI ASRAMA KEBIDANAN POLTEKKES KEMENKES MEDAN TAHUN 2025

Shilfi Natama Aliyah Pane

Poltekkes Kemenkes Medan

Prodi Sarjana Terapan Kebidanan Medan

email: shilfi19@gmail.com

ABSTRAK

Nyeri haid dapat memengaruhi aktivitas sehari-hari dan menurunkan kualitas hidup. Musik Mozart diketahui memiliki efek relaksasi yang membantu menurunkan intensitas nyeri. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh terapi musik Mozart terhadap penurunan skala dismenore primer. Penelitian menggunakan metode quasi eksperimen dengan rancangan *pretest-posttest one group*. Sampel berjumlah 32 mahasiswa Sarjana Terapan Kebidanan tingkat I yang mengalami dismenore dan tinggal di Asrama Kebidanan Poltekkes Kemenkes Medan. *Numeric Rating Scale (NRS)* digunakan untuk mengukur tingkat nyeri sebelum dan sesudah intervensi. Hasil penelitian, nilai rerata skala nyeri dismenore primer sebelum intervensi 4,11. Skala nyeri terendah 1 dan skala tertinggi 7. Setelah intervensi nilai rerata skala nyeri menurun menjadi 2,73. Skala nyeri terendah 1 dan skala tertinggi 5. Dengan uji *Paired t-test*, terapi musik Mozart berpengaruh secara signifikan terhadap penurunan skala nyeri dismenore primer (*p-value* <0,001). Terapi musik Mozart dapat menjadi salah satu alternatif non-farmakologis dalam mengurangi nyeri haid karena efisien dan minim efek samping.

Kata kunci : Dismenore Primer, Terapi Musik Mozart, Nyeri Haid, Mahasiswa.

ABSTRACT

*Menstrual pain can affect daily activities and reduce quality of life. Mozart music is known to have a relaxation effect that helps decrease pain intensity. This study aimed to determine the effect of Mozart music therapy on reducing the primary dysmenorrhea scale. The study used a quasi-experimental method with a pretest-posttest one-group design. The sample consisted of 32 first-year Applied Midwifery undergraduate students experiencing dysmenorrhea and residing in the Medan Health Polytechnic Of Ministry Of Health at Midwifery Dormitory. The Numeric Rating Scale (NRS) was used to measure pain levels before and after the intervention. The study results showed that the mean primary dysmenorrhea pain scale before the intervention was 4.11, with the lowest pain scale at 1 and the highest at 7. After the intervention, the mean pain scale decreased to 2.73, with the lowest pain scale at 1 and the highest at 5. With the Paired t-test, Mozart music therapy significantly affected the reduction of the primary dysmenorrhea pain scale (*p-value* <0.001). Mozart music therapy can be a non-pharmacological alternative for reducing menstrual pain as it is efficient and has minimal side effects.*

Keywords: *primary dysmenorrhea; mozart music therapy; menstrual pain; students*

PENDAHULUAN

Dismenore atau nyeri haid merupakan keluhan umum yang dialami remaja putri dan wanita usia subur. Pada masa remaja, perubahan hormonal yang berhubungan dengan perkembangan sistem reproduksi dapat memicu timbulnya dismenore. Menurut Kementerian Kesehatan RI (2022), dismenore primer ditandai dengan nyeri di perut bagian bawah yang dapat menjalar ke punggung, pinggang, atau paha.

Dismenore terbagi menjadi dua jenis, yaitu dismenore primer dan sekunder. Wanita dengan dismenore primer sering mengalami perubahan fisiologis dan psikologis yang berdampak pada kondisi emosional, seperti mudah marah, cemas, dan nyeri hebat. Kondisi ini dapat mengganggu aktivitas harian, menurunkan produktivitas, serta memengaruhi kualitas hidup (Selvina Widiani et al., 2024).

Secara global, WHO (2020) melaporkan bahwa sekitar 90% wanita mengalami dismenore dalam setiap siklus menstruasi, dengan 10–16% di antaranya mengalami nyeri berat. Prevalensi dismenore di Indonesia mencapai lebih dari 50% pada remaja putri. Data Kemenkes RI (2020) mencatat bahwa 107.673 perempuan (64,25%) mengalami dismenore, terdiri atas 54,89% dismenore primer dan 9,36% dismenore sekunder (Herawati, 2017).

Pemerintah Indonesia juga mengakui dampak dismenore terhadap produktivitas kerja. Hal ini tertuang dalam Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan Pasal 81 ayat (1), yang menyebutkan bahwa pekerja perempuan yang mengalami nyeri haid berhak untuk tidak bekerja pada hari pertama dan kedua masa menstruasi (Republik Indonesia, 2003). Ketentuan ini menunjukkan bahwa dismenore merupakan kondisi yang perlu mendapat perhatian dan penanganan khusus, termasuk bagi remaja.

Salah satu upaya non-farmakologis yang dapat membantu menurunkan nyeri haid adalah distraksi dengan mendengarkan musik. Distraksi dapat mengalihkan fokus individu dari rasa nyeri dan merangsang pelepasan hormon endorfin yang berperan dalam menurunkan persepsi nyeri (Pramardika & Fitri, 2019).

Penelitian oleh Yuliana dan Arofah (2023) berjudul “Pemberian Terapi Musik Klasik Mozart dalam Menurunkan Dismenore Primer pada Remaja Putri” menunjukkan bahwa mendengarkan musik klasik Mozart selama 10–20 menit selama tiga hari berturut-turut dapat secara signifikan menurunkan intensitas nyeri haid.

Hasil studi pendahuluan terhadap 10 mahasiswa Kebidanan di asrama menunjukkan bahwa 50% mengalami dismenore, seluruhnya belum pernah mencoba terapi musik Mozart untuk meredakan nyeri. Hal ini menunjukkan perlunya intervensi sederhana dan efektif untuk membantu mengurangi dismenore. Selain menurunkan nyeri, terapi musik juga berpotensi meningkatkan relaksasi dan menurunkan stres yang dapat memperburuk gejala menstruasi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh terapi musik Mozart terhadap penurunan skala nyeri dismenore primer pada mahasiswa di Asrama Kebidanan Poltekkes Kemenkes Medan. Secara khusus, penelitian ini juga bertujuan untuk mengidentifikasi tingkat nyeri dismenore primer sebelum dan sesudah diberikan terapi musik Mozart, serta menganalisis perubahan skala nyeri yang terjadi setelah intervensi diberikan.

METODE

Penelitian ini menggunakan metode quasi eksperimen dengan rancangan pretest-posttest one group design, yaitu satu kelompok subjek yang diukur sebelum dan sesudah diberikan intervensi. Intervensi yang diberikan

berupa terapi musik klasik Mozart selama tiga hari pertama masa menstruasi dengan durasi 20 menit per sesi. Tingkat nyeri haid diukur menggunakan Numeric Rating Scale (NRS) sebelum (O_1) dan sesudah intervensi (O_2).

Penelitian dilaksanakan pada Januari 2025 di Asrama Kebidanan Poltekkes Kemenkes Medan. Populasi penelitian adalah mahasiswa Prodi Sarjana Terapan Kebidanan Tingkat I yang mengalami dismenore, berjumlah 40 orang. Besar sampel dihitung menggunakan rumus Slovin dengan tingkat kesalahan 10%, sehingga diperoleh 29 responden, dan ditambah 10% untuk mengantisipasi kehilangan data menjadi 32 responden. Teknik pengambilan sampel menggunakan *purposive sampling* dengan kriteria inklusi mahasiswa yang bersedia menjadi responden dengan menandatangani lembar *informed consent*, mengalami nyeri haid pada hari pertama hingga hari ketiga masa menstruasi, tidak memiliki gangguan kesehatan lain yang dapat memengaruhi hasil penelitian, serta belum pernah mendapatkan terapi musik sebelumnya. Sementara itu, kriteria eksklusi dalam penelitian ini meliputi mahasiswa yang tidak bersedia berpartisipasi, tidak mengalami nyeri haid saat periode penelitian, telah mendapatkan terapi musik sebelumnya, atau mengonsumsi obat pereda nyeri selama masa penelitian dan eksklusi tertentu.

Variabel independen dalam penelitian ini adalah terapi musik klasik Mozart (Piano Concerto No.21 – Andante, 60–80 bpm), sedangkan variabel dependen adalah skala nyeri dismenore primer yang diukur menggunakan *Numeric Rating Scale* (NRS) dengan rentang skor 0–10 yang diperoleh melalui pengisian kuesioner secara daring sebelum dan sesudah intervensi.

Analisis data dilakukan secara univariat untuk mendeskripsikan karakteristik responden dan tingkat nyeri sebelum serta sesudah terapi, kemudian

dilanjutkan dengan analisis bivariat menggunakan uji *Paired t-test* untuk mengetahui perbedaan rerata tingkat nyeri sebelum dan sesudah intervensi.

HASIL

Tabel 1.1 Distribusi Mahasiswa Berdasarkan Usia

Usia	Jumlah	%
17	1	3,1
18	14	43,8
19	16	50
20	1	3,1
Total	32	100,0

Mayoritas usia responden dari 32 orang, yaitu usia 19 tahun sebanyak 16 orang dengan persentase 50%.

Tabel 1.2 Distribusi Mahasiswa Berdasarkan Siklus Menstruasi

Siklus Menstruasi	Jumlah	%
<28 Hari	12	37,5
28-30 Hari	18	56,3
>30 Hari	2	6,3
Total	32	100, 0

Distribusi responden berdasarkan siklus menstruasi terbanyak yaitu siklus 28-30 Hari sebanyak 18 orang dengan persentase 56,3%.

Tabel 1.3 Distribusi Mahasiswa Berdasarkan Lama Menstruasi

Lama Menstruasi	Jumlah	%
1-3 Hari	8	25
5-7 Hari	21	65,6
>7 Hari	3	9,4
Total	32	100,0

Dari tabel diatas diketahui bahwa mayoritas responden berdasarkan lama menstruasi yaitu 5-7 hari sebanyak 21 orang (65,6%).

Tabel 1.4 Distribusi Mahasiswa Berdasarkan Skala Nyeri Dismenore (Pretest)

Skala Nyeri	Jumlah	%
1-3	14	43,8
4-6	16	50,0
7-9	2	6,3
10	0	0,0
Total	32	100,0

Berdasarkan hasil rata-rata skala nyeri dismenore selama 3 hari pengukuran, diketahui bahwa distribusi responden berdasarkan skala nyeri pretest, Sebagian besarnya yaitu skala 4-6 (nyeri sedang) sebanyak 16 orang dengan persentase 50%.

Tabel 1.5 Distribusi Mahasiswa Berdasarkan Skala Nyeri Dismenore (Post test)

Skala Nyeri	Jumlah	%
1-3	24	75,0
4-6	8	25,0
7-9	0	0,0
10	0	0,0
Total	32	100,0

Selanjutnya, berdasarkan hasil rata-rata skala nyeri dismenore selama 3 hari pengukuran, diketahui bahwa distribusi responden berdasarkan skala nyeri post test terbanyak yaitu skala 1-3 (nyeri ringan) sebanyak 24 orang dengan persentase 75%.

Tabel 1.6 Hasil Analisis Bivariat

Skala Nyeri	Jlh	Min.	Mak s.	Mean	Std. Deviasi
Pre Test	32	1	7	4,11	1,521
Post Test	32	1	5	2,73	1,313

Dari tabel diatas, nilai rata-rata skala nyeri sebelum dilakukan intervensi ialah 4,11 dengan standar deviasi 1,521, nilai minimum 1 dan

maksimum 7. Setelah dilakukan terapi musik Mozart, rata-rata nyeri haid menurun menjadi 2,73 dengan standar deviasi 1,313, skala nyeri minimum 1 dan maksimum 5.

Berdasarkan hasil *Paired t-Test*, diperoleh nilai signifikansi (*Sig. 2-tailed*) sebesar <0,001 ($p < 0,05$), maka dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antar skor nyeri haid sebelum dan sesudah diberikan terapi musik Mozart. Dengan demikian, terapi musik Mozart berpengaruh terhadap penurunan skala nyeri dismenore pada responden.

PEMBAHASAN

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terapi musik Mozart berpengaruh terhadap penurunan nyeri haid pada mahasiswa di Asrama Kebidanan Poltekkes Kemenkes Medan. Setelah diberikan intervensi, responden mengalami penurunan tingkat nyeri dismenore primer dan merasa lebih rileks selama menstruasi. Hal ini membuktikan bahwa musik dapat menjadi salah satu bentuk terapi non-farmakologis yang efektif dalam mengurangi rasa nyeri.

Musik klasik, terutama karya Mozart, memiliki struktur ritme yang stabil, tempo lembut, dan harmoni teratur yang dapat memengaruhi sistem saraf pusat. Musik ini mampu merangsang pelepasan endorfin, yaitu hormon yang berfungsi sebagai analgesik alami tubuh. Peningkatan kadar endorfin dapat menekan transmisi sinyal nyeri ke otak dan menimbulkan perasaan tenang serta *Sig. (2-tailed)* nyaman. Selain itu, mendengarkan musik juga dapat menurunkan aktivitas saraf simpatik dan meningkatkan sistem saraf parasimpatik, sehingga membantu menurunkan ketegangan otot dan stres emosional yang sering memperburuk persepsi terhadap nyeri (Mida, Yusrah, & Agustini, 2021).

Temuan penelitian ini sejalan dengan hasil penelitian sebelumnya oleh Yuliana

& Arofah (2023) dan Rangga (2021) yang menunjukkan bahwa terapi musik klasik Mozart dapat menurunkan intensitas dismenore primer secara signifikan. Efek ini tidak hanya bersifat fisiologis, tetapi juga psikologis, di mana musik membantu mengalihkan fokus perhatian dari rasa nyeri dan memberikan relaksasi emosional.

Faktor usia dan siklus menstruasi juga berperan dalam munculnya dismenore. Sebagian besar responden merupakan remaja akhir dengan siklus menstruasi yang relatif teratur. Menurut Kemenkes RI (2020), kelompok usia ini lebih rentan mengalami dismenore akibat ketidakseimbangan hormonal yang masih terjadi selama masa reproduksi awal. Kondisi emosional, stres, dan gaya hidup juga turut memengaruhi tingkat nyeri yang dirasakan.

Melalui terapi musik, responden dapat merasakan penurunan ketegangan fisik dan emosional selama menstruasi. Intervensi ini mudah diterapkan, aman, tidak menimbulkan efek samping, serta dapat dilakukan secara mandiri. Oleh karena itu, terapi musik Mozart dapat dijadikan alternatif komplementer dalam penanganan dismenore primer, terutama pada remaja dan mahasiswa kebidanan.

Penelitian ini mendukung pendekatan holistik dalam asuhan kebidanan, di mana pengelolaan nyeri tidak hanya difokuskan pada aspek medis, tetapi juga melibatkan pendekatan relaksasi dan keseimbangan emosional. Terapi musik dapat menjadi salah satu strategi promotif dan preventif untuk meningkatkan kesejahteraan perempuan selama masa menstruasi.

KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa tingkat skala nyeri dismenore primer pada mahasiswa kebidanan sebelum diberikan terapi musik Mozart berada pada kategori nyeri ringan hingga nyeri berat. Setelah diberikan terapi musik

Mozart, tingkat skala nyeri menurun menjadi kategori nyeri ringan hingga nyeri sedang. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terapi musik Mozart berpengaruh secara signifikan terhadap penurunan skala nyeri dismenore primer pada mahasiswa kebidanan di Poltekkes Kemenkes Medan.

DAFTAR PUSTAKA

1. Herawati, R. 2017. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kejadian Nyeri Haid (Dismenorea) Pada Siswi Madrasah Aliyah Negeri Pasir Pengaraian. *Jurnal Martenity and Neonatal*, Vol. 5 No., 161-172.
2. Kementerian Kesehatan Republik Indonesia. Profil Kesehatan Indonesia Tahun 2022. Jakarta: Kemenkes RI; 2022.
3. Mida, A. S. I., Yusrah, & Agustini, T. (2021). Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Dismenore Primer Pada Remaja Putri Di SMA Negeri 1 Buton. *Window of Nursing Journal*, 1(2), 61–72.r
4. Pramardika A, Fitri R. Pengaruh Distraksi Musik terhadap Penurunan Nyeri Dismenore pada Remaja Putri. *Jurnal Keperawatan Indonesia*. 2019;22(3):185–191.
5. Rangga, Y. B., Trishinta S. M., Ka’arayeno, A. J. Efektivitas Penerapan Terapi Musik Mozart (Violin Concerto) Terhadap Nyeri Haid Primer. *Nurs News J Ilmu Keperawatan*. 2021;5(2):63–74
6. Republik Indonesia. Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan. Jakarta: Sekretariat Negara; 2003.
7. Selvina Widianti, Andriyani R, Lestari P. Dismenore Primer dan Dampaknya terhadap Kualitas

- Hidup Remaja Putri. Jurnal Kesehatan Reproduksi. 2024;15(1):45–52.
8. World Health Organization. Adolescent Health and Menstrual Disorders: Global Estimates.
- Geneva: WHO; 2020.
9. Yuliana R, Arofah N. Pemberian Terapi Musik Klasik Mozart dalam Menurunkan Dismenore Primer pada Remaja Putri. Jurnal Kebidanan. 2023;12(2):101–108.

LAMPIRAN 13

TURNITIN

 turnitin Page 1 of 71 - Integrity Overview Submission ID: trn:old::13363512549

Shilfi Natama Aliyah Pane

SKRIPSI SHILFI NATAMA ALIYAH PANE.docx

Skripsi 2025
SKRIPSI 2025
Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan

15% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Top Sources

12% Internet sources
3% Publications
12% Submitted works (Student Papers)

Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Student papers	
	Badan PPSDM Kesehatan Kementerian Kesehatan	2%
2	Internet	
	ecampus.poltekkes-medan.ac.id	2%
3	Internet	
	repo.poltekkes-medan.ac.id	2%
4	Internet	
	download.mapsforge.org	1%
5	Student papers	
	Universitas Sumatera Utara	<1%
6	Internet	
	eprints.poltekkesjogja.ac.id	<1%
7	Student papers	
	Sriwijaya University	<1%
8	Student papers	
	University of Oklahoma	<1%

 turnitin Page 1 of 71 - Integrity Overview Submission ID: trn:old::13363512549

LAMPIRAN 14

WAKTU PENELITIAN

NO	KEGIATAN	2024								2025																					
		Nov				Des				Jan				Feb				Mar			Apr			Mei			Jun			Jul	
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2
1.	Pengajuan Judul																														
2.	Survei Awal																														
3.	Penyusunan Proposal Skripsi																														
4.	Seminar Proposal																														
5.	Revisi proposal Skripsi																														
6.	Perijinan Penelitian																														
7.	Persiapan Penelitian																														
8.	Pelaksanaan Penelitian																														
9.	Pengolahan Data																														
10.	Laporan Skripsi																														
11.	Sidang Skripsi																														
12.	Revisi Laporan Skripsi																														

LAMPIRAN 15

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

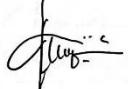


Kementerian Kesehatan Poltekkes Medan

Jalan Jamin Ginting KM. 13,5
Medan, Sumatera Utara 20137
(061) 8368633
<https://poltekkes-medan.ac.id>

KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Shilfi Natama Aliyah Pane
NIM : P07124424141
Judul Skripsi : Pengaruh Terapi Musik Mozart Terhadap Penurunan Skala Dismenore Primer Pada Mahasiswa Di Asrama Kebidanan Tahun 2025
Pembimbing Utama : Ardiana Batubara, SST, M.Keb
Pembimbing Pendamping : Yusrawati Hasibuan, SKM, M.Kes

NO.	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN BIMBINGAN	HASIL	PARAF
1.	06-11-2024	Pengajuan Judul Skripsi	Penelusuran literatur untuk menentukan rumusan masalah dan tujuan dari penelitian	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)
2.	13-11-2024	Pengajuan Judul Skripsi	ACC Judul Penelitian	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)
3.	14-11-2024	Pengajuan Judul Skripsi	ACC Judul Penelitian	 (Yusrawati Hasibuan, SKM, M.Kes)



**Kementerian Kesehatan
Poltekkes Medan**

• Jalan Jamin Ginting KM. 13,5
Medan, Sumatera Utara 20137
• (061) 8368633
• <https://poltekkes-medan.ac.id>

4.	03-12-2024	Pengajuan Bab I	Revisi Bab I, dan Melanjutkan Ke Bab II dan Bab III	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)
5.	13-01-2025	Bimbingan Perbaikan Bab I, dan Pengajuan Bab II dan III	Revisi Bab II, dan Bab III	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)
6.	15-01-2025	Bimbingan Perbaikan Bab II, dan Bab III	Revisi Bab III	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)
7.	20-01-2025	Bimbingan Perbaikan Bab III	ACC Untuk Maju Seminar Proposal	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)
8.	21-01-2025	Bimbingan Bab I, II, dan III	Revisi Penulisan Bab I dan II	 (Yusrawati Hasibuan, SKM, M.Kes)



**Kementerian Kesehatan
Poltekkes Medan**

Jalan Jamin Ginting KM. 13,5
Medan, Sumatera Utara 20137
(061) 8368633
<https://poltekkes-medan.ac.id>

9.	23-01-2025	Bimbingan Perbaikan Penulisan Bab I dan Bab II	Revisi Bab III	 (Yusrwati Hasibuan, SKM, M.Kes)
10.	24-01-2025	Bimbingan Perbaikan Bab III	ACC Untuk Maju Seminar Proposal	 (Yusrwati Hasibuan, SKM, M.Kes)
11.	12-03-2025	Bimbingan Revisi Seminar Proposal	Revisi Penulisan Bab I, II, dan III	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)
12.	18-03-2025	Bimbingan Perbaikan Penulisan Bab I, II, dan III	Revisi Bab III	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)
13.	19-03-2025	Bimbingan Revisi Bab III	Revisi Penulisan Daftar Pustaka	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)



**Kementerian Kesehatan
Poltekkes Medan**

• Jalan Jamin Ginting KM. 13,5
Medan, Sumatera Utara 20137
• (061) 8368633
• <https://poltekkes-medan.ac.id>

14.	20-03-2025	Bimbingan Revisi Penulisan Daftar Pustaka	ACC Revisi Seminar Proposal	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)
15.	06-05-2025	Bimbingan Revisi Seminar Proposal	Revisi Penulisan Bab II dan Bab III	 (Yusrawati Hasibuan, SKM, M.Kes)
16.	07-05-2025	Bimbingan Revisi Penulisan Bab II dan Bab III	ACC Revisi Seminar Proposal	 (Yusrawati Hasibuan, SKM, M.Kes)
17.	14-05-2025	Bimbingan Revisi Seminar Proposal	ACC Revisi Seminar Proposal	(Suswati, SST, M.Kes)
18.	28-05-2025	Bimbingan Bab IV dan V	Revisi Bab IV	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)
19.	30-05-2025	Bimbingan Revisi Bab IV dan Bab V	Revisi Bab IV dan V	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)



**Kementerian Kesehatan
Poltekkes Medan**

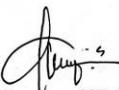
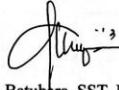
• Jalan Jamin Ginting KM. 13,5
Medan, Sumatera Utara 20137
• (061) 8368633
• <https://poltekkes-medan.ac.id>

20.	02-06-2022	Bimbingan Revisi Bab IV dan V	Revisi Bab V	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)
21.	03-06-2025	Bimbingan Revisi Bab V	ACC Untuk Maju Seminar Hasil	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)
22.	04-06-2025	Bimbingan Bab IV dan V	Revisi Penulisan Bab IV dan V	 (Yusrawati Hasibuan, SKM, M.Kes)
23.	05-06-2025	Bimbingan Revisi Penulisan Bab IV dan Bab V	Revisi Bab V	 (Yusrawati Hasibuan, SKM, M.Kes)
24.	10-06-2025	Bimbingan Revisi Bab V	ACC Untuk Maju Seminar Hasil	 (Yusrawati Hasibuan, SKM, M.Kes)
25	02-07-2025	Pengajuan Revisi Seminar Hasil	Revisi Bab IV	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)



Kementerian Kesehatan
Poltekkes Medan

8 Jalan Jamin Ginting KM. 13,5
Medan, Sumatera Utara 20137
☎ (061) 8368633
✉ <https://poltekkes-medan.ac.id>

26.	04-07-2025	Bimbingan Revisi Bab IV	Revisi Bab V	 (Ardianna Batubara, SST, M.Keb)
27.	07-07-2025	Bimbingan Revisi Bab V	ACC Untuk Turnitin dan Jilid Lux	 (Ardianna Batubara, SST, M.Keb)
28.	08-07-2025	Bimbingan Revisi Seminar Hasil	ACC Revisi Seminar Hasil dan Jilid Lux	(Suswati, SST, M.Kes)
29.	10-07-2025	Bimbingan Revisi Seminar Hasil	Revisi Bab IV, V dan Penulisan Abstrak	 (Yusrawati Hasibuan, SKM, M.Kes)
30.	14-07-2025	Bimbingan Revisi Bab IV, V, dan Penulisan Abstrak	ACC Untuk Turnitin dan Jilid Lux	 (Yusrawati Hasibuan, SKM, M.Kes)

Mengetahui,

Pembimbing Utama



Ardianna Batubara, SST, M.Keb
NIP. 196605231986012001

Pembimbing Pendamping



Yusrawati Hasibuan, SKM, M.Kes
NIP. 196004191981032001

LAMPIRAN 16

DOKUMENTASI KEGIATAN PENELITIAN



LAMPIRAN 17

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



A. DATA PRIBADI

Nama	: Shilfi Natama Aliyah Pane
Tempat, Tanggal Lahir	: Padangsidimpuan, 29 September 2002
Jenis Kelamin	: Perempuan
Alamat	: Afd. IX PT PN IV Kebun Sosa Kec. Huta Raja Tinggi, Kab. Padang Lawas
Kewarganegaraan	: Indonesia
Status	: Belum Kawin
Agama	: Islam
Nama Orang Tua	
Ayah	: Muhammad Abbas Pane
Ibu	: Lismar Sormin
Anak ke	: 1 dari 4 bersaudara
No.HP/WA	: 082370434335
Email	: shilfi19@gmail.com

B. RIWAYAT PENDIDIKAN

Nd	Nama Sekolah	Tahun Masuk	Tahun Tamat
1	Tk Al-Ikhlas PKS Sosa	2008	2009
2	SDN 0712 PTP VII Sosa II	2009	2015
3	SMPS IT Nurul 'Ilmi Padangsidimpuan	2015	2018
4	SMAS IT Nurul 'Ilmi Padangsidimpuan	2018	2021
5	Prodi D-III Kebidanan Poltekkes Kemenkes RI Medan	2020	2023
6	Prodi Sarjana Terapan Kebidanan Poltekkes Kemenkes RI Medan	2024	2025