

## DAFTAR PUSTAKA

- Bingan, E. C. S. (2020). Terapi Musik Instrumental Dayak Terhadap Pengurangan Nyeri Haid (Dismenorhoe) Pada Remaja Putri Kota Palangka Raya. *JPP (Jurnal Kesehatan Poltekkes Palembang)*, 15(1), 14-20.
- Budiarti, novi yulia. 2020. Menstruasi. *Sustainability (Switzerland)*, 4(1), 1-9.
- Chen, C. X., Draucker, C. B., & Carpenter, J. S. 2018. What women say about their dysmenorrhea: A qualitative thematic analysis. *BMC Women's Health*, 18(1), 1-8.
- Dhyana, S. P. M. 2019. Analisis Aktivitas Fisik Harian terhadap Intensitas Nyeri Haid (dysmenorrhea).
- Diananda, A. 2019. Psikologi Remaja Dan Permasalahannya. *Journal Istighna*, 1(1), 116-133.
- Djimbula, N., Kristiarini, J. J., & Ananti, Y. (2022). Efektivitas Senam Dismenore dan Musik Klasik Terhadap Penurunan Dismenore Pada Remaja. *Jurnal Ilmiah Kesehatan Sandi Husada*, 11(1), 288–296.
- Ernawati Sinaga dkk. 2017. Buku Manajemen Kesehatan Menstruasi Vol. 1999. Universitas Nasional, IWWASH, Global One. Jakarta; 1–118
- Fatmawati, D. S., & Rejeki, S. 2021. Penurunan Skala Nyeri Pada Pasien Dismenore Menggunakan Terapi Murottal. *Ners Muda*, 2(1), 24.
- Gustina, Arifarahmi. 2024. Pengaruh Hipnoterapi dengan Musik Instrumentalia Melayu Jambi dalam Mengatasi Dismenore pada Remaja Putri. *Jabj.* 2024(1):121–8
- Hamzah, M. 2021. Analisis Faktor Risiko Kejadian Dismenorea pada Dewasa Muda di Kota Makassar. *Jurnal Keperawatan*; 1-41
- Herawati, R. 2017. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kejadian Nyeri Haid (Dismenorea) Pada Siswi Madrasah Aliyah Negeri Pasir Pengaraian. *Jurnal Martenity and Neonatal*, Vol. 5 No., 161-172.
- Horman, Nofrita, Jeanette Manoppo, and Lupita Nena Meo. 2021. “Faktor-Faktor Yang Berhubungan Dengan Kejadian Dismenore Primer Pada Remaja Putri Di Kabupaten Kepulauan Sangihe.” *Jurnal Keperawatan* 9(1): 38.
- Imanniah, S. N. 2019. Konsep Nyeri Akut. *Journal of Chemical Information and Modeling*, 53(9), 1689-1699

- Kementerian Kesehatan Republik Indonesia. 2022. Dismenore (Nyeri Haid). Direktorat Jenderal Pelayanan Kesehatan.
- Larasati, D. M., & Prihatanta, H. 2019. Pengaruh Terapi Musik Terhadap Tingkat Kecemasan Sebelum Bertanding Pada Atlet Futsal Putri. *Medikora*, 16(1), 17-29.
- Lestari, P., Hariyanto, R., & Apriliawati, A. (2022). Perbedaan Efektivitas Terapi Musik Klasik Mozart Dengan Terapi Musik Nature Sound Terhadap Respon Fisiologis ( Heart Rate , Respiration Rate , Oxygen Saturation ) Pada Bayi. *Jurnal Ilmiah Kesehatan*, 14(1), 9-24.
- Li L, Liu X, Herr K. Postoperative pain intensity assessment: a comparison of four scales in Chinese adults. *Pain Med*. 2007 Apr;8(3):223-34.
- Mida, A. S. I., Yusrah, & Agustini, T. (2021). Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Dismenore Primer Pada Remaja Putri Di SMA Negeri 1 Buton. *Window of Nursing Journal*, 1(2), 61–72.
- Osmanoglu, D. E., & Yilmaz, H. 2019. The Effect of Classical Music on Anxiety and Well-Being of University Students. *International Education Studies*, 12(11), 18.
- Pramardika, D. D, dan Fitriana. 2019. Panduan Penanganan Dismenorea. Deepublish.
- Rangga, Y. B., Trishinta S. M., Ka'arayeno, A. J. Efektivitas Penerapan Terapi Musik Mozart (Violin Concerto) Terhadap Nyeri Haid Primer. *Nurs News J Ilmu Keperawatan*. 2021;5(2):63–74
- Republik Indonesia. 2003. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 13 Tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan. Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 39. Jakarta: Sekretariat Negara
- Salmawati, N., Usman, A. M., & Fajariyah, N. 2022. Siklus Menstruasi Pada Mahasiswi Keperawatan Semester Vii Universitas Nasional Jakarta 2021. *Jurnal Penelitian Keperawatan Kontemporer*, 2(1), 107-115.48
- Selvina Widiyanti, Irma Herliana, & Saiful Gunardi. 2024. Hubungan Dismenore Primer Dengan Aktivitas Belajar Siswi SMK Bina Putra Nugraha Kadupandak Cianjur Jawa Barat Tahun 2023. *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Kesehatan*, 3(1), 176–188.
- Sugiyono. (2013). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D. Bandung : CV. Alfabeta
- Umami I. 2019. Psikologi Remaja. Yogyakarta: Idea Press; 1–260

- Vianti RA, Ari S D. 2018. Penurunan Nyeri Saat Dismenore Dengan Senam Yoga Dan Teknik Distraksi (Musik Klasik Mozart). *J Litbang Kota Pekalongan*.;14:14–27.
- Wardani, Psiari Kusuma, Fitriana, F., Casmir, S.C. 2021. Hubungan Siklus Menstruasi Dan Usia Menarche Dengan Dismenor Primer Pada Siswi Kelas X.” *Jurnal Ilmu Kesehatan Indonesia (JIKSI)* 2(1): 1–10.
- World Health Organization (WHO). 2020. [https://www.who.int/health-topics/adolescent-health#tab=tab\\_1](https://www.who.int/health-topics/adolescent-health#tab=tab_1)
- Wulandari, A., Rodiyani, & Sari, R. D. P. 2018. Pengaruh Pemberian Ekstrak Kunyit ( *Curcuma longa* linn ) dalam Mengatasi Dismenorea [Effect of Turmeric Extract (*Curcuma longa* linn) in Reducing Dysmenorrhoea]. *Majority*, 7(2), 193-197.
- Yuliana, A. R., & Arofah, E. N. 2023. Pemberian Terapi Musik Klasik Mozart Dalam Menurunkan Dismenora Primer Pada Remaja Putri. *Profesi Keperawatan*, 10(1), 55–68.

**L  
A  
M  
P  
I  
R  
A  
N**

## LAMPIRAN 1

### Surat Izin Melakukan Survei Penelitian



**Kementerian Kesehatan**  
**Poltekkes Medan**

📍 Jalan Jamin Ginting KM. 13,5  
Medan, Sumatera Utara 20137  
☎ (061) 8368633  
🌐 <https://poltekkes-medan.ac.id>

Nomor : PP.08.02/F.XXII.10/ 0031/2025  
Lamp : -  
Perihal : Izin Melakukan Survei Penelitian

3 Januari 2025

Yang terhormat,  
Ketua Jurusan Kebidanan Poltekkes Medan  
Di -  
Tempat

Dengan hormat,

Sehubungan dengan Kurikulum Nasional Penyelenggaraan Prodi Sarjana Terapan Kebidanan kelas Alih Jenjang bagi mahasiswa Semester Akhir dituntut untuk melakukan penelitian. Sehubungan dengan hal tersebut maka bersama ini kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberi izin survei penelitian kepada mahasiswa :

Nama : Shilfi Natama Aliyah Pane  
NIM : P07124424141  
Judul Penelitian : Hubungan Pengaruh Pemberian Terapi Audio Musik Terhadap Penurunan Skala Dismenore Primer Pada Mahasiswa Kebidanan di Poltekkes Kemenkes Medan Tahun 2024.

Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas kesediaan dan kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.




Jurusan Kebidanan  
Ketua,  
  
Arihta br Sembiring, SST, M.Kes  
NIP. 197002131998032001

Kementerian Kesehatan tidak menerima suap dan/atau gratifikasi dalam bentuk apapun. Jika terdapat potensi suap atau gratifikasi silakan laporkan melalui HALO KEMENKES 1500567 dan <https://wbs.kemkes.go.id>. Untuk verifikasi keaslian tanda tangan elektronik, silakan unggah dokumen pada laman <https://tce.kominfo.go.id/verifyPDF>.






## LAMPIRAN 2

### Surat Izin Melakukan Penelitian

 <b>Kemenkes</b>	<b>Kementerian Kesehatan Poltekkes Medan</b> Jalan Jamin Ginting KM. 13,5 Medan, Sumatera Utara 20137 (061) 8368633 <a href="https://poltekkes-medan.ac.id">https://poltekkes-medan.ac.id</a>
Nomor : PP.08.02/F.XXII.10/2338/2025	Medan, 19 Mei 2025
Perihal : <u>Izin Penelitian</u>	
Yang terhormat, Bunda Asrama Kebidanan Poltekkes Medan di- Tempat	
<p>Sehubungan dengan Kurikulum Nasional Penyelenggaraan Prodi RPL Ahli Jenjang Sarjana Terapan Kebidanan bagi mahasiswa Semester Akhir dituntut untuk melakukan penelitian. Sehubungan dengan hal tersebut maka bersama ini kami mohon kesediaan Bapak/Ibu untuk memberi izin penelitian kepada:</p> <p>Nama : Shilfi Natama Aliyah Pane</p> <p>NIM : P07124424141</p> <p>Judul Penelitian : Pengaruh Pemberian Terapi Musik Mozart Terhadap Penurunan Skala Dismenore Primer Pada Mahasiswa Di Asrama Kebidanan Poltekkes Kemenkes Medan Tahun 2025</p>	
<p>Jurusan Kebidanan Ketua:  Arihta br Sembiring, SST, M.Kes NIP. 197002131998032001</p>	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"><p>Kementerian Kesehatan tidak menerima suap dan/atau gratifikasi dalam bentuk apapun. Jika terdapat potensi suap atau gratifikasi silakan laporkan melalui HALO KEMENKES 1500567 dan <a href="https://wbs.kemkes.go.id">https://wbs.kemkes.go.id</a>. Untuk verifikasi keaslian tanda tangan elektronik, silakan unggah dokumen pada laman <a href="https://tte.kominfo.go.id/verifyPDF">https://tte.kominfo.go.id/verifyPDF</a>.</p></div> 	

### LAMPIRAN 3

#### Surat Balasan Penelitian

 <b>Kemenkes</b>	<b>Kementerian Kesehatan Poltekkes Medan</b> Jalan Jamin Ginting KM. 13,5 Medan, Sumatera Utara 20137 (061) 8368633 <a href="https://poltekkes-medan.ac.id">https://poltekkes-medan.ac.id</a>
Nomor : PP.08.02/F.XXII.10/2529/2025 Lamp : - Perihal : <u>Surat Balasan Izin Penelitian</u>	26 Mei 2025
<p>Yang terhormat, Ketua Jurusan Kebidanan Kemenkes Poltekkes Medan di- Tempat</p> <p>Sehubungan dengan surat dari Ketua Jurusan Poltekkes Kemenkes Medan Nomor : PP.08.02/F.XXII.10/2338/2025 tanggal 19 Mei 2025 Hal : Izin Penelitian, maka kami dari Jurusan Kebidanan Poltekkes Kemenkes Medan Menyetujui untuk melaksanakan penelitian dan memberitahukan bahwa nama tersebut dibawah ini telah selesai melaksanakan penelitian, adapun nama mahasiswa tersebut sebagai berikut :</p> <p>Nama : Shilfi Natama Aliyah Pane NIM : P07124424141 Judul Penelitian : Pengaruh Pemberian Terapi Musik Mozart Terhadap Penurunan Skala Dismenore Primer Pada Mahasiswa Di Asrama Kebidanan Poltekkes Kemenkes Medan Tahun 2025</p> <p>Demikian surat permohonan ini kami sampaikan, atas kesediaan dan kerjasama yang baik diucapkan terima kasih.</p>	
<p>Jurusan Kebidanan Ketua  Arihita br. Sembiring, SST, M.Kes NIP. 197002131998032001</p>	
<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; font-size: small;"><p>Kementerian Kesehatan tidak menerima suap dan/atau gratifikasi dalam bentuk apapun. Jika terdapat potensi suap atau gratifikasi silakan laporkan melalui HALO KEMENKES 1500567 dan <a href="https://whs.kemkes.go.id">https://whs.kemkes.go.id</a>. Untuk verifikasi keaslian tanda tangan elektronik, silakan unggah dokumen pada laman <a href="https://rte.kominfo.go.id/verifyPDF">https://rte.kominfo.go.id/verifyPDF</a>.</p></div> <div style="text-align: right;"></div>	

## **LAMPIRAN 4**

### **PENJELASAN UNTUK MENGIKUTI PENELITIAN (PSP)**

1. Saya Shilfi Natama Aliyah Pane, Berasal dari institusi Poltekkes Kemenkes Medan, jurusan Kebidanan, program studi Sarjana Terapan Kebidanan Kelas RPL/Alih Jenjang dengan ini meminta anda untuk berpartisipasi dengan sukarela dalam penelitian yang berjudul Pengaruh Pemberian Terapi audio Musik Terhadap Penurunan Skala Dismenore Primer Pada Mahasiswa Kebidanan di Poltekkes Kemenkes Medan Tahun 2025.
2. Tujuan dari penelitian ini adalah diketahuinya Pengaruh Pemberian Terapi Audio Musik klasik Mozart Terhadap Penurunan Skala Dismenore Primer.
3. Penelitian ini dapat memberi manfaat sebagai bukti empiris dan informasi pada pembaca dan dapat dijadikan sebagai inspirasi untuk penelitian berikutnya.
4. Penelitian ini akan dilakukan selama 3 hari berturut-turut yaitu pada hari pertama sampai ketiga peneliti akan melakukan pretest terlebih dahulu, intervensi pemberian terapi audio musik kemudian dilanjutkan dengan post test.
5. Prosedur pengambilan data dengan cara memberikan kuesioner sebelum dan setelah dilakukan intervensi. Intervensi menggunakan terapi audio musik.
6. Cara ini mungkin menyebabkan ketidaknyamanan yaitu harus meluangkan waktu untuk mengikuti edukasi, tidak perlu khawatir karena hal tersebut tidak berlangsung lama.
7. Keuntungan yang anda peroleh dalam keikutsertaan pada penelitian ini adalah menambah pengetahuan anda tentang Pengaruh Pemberian Terapi audio Musik klasik Mozart Terhadap Penurunan Skala Dismenore Primer
8. Partisipasi anda bersifat sukarela, tidak ada paksaan, dan anda bisa sewaktu-waktu mengundurkan diri dari penelitian ini.
9. Nama dan jati diri anda akan tetap dirahasiakan. Bila ada hal-hal yang belum jelas, anda dapat menghubungi Shilfi Natama Aliyah Pane dengan nomor telepon 082370434335 (WA)

PENELITI

Shilfi Natama Aliyah Pane

NIM. P07124424141



## LAMPIRAN 5

### INFORMED CONSENT

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama :

Umur :

Agama :

Alamat :

Telp/No. Hp :

Dengan ini saya menyatakan bahwa saya telah mendapat penjelasan secara rinci dan telah mengerti mengenai penelitian yang dilakukan oleh mahasiswa :

Nama : Shilfi Natama Aliyah Pane

NIM : P07124424141

Prodi/Jurusan : Sarjana Terapan Kebidanan

Judul Skripsi : Pengaruh Terapi Musik Mozart Terhadap Penurunan Skala

Dismenore Primer pada Mahasiswa di Asrama Kebidanan Poltekkes Kemenkes Medan Tahun 2025

Saya bersedia berpartisipasi sebagai subjek pelaksanaan penelitian dengan senang hati dan sukarela. Saya juga dapat mengundurkan diri kapan saja tanpa sanksi apapun apabila merasa tidak nyaman. Demikian surat pernyataan ini saya sampaikan, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Medan, 2025

Yang Menyatakan,

( )

## LAMPIRAN 6

### HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

=====

Sebagai civitas akademik Poltekkes Kemenkes Medan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shilfi Natama Aliyah Pane  
NIM : P07124424141  
Program Studi/Jurusan : Sarjana Terapan Kebidanan/Kebidanan Medan  
Judul Tugas akhir : Pengaruh Terapi Musik Mozart Terhadap  
Penurunan Skala Dismenore Primer Pada Mahasiswa Di Asrama Kebidanan  
Poltekkes Kemenkes Medan Tahun 2025

demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Poltekkes Kemenkes Medan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty- Free Right*)** atas Skripsi saya yang berjudul : Pengaruh Terapi Musik Mozart Terhadap Penurunan Skala Dismenore Primer Pada Mahasiswa Di Asrama Kebidanan Poltekkes Kemenkes Medan Tahun 2025. Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Poltekkes Kemenkes Medan berhak menyimpan, mengalihmedia/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Medan  
Pada tanggal : 26 Juni 2025  
Yang menyatakan

( Shilfi Natama Aliyah Pane)

## LAMPIRAN 7

<b>STANDAR OPERSIONAL PROSEDUR PELAKSANAAN TERAPI MUSIK MOZART</b>	
<b>Pengertian</b>	Terapi musik klasik merupakan terapi yang diberikan kepada pasien nyeri yang mampu mempengaruhi kondisi seseorang secara fisik maupun psikis sehingga rasa nyeri berangsur-angsur menjadi berkurang.
<b>Tujuan</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Merilekskan tubuh terutama bagian perut, panggul dan rahim.</li> <li>2. Menstabilkan dan mengembalikan keadaan fisik, psikologi dan emosi yang dialami seseorang.</li> <li>3. Menjaga kesehatan organ reproduksi.</li> <li>4. Menyeimbangkan sistem hormon.</li> <li>5. Meringankan stress</li> <li>6. Mengurangi gangguan pada organ dalam perut.</li> <li>7. Meringankan nyeri haid (dismenorea).</li> <li>8. Meningkatkan fungsi organ bagian dalam perut.</li> </ol>
<b>Alat</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Musik klasik Mozart Piano Concerto No.21 Andante</li> <li>2. Headset.</li> </ol>
<b>Pelaksanaan</b>	<b>A. Tahap persiapan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menyiapkan tempat dengan ruang yang nyaman dan tenang.</li> <li>2. Melakukan kontrak waktu dilakukannya terapi.</li> <li>3. Menjelaskan maksud dan tujuan kepada responden</li> </ol>
	<b>B. Tahap pelaksanaan</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Memposisikan pasien dengan duduk nyaman dan tenang.</li> <li>2. Melakukan rileksasi dengan tarik nafas dalam sebanyak 3x</li> <li>3. Memfokuskan diri saat menikmati musik klasik tersebut.</li> <li>4. Bayangkan Anda sedang berada di tempat yang sejuk dan tenang.</li> <li>5. Dilakukan selama 20 menit.</li> <li>6. Setelah 20 menit pasien disuruh membuka mata dan menceritakan apa yang dirasakan.</li> </ol>

## LAMPIRAN 8

### Kuisisioner Penelitian

Petunjuk Pengisian :

1. Isilah identitas secara lengkap dan benar.
2. Lingkari pada pilihan skala nyeri sesuai dengan Nyeri Dismenore yang anda rasakan.
3. Isi dengan v di Kotak pada poin E sesuai dengan yang anda rasakan

#### A. Identitas Responden

Nama :

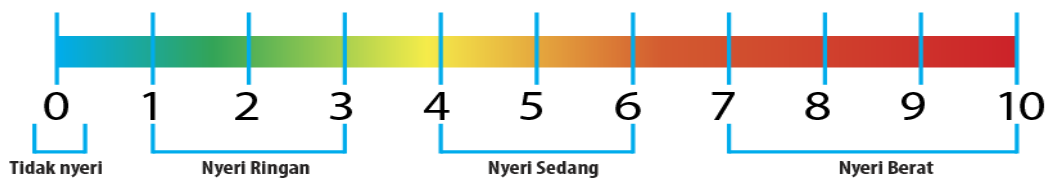
Umur :

Agama :

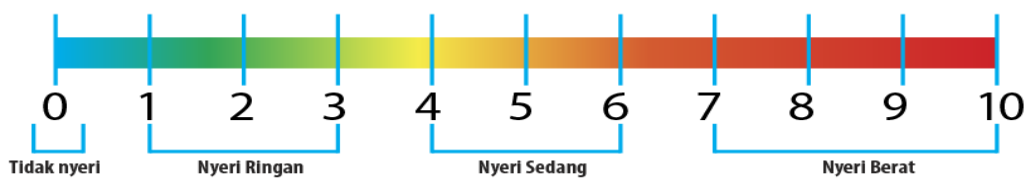
No. Telp/HP :

Haid hari ke - :

#### B. Skala Nyeri Sebelum Dilakukan Terapi Musik



#### C. Skala Nyeri Setelah Dilakukan Terapi Musik



#### Keterangan :

0 : Tidak ada keluhan nyeri

1-3 : Terasa nyeri pada bagian perut bawah, masih dapat ditahan, masih dapat melakukan aktivitas, masih mampu berkonsentrasi.

4-6 : Terasa nyeri berat pada bagian perut bawah, nyeri menyebar ke pinggang, sebagian aktivitas dapat terganggu, sulit berkonsentrasi.

7-9 : Terasa nyeri pada bagian perut bawah, menyebar ke pinggang, punggung atau paha, badan lemas, tidak kuat beraktivitas, tidak dapat berkonsentrasi.

10 : Terasa nyeri yang berat sekali pada perut, nyeri menyebar ke pinggang, punggung dan kaki, berfokus pada nyeri, tidak bisa berdiri atau bangun dari tempat tidur, tidak mampu beraktivitas, tidak dapat berkonsentrasi.

#### **D. Perubahan Yang Dirasakan**

☐

☐k Ada

#### **E. Saran dan/atau Hambatan**

.....

.....

.....

.....

### **LEMBAR OBSERVASI**

#### **PENGUKURAN SKALA NYERI NRS SELAMA 1 BULAN**

Haid Hari Ke -	Terapi Musik Klasik		Selisih
	Pretest	Post test	Penurunan Nyeri

## LAMPIRAN 9

### ETHICAL CLEARENCE



**Kementerian Kesehatan**  
**Poltekkes Medan**  
Komisi Etik Penelitian Kesehatan  
Jalan Jamin Ginting KM. 13,5  
Medan, Sumatera Utara 20137  
(061) 8368633  
<https://poltekkes-medan.ac.id>

**KETERANGAN LAYAK ETIK**  
**DESCRIPTION OF ETHICAL EXEMPTION**  
**"ETHICAL EXEMPTION"**

No.01.26.1373/KEPK/POLTEKKES KEMENKES MEDAN 2025

Protokol penelitian versi 1 yang diusulkan oleh :  
*The research protocol proposed by*

Peneliti utama : Shilfi Natama Aliyah Pane  
*Principal In Investigator*

Nama Institusi : Poltekkes Kemenkes Medan  
*Name of the Institution*

Dengan judul:  
*Title*

**"Pengaruh Terapi Musik Mozart Terhadap Penurunan Skala Dismenore Primer Pada Mahasiswa Di Asrama  
Kebidanan Poltekkes Kemenkes Medan Tahun 2025"**

*"The Influence of Mozart Music Therapy on the Reduction of Primary Dysmenorrhea Scale in Midwifery Dormitory Students  
at Poltekkes Kemenkes Medan in 2025"*

Dinyatakan layak etik sesuai 7 (tujuh) Standar WHO 2011, yaitu 1) Nilai Sosial, 2) Nilai Ilmiah, 3) Pemerataan Beban dan Manfaat, 4) Risiko, 5) Bujukan/Eksploitasi, 6) Kerahasiaan dan Privacy, dan 7) Persetujuan Setelah Penjelasan, yang merujuk pada Pedoman CIOMS 2016. Hal ini seperti yang ditunjukkan oleh terpenuhinya indikator setiap standar.

*Declared to be ethically appropriate in accordance to 7 (seven) WHO 2011 Standards, 1) Social Values, 2) Scientific Values, 3) Equitable Assessment and Benefits, 4) Risks, 5) Persuasion/Exploitation, 6) Confidentiality and Privacy, and 7) Informed Consent, referring to the 2016 CIOMS Guidelines. This is as indicated by the fulfillment of the indicators of each standard.*

Pernyataan Laik Etik ini berlaku selama kurun waktu tanggal 01 Juli 2025 sampai dengan tanggal 01 Juli 2026.

*This declaration of ethics applies during the period July 01, 2025 until July 01, 2026.*



July 01, 2025  
Chairperson,



Dr. Lestari Rahmah, MKT

00411/EE/2025/0159231271

LAMPIRAN 10

MASTER TABEL

NAMA	KELAS	USIA	LAMA MENSTRUASI	SIKLUS MENSTRUASI	PRETEST 1	POST TEST 1	PRETEST 2	POST TEST 2	PRETEST 3	POST TEST 3
Ria Angely Siallagan maulda	Kelas B	19 Tahun	1-3 Hari	<28 Hari	7	6	6	4	4	2
Neza Rahma	Kelas A	18 Tahun	5-7 Hari	28-30 Hari	5	3	3	1	1	0
Azra Arika Arifin	Kelas A	18 Tahun	5-7 Hari	<28 Hari	6	4	4	3	3	2
Sulis Setiawati	Kelas B	18 Tahun	1-3 Hari	28-30 Hari	3	2	2	1	1	1
Zalfa Zahira	Kelas B	18 Tahun	5-7 Hari	28-30 Hari	4	3	3	2	2	1
Shella Sembiring	Kelas A	19 Tahun	>7 Hari	28-30 Hari	7	5	5	4	3	1
Nia Ramadhani Siregar	Kelas A	19 Tahun	5-7 Hari	28-30 Hari	4	3	3	3	2	2
Ayu	Kelas B	19 Tahun	5-7 Hari	28-30 Hari	8	7	6	5	5	3
intan jelita	Kelas B	19 Tahun	1-3 Hari	<28 Hari	7	5	6	4	4	2
Dinda	Kelas B	18 Tahun	1-3 Hari	28-30 Hari	7	5	4	3	3	1
Keysia tamba	Kelas B	19 Tahun	>7 Hari	>30 Hari	8	6	6	3	2	1
Sri Agnes Br Sitonis	Kelas B	18 Tahun	5-7 Hari	28-30 Hari	5	3	3	2	2	0
Putri Bella Amanda Sembiring	Kelas A	19 Tahun	5-7 Hari	28-30 Hari	6	4	4	2	3	1
Riesky Wijayanti	Kelas B	18 Tahun	1-3 Hari	<28 Hari	8	8	7	5	5	3
Myel Jeanette	Kelas B	19 Tahun	1-3 Hari	28-30 Hari	4	3	2	1	1	1
Maria Bunga Dame Br Pasanbu	Kelas B	19 Tahun	5-7 Hari	28-30 Hari	9	6	6	6	5	2
Widya Enjelina Barus	Kelas A	19 Tahun	5-7 Hari	<28 Hari	5	4	5	4	4	4
Tesalonika S	Kelas B	18 Tahun	5-7 Hari	28-30 Hari	7	6	6	5	5	3
Annisa Nabawy Sitepu	Kelas A	18 Tahun	5-7 Hari	28-30 Hari	5	4	3	2	2	1
Nasywa Azzahra Permana	Kelas B	18 Tahun	5-7 Hari	28-30 Hari	8	4	4	3	3	2
Chelsye Hutabarat	Kelas A	19 Tahun	5-7 Hari	28-30 Hari	6	2	4	2	3	1
Dina Ramadani	Kelas B	18 Tahun	5-7 Hari	<28 Hari	5	4	3	2	2	1
Laila	Kelas B	17 Tahun	5-7 Hari	28-30 Hari	8	7	6	5	4	2
Nina Alfina	Kelas B	18 Tahun	5-7 Hari	<28 Hari	3	2	2	1	1	1
Dewi Fitria Chandra	Kelas B	20 Tahun	1-3 Hari	<28 Hari	4	2	2	1	1	0
Felia Bonita Sitonis	Kelas B	19 Tahun	>7 Hari	<28 Hari	5	4	4	3	3	2
Syakira Maulani Soffi Harahap	Kelas A	19 Tahun	1-3 Hari	28-30 Hari	2	1	1	1	1	0
Alva Syahillah Reki Putri	Kelas B	19 Tahun	5-7 Hari	>30 Hari	5	3	3	2	2	1
Laura Natasya Br Sitio	Kelas A	18 Tahun	5-7 Hari	<28 Hari	8	5	5	4	4	1
Syifa Ramadhani Siregar	Kelas A	19 Tahun	5-7 Hari	<28 Hari	4	2	2	1	1	0
Talsia Jannatun Ma'va	Kelas B	18 Tahun	5-7 Hari	28-30 Hari	6	4	4	3	3	1
	Kelas B	19 Tahun	5-7 Hari	<28 Hari	4	2	2	1	1	0

## LAMPIRAN 11

### HASIL UJI ANALISIS

#### Case Processing Summary

	Valid		Cases Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Pretest_Avg	32	100.0%	0	0.0%	32	100.0%
Posttest_Avg	32	100.0%	0	0.0%	32	100.0%

#### Descriptive Statistics

	N	Range	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Rerata Skala Nyeri Pre Test	32	5	1	7	4.11	1.521
Rerata Skala Nyeri Post Test	32	5	1	5	2.73	1.313
Valid N (listwise)	32					

#### Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Rerata Skala Nyeri Pre Test	4.11	32	1.521	.269
	Rerata Skala Nyeri Post Test	2.73	32	1.313	.232

#### Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Significance	
				One-Sided p	Two-Sided p
Pair 1	Rerata Skala Nyeri Pre Test & Rerata Skala Nyeri Post Test	32	.939	<.001	<.001

#### Paired Samples Test

		Paired Differences				Significance			
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper	t	df	
Pair 1	Rerata Skala Nyeri Pre Test - Rerata Skala Nyeri Post Test	1.385	.536	.095	1.192	1.579	14.616	31	<.001

#### Paired Samples Effect Sizes

					95% Confidence Interval		
				Standardizer <sup>a</sup>	Point Estimate	Lower	Upper
Pair 1	Rerata Skala Nyeri Pre Test- Rerata Skala Nyeri Post Test	Cohen's d	.536	2.584	1.851	3.306	
		Hedges' correction	.550	2.521	1.806	3.226	

a. The denominator used in estimating the effect sizes.

Cohen's d uses the sample standard deviation of the mean difference.

Hedges' correction uses the sample standard deviation of the mean difference, plus a correction factor.



## LAMPIRAN 12

### DRAFT JURNAL

#### **PENGARUH TERAPI MUSIK MOZART TERHADAP PENURUNAN SKALA DISMENORE PRIMER PADA MAHASISWA DI ASRAMA KEBIDANAN POLTEKKES KEMENKES MEDAN TAHUN 2025**

**Shilfi Natama Aliyah Pane**

*Poltekkes Kemenkes Medan*

*Prodi Sarjana Terapan Kebidanan Medan*

*email: [shilfi19@gmail.com](mailto:shilfi19@gmail.com)*

#### **ABSTRAK**

Nyeri haid dapat memengaruhi aktivitas sehari-hari dan menurunkan kualitas hidup. Musik Mozart diketahui memiliki efek relaksasi yang membantu menurunkan intensitas nyeri. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh terapi musik Mozart terhadap penurunan skala dismenore primer. Penelitian menggunakan metode quasi eksperimen dengan rancangan *pretest-posttest one group*. Sampel berjumlah 32 mahasiswa Sarjana Terapan Kebidanan tingkat I yang mengalami dismenore dan tinggal di Asrama Kebidanan Poltekkes Kemenkes Medan. *Numeric Rating Scale (NRS)* digunakan untuk mengukur tingkat nyeri sebelum dan sesudah intervensi. Hasil penelitian, nilai rerata skala nyeri dismenore primer sebelum intervensi 4,11. Skala nyeri terendah 1 dan skala tertinggi 7. Setelah intervensi nilai rerata skala nyeri menurun menjadi 2,73. Skala nyeri terendah 1 dan skala tertinggi 5. Dengan uji *Paired t-test*, terapi musik Mozart berpengaruh secara signifikan terhadap penurunan skala nyeri dismenore primer (*p-value* <0,001). Terapi musik Mozart dapat menjadi salah satu alternatif non-farmakologis dalam mengurangi nyeri haid karena efisien dan minim efek samping.

**Kata kunci :** Dismenore Primer, Terapi Musik Mozart, Nyeri Haid, Mahasiswa.

#### **ABSTRACT**

*Menstrual pain can affect daily activities and reduce quality of life. Mozart music is known to have a relaxation effect that helps decrease pain intensity. This study aimed to determine the effect of Mozart music therapy on reducing the primary dysmenorrhea scale. The study used a quasi-experimental method with a pretest-posttest one-group design. The sample consisted of 32 first-year Applied Midwifery undergraduate students experiencing dysmenorrhea and residing in the Medan Health Polytechnic Of Ministry Of Health at Midwifery Dormitory. The Numeric Rating Scale (NRS) was used to measure pain levels before and after the intervention. The study results showed that the mean primary dysmenorrhea pain scale before the intervention was 4.11, with the lowest pain scale at 1 and the highest at 7. After the intervention, the mean pain scale decreased to 2.73, with the lowest pain scale at 1 and the highest at 5. With the Paired t-test, Mozart music therapy significantly affected the reduction of the primary dysmenorrhea pain scale (*p-value* <0.001). Mozart music therapy can be a non-pharmacological alternative for reducing menstrual pain as it is efficient and has minimal side effects.*

**Keywords:** *primary dysmenorrhea; mozart music therapy; menstrual pain; students*

## PENDAHULUAN

Dismenore atau nyeri haid merupakan keluhan umum yang dialami remaja putri dan wanita usia subur. Pada masa remaja, perubahan hormonal yang berhubungan dengan perkembangan sistem reproduksi dapat memicu timbulnya dismenore. Menurut Kementerian Kesehatan RI (2022), dismenore primer ditandai dengan nyeri di perut bagian bawah yang dapat menjalar ke punggung, pinggang, atau paha.

Dismenore terbagi menjadi dua jenis, yaitu dismenore primer dan sekunder. Wanita dengan dismenore primer sering mengalami perubahan fisiologis dan psikologis yang berdampak pada kondisi emosional, seperti mudah marah, cemas, dan nyeri hebat. Kondisi ini dapat mengganggu aktivitas harian, menurunkan produktivitas, serta memengaruhi kualitas hidup (Selvina Widiyanti et al., 2024).

Secara global, WHO (2020) melaporkan bahwa sekitar 90% wanita mengalami dismenore dalam setiap siklus menstruasi, dengan 10–16% di antaranya mengalami nyeri berat. Prevalensi dismenore di Indonesia mencapai lebih dari 50% pada remaja putri. Data Kemenkes RI (2020) mencatat bahwa 107.673 perempuan (64,25%) mengalami dismenore, terdiri atas 54,89% dismenore primer dan 9,36% dismenore sekunder (Herawati, 2017).

Pemerintah Indonesia juga mengakui dampak dismenore terhadap produktivitas kerja. Hal ini tertuang dalam Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan Pasal 81 ayat (1), yang menyebutkan bahwa pekerja perempuan yang mengalami nyeri haid berhak untuk tidak bekerja pada hari pertama dan kedua masa menstruasi (Republik Indonesia, 2003). Ketentuan ini menunjukkan bahwa dismenore merupakan kondisi yang perlu mendapat perhatian dan penanganan khusus, termasuk bagi remaja.

Salah satu upaya non-farmakologis yang dapat membantu menurunkan nyeri haid adalah distraksi dengan mendengarkan musik. Distraksi dapat mengalihkan fokus individu dari rasa nyeri dan merangsang pelepasan hormon endorfin yang berperan dalam menurunkan persepsi nyeri (Pramardika & Fitri, 2019).

Penelitian oleh Yuliana dan Arofah (2023) berjudul “Pemberian Terapi Musik Klasik Mozart dalam Menurunkan Dismenore Primer pada Remaja Putri” menunjukkan bahwa mendengarkan musik klasik Mozart selama 10–20 menit selama tiga hari berturut-turut dapat secara signifikan menurunkan intensitas nyeri haid.

Hasil studi pendahuluan terhadap 10 mahasiswa Kebidanan di asrama menunjukkan bahwa 50% mengalami dismenore, seluruhnya belum pernah mencoba terapi musik Mozart untuk meredakan nyeri. Hal ini menunjukkan perlunya intervensi sederhana dan efektif untuk membantu mengurangi dismenore. Selain menurunkan nyeri, terapi musik juga berpotensi meningkatkan relaksasi dan menurunkan stres yang dapat memperburuk gejala menstruasi.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh terapi musik Mozart terhadap penurunan skala nyeri dismenore primer pada mahasiswa di Asrama Kebidanan Poltekkes Kemenkes Medan. Secara khusus, penelitian ini juga bertujuan untuk mengidentifikasi tingkat nyeri dismenore primer sebelum dan sesudah diberikan terapi musik Mozart, serta menganalisis perubahan skala nyeri yang terjadi setelah intervensi diberikan.

## METODE

Penelitian ini menggunakan metode quasi eksperimen dengan rancangan pretest-posttest one group design, yaitu satu kelompok subjek yang diukur sebelum dan sesudah diberikan intervensi. Intervensi yang diberikan

berupa terapi musik klasik Mozart selama tiga hari pertama masa menstruasi dengan durasi 20 menit per sesi. Tingkat nyeri haid diukur menggunakan Numeric Rating Scale (NRS) sebelum ( $O_1$ ) dan sesudah intervensi ( $O_2$ ).

Penelitian dilaksanakan pada Januari 2025 di Asrama Kebidanan Poltekkes Kemenkes Medan. Populasi penelitian adalah mahasiswa Prodi Sarjana Terapan Kebidanan Tingkat I yang mengalami dismenore, berjumlah 40 orang. Besar sampel dihitung menggunakan rumus Slovin dengan tingkat kesalahan 10%, sehingga diperoleh 29 responden, dan ditambah 10% untuk mengantisipasi kehilangan data menjadi 32 responden. Teknik pengambilan sampel menggunakan *purposive sampling* dengan kriteria inklusi mahasiswa yang bersedia menjadi responden dengan menandatangani lembar *informed consent*, mengalami nyeri haid pada hari pertama hingga hari ketiga masa menstruasi, tidak memiliki gangguan kesehatan lain yang dapat memengaruhi hasil penelitian, serta belum pernah mendapatkan terapi musik sebelumnya. Sementara itu, kriteria eksklusi dalam penelitian ini meliputi mahasiswa yang tidak bersedia berpartisipasi, tidak mengalami nyeri haid saat periode penelitian, telah mendapatkan terapi musik sebelumnya, atau mengonsumsi obat pereda nyeri selama masa penelitian. dan eksklusi tertentu.

Variabel independen dalam penelitian ini adalah terapi musik klasik Mozart (Piano Concerto No.21 – Andante, 60–80 bpm), sedangkan variabel dependen adalah skala nyeri dismenore primer yang diukur menggunakan *Numeric Rating Scale* (NRS) dengan rentang skor 0–10 yang diperoleh melalui pengisian kuesioner secara daring sebelum dan sesudah intervensi.

Analisis data dilakukan secara univariat untuk mendeskripsikan karakteristik responden dan tingkat nyeri sebelum serta sesudah terapi, kemudian

dilanjutkan dengan analisis bivariat menggunakan uji *Paired t-test* untuk mengetahui perbedaan rerata tingkat nyeri sebelum dan sesudah intervensi.

## HASIL

Tabel 1.1 Distribusi Mahasiswa Berdasarkan Usia

Usia	Jumlah	%
17	1	3,1
18	14	43,8
19	16	50
20	1	3,1
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100,0</b>

Mayoritas usia responden dari 32 orang, yaitu usia 19 tahun sebanyak 16 orang dengan persentase 50%.

Tabel 1.2 Distribusi Mahasiswa Berdasarkan Siklus Menstruasi

Siklus Menstruasi	Jumlah	%
<28 Hari	12	37,5
28-30 Hari	18	56,3
>30 Hari	2	6,3
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100,0</b>

Distribusi responden berdasarkan siklus menstruasi terbanyak yaitu siklus 28-30 Hari sebanyak 18 orang dengan persentase 56,3%.

Tabel 1.3 Distribusi Mahasiswa Berdasarkan Lama Menstruasi

Lama Menstruasi	Jumlah	%
1-3 Hari	8	25
5-7 Hari	21	65,6
>7 Hari	3	9,4
<b>Total</b>	<b>32</b>	<b>100,0</b>

Dari tabel diatas diketahui bahwa mayoritas responden berdasarkan lama menstruasi yaitu 5-7 hari sebanyak 21 orang (65,6%).

Tabel 1.4 Distribusi Mahasiswa Berdasarkan Skala Nyeri Dismenore (Pretest)

Skala Nyeri	Jumlah	%
1-3	14	43,8
4-6	16	50,0
7-9	2	6,3
10	0	0,0
Total	32	100,0

Berdasarkan hasil rata-rata skala nyeri dismenore selama 3 hari pengukuran, diketahui bahwa distribusi responden berdasarkan skala nyeri pretest, Sebagian besarnya yaitu skala 4-6 (nyeri sedang) sebanyak 16 orang dengan persentase 50%.

Tabel 1.5 Distribusi Mahasiswa Berdasarkan Skala Nyeri Dismenore (Post test)

Skala Nyeri	Jumlah	%
1-3	24	75,0
4-6	8	25,0
7-9	0	0,0
10	0	0,0
Total	32	100,0

Selanjutnya, berdasarkan hasil rata-rata skala nyeri dismenore selama 3 hari pengukuran, diketahui bahwa distribusi responden berdasarkan skala nyeri post test terbanyak yaitu skala 1-3 (nyeri ringan) sebanyak 24 orang dengan persentase 75%.

Tabel 1.6 Hasil Analisis Bivariat

Skala Nyeri	Jlh	Min.	Maks.	Mean	Std. Deviasi
Pre Test	32	1	7	4,11	1,521
Post Test	32	1	5	2,73	1,313

Dari tabel diatas, nilai rata-rata skala nyeri sebelum dilakukan intervensi ialah 4,11 dengan standar deviasi 1,521, nilai minimum 1 dan

maksimum 7. Setelah dilakukan terapi musik Mozart, rata-rata nyeri haid menurun menjadi 2,73 dengan standar deviasi 1,313, skala nyeri minimum 1 dan maksimum 5.

Berdasarkan hasil *Paired t-Test*, diperoleh nilai signifikansi (*Sig. 2-tailed*) sebesar  $<0,001$  ( $p < 0,05$ ), maka dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antar skor nyeri haid sebelum dan sesudah diberikan terapi musik Mozart. Dengan demikian, terapi musik Mozart berpengaruh terhadap penurunan skala nyeri dismenore pada responden.

## PEMBAHASAN

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terapi musik Mozart berpengaruh terhadap penurunan nyeri haid pada mahasiswa di Asrama Kebidanan Poltekkes Kemenkes Medan. Setelah diberikan intervensi, responden mengalami penurunan tingkat nyeri dismenore primer dan merasa lebih rileks selama menstruasi. Hal ini membuktikan bahwa musik dapat menjadi salah satu bentuk terapi non-farmakologis yang efektif dalam mengurangi rasa nyeri.

Musik klasik, terutama karya Mozart, memiliki struktur ritme yang stabil, tempo lembut, dan harmoni teratur yang dapat memengaruhi sistem saraf pusat. Musik ini mampu merangsang pelepasan endorfin, yaitu hormon yang berfungsi sebagai analgesik alami tubuh. Peningkatan kadar endorfin dapat menekan transmisi sinyal nyeri ke otak dan menimbulkan perasaan tenang serta nyaman. Selain itu, mendengarkan musik juga dapat menurunkan aktivitas saraf simpatis dan meningkatkan sistem saraf parasimpatis, sehingga membantu menurunkan ketegangan otot dan stres emosional yang sering memperburuk persepsi terhadap nyeri (Mida, Yusrah, & Agustini, 2021).

Temuan penelitian ini sejalan dengan hasil penelitian sebelumnya oleh Yuliana

& Arofah (2023) dan Rangga (2021) yang menunjukkan bahwa terapi musik klasik Mozart dapat menurunkan intensitas dismenore primer secara signifikan. Efek ini tidak hanya bersifat fisiologis, tetapi juga psikologis, di mana musik membantu mengalihkan fokus perhatian dari rasa nyeri dan memberikan relaksasi emosional.

Faktor usia dan siklus menstruasi juga berperan dalam munculnya dismenore. Sebagian besar responden merupakan remaja akhir dengan siklus menstruasi yang relatif teratur. Menurut Kemenkes RI (2020), kelompok usia ini lebih rentan mengalami dismenore akibat ketidakseimbangan hormonal yang masih terjadi selama masa reproduksi awal. Kondisi emosional, stres, dan gaya hidup juga turut memengaruhi tingkat nyeri yang dirasakan.

Melalui terapi musik, responden dapat merasakan penurunan ketegangan fisik dan emosional selama menstruasi. Intervensi ini mudah diterapkan, aman, tidak menimbulkan efek samping, serta dapat dilakukan secara mandiri. Oleh karena itu, terapi musik Mozart dapat dijadikan alternatif komplementer dalam penanganan dismenore primer, terutama pada remaja dan mahasiswa kebidanan. Penelitian ini mendukung pendekatan holistik dalam asuhan kebidanan, di mana pengelolaan nyeri tidak hanya difokuskan pada aspek medis, tetapi juga melibatkan pendekatan relaksasi dan keseimbangan emosional. Terapi musik dapat menjadi salah satu strategi promotif dan preventif untuk meningkatkan kesejahteraan perempuan selama masa menstruasi.

## KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa tingkat skala nyeri dismenore primer pada mahasiswa kebidanan sebelum diberikan terapi musik Mozart berada pada kategori nyeri ringan hingga nyeri berat. Setelah diberikan terapi musik

Mozart, tingkat skala nyeri menurun menjadi kategori nyeri ringan hingga nyeri sedang. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa terapi musik Mozart berpengaruh secara signifikan terhadap penurunan skala nyeri dismenore primer pada mahasiswa kebidanan di Poltekkes Kemenkes Medan.


## DAFTAR PUSTAKA

1. Herawati, R. 2017. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kejadian Nyeri Haid (Dismenorea) Pada Siswi Madrasah Aliyah Negeri Pasir Pengaraian. *Jurnal Martenity and Neonatal*, Vol. 5 No., 161-172.
2. Kementerian Kesehatan Republik Indonesia. Profil Kesehatan Indonesia Tahun 2022. Jakarta: Kemenkes RI; 2022.
3. Mida, A. S. I., Yusrah, & Agustini, T. (2021). Pengaruh Pemberian Terapi Musik Klasik Terhadap Penurunan Dismenore Primer Pada Remaja Putri Di SMA Negeri 1 Buton. *Window of Nursing Journal*, 1(2), 61-72.
4. Pramardika A, Fitri R. Pengaruh Distraksi Musik terhadap Penurunan Nyeri Dismenore pada Remaja Putri. *Jurnal Keperawatan Indonesia*. 2019;22(3):185-191.
5. Rangga, Y. B., Trishinta S. M., Ka'arayeno, A. J. Efektivitas Penerapan Terapi Musik Mozart (Violin Concerto) Terhadap Nyeri Haid Primer. *Nurs News J Ilmu Keperawatan*. 2021;5(2):63-74
6. Republik Indonesia. Undang-Undang Nomor 13 Tahun 2003 tentang Ketenagakerjaan. Jakarta: Sekretariat Negara; 2003.
7. Selvina Widiyanti, Andriyani R, Lestari P. Disminore Primer dan Dampaknya terhadap Kualitas

- Hidup Remaja Putri. Jurnal Kesehatan Reproduksi. 2024;15(1):45–52.
8. World Health Organization. Adolescent Health and Menstrual Disorders: Global Estimates. Geneva: WHO; 2020.
  9. Yuliana R, Arofah N. Pemberian Terapi Musik Klasik Mozart dalam Menurunkan Dismenore Primer pada Remaja Putri. Jurnal Kebidanan. 2023;12(2):101–108.

## LAMPIRAN 13


### TURNITIN


 Page 1 of 71 - Integrity Overview


Submission ID: tmzld::1:3363512549

## Shilfi Natama Aliyah Pane

### SKRIPSI SHILFI NATAMA ALIYAH PANE.docx

 Skripsi 2025

 SKRIPSI 2025


 Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan

### 15% Overall Similarity


The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

#### Top Sources


12%

 Internet sources

3%

 Publications


12%

 Submitted works (Student Papers)

#### Top Sources

The sources with the highest number of matches within the submission. Overlapping sources will not be displayed.

1	Student papers	Badan PPSDM Kesehatan Kementerian Kesehatan	2%
2	Internet	ecampus.poltekkes-medan.ac.id	2%
3	Internet	repo.poltekkes-medan.ac.id	2%
4	Internet	download.mapsforge.org	1%
5	Student papers	Universitas Sumatera Utara	<1%
6	Internet	eprints.poltekkesjogja.ac.id	<1%
7	Student papers	Sriwijaya University	<1%
8	Student papers	University of Oklahoma	<1%

 Page 1 of 71 - Integrity Overview

Submission ID: tmzld::1:3363512549

## LAMPIRAN 14

### WAKTU PENELITIAN

NO	KEGIATAN	2024												2025																							
		Nov				Des				Jan				Feb				Mar				Apr				Mei				Jun				Jul			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2		
1.	Pengajuan Judul																																				
2.	Survei Awal																																				
3.	Penyusunan Proposal Skripsi																																				
4.	Seminar Proposal																																				
5.	Revisi proposal Skripsi																																				
6.	Perijinan Penelitian																																				
7.	Persiapan Penelitian																																				
8.	Pelaksanaan Penelitian																																				
9.	Pengolahan Data																																				
10.	Laporan Skripsi																																				
11.	Sidang Skripsi																																				
12.	Revisi Laporan Skripsi																																				



## LAMPIRAN 15

### KARTU BIMBINGAN SKRIPSI




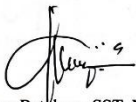

**Kemenkes**


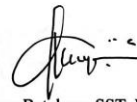



**Kementerian Kesehatan  
Poltekkes Medan**



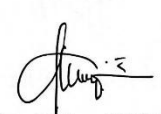


Jalan Jamin Ginting KM. 13,5  
Medan, Sumatera Utara 20137  
☎ (061) 8368633  
🌐 <https://poltekkes-medan.ac.id>




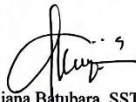
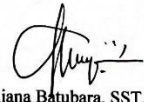
#### KARTU BIMBINGAN SKRIPSI

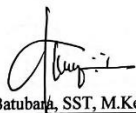
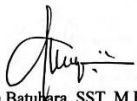




Nama Mahasiswa : Shilfi Natama Aliyah Pane  
NIM : P07124424141  
Judul Skripsi : Pengaruh Terapi Musik Mozart Terhadap  
Penurunan Skala Dismenore Primer Pada  
Mahasiswa Di Asrama Kebidanan Tahun 2025  
Pembimbing Utama : Ardiana Batubara, SST, M.Keb  
Pembimbing Pendamping : Yusrawati Hasibuan, SKM, M.Kes

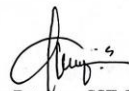



NO.	TANGGAL	URAIAN KEGIATAN BIMBINGAN	HASIL	PARAF
1.	06-11-2024	Pengajuan Judul Skripsi	Penelusuran literatur untuk menentukan rumusan masalah dan tujuan dari penelitian	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)
2.	13-11-2024	Pengajuan Judul Skripsi	ACC Judul Penelitian	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)
3.	14-11-2024	Pengajuan Judul Skripsi	ACC Judul Penelitian	 (Yusrawati Hasibuan, SKM, M.Kes)

4.	03-12-2024	Pengajuan Bab I	Revisi Bab I, dan Melanjutkan Ke Bab II dan Bab III	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)
5.	13-01-2025	Bimbingan Perbaikan Bab I, dan Pengajuan Bab II dan III	Revisi Bab II, dan Bab III	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)
6.	15-01-2025	Bimbingan Perbaikan Bab II, dan Bab III	Revisi Bab III	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)
7.	20-01-2025	Bimbingan Perbaikan Bab III	ACC Untuk Maju Seminar Proposal	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)
8.	21-01-2025	Bimbingan Bab I, II, dan III	Revisi Penulis Bab I dan II	 (Yusrawati Hasibuan, SKM, M.Kes)

9.	23-01-2025	Bimbingan Perbaikan Penulisan Bab I dan Bab II	Revisi Bab III	 (Yusrawati Hasibuan, SKM, M.Kes)
10.	24-01-2025	Bimbingan Perbaikan Bab III	ACC Untuk Maju Seminar Proposal	 (Yusrawati Hasibuan, SKM, M.Kes)
11.	12-03-2025	Bimbingan Revisi Seminar Proposal	Revisi Penulisan Bab I, II, dan III	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)
12.	18-03-2025	Bimbingan Perbaikan Penulisan Bab I, II, dan III	Revisi Bab III	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)
13.	19-03-2025	Bimbingan Revisi Bab III	Revisi Penulisan Daftar Pustaka	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)


14	20-03-2025	Bimbingan Revisi Penulisan Daftar Pustaka	ACC Revisi Seminar Proposal	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)
15.	06-05-2025	Bimbingan Revisi Seminar Proposal	Revisi Penulisan Bab II dan Bab III	 (Yusrawati Hasibuan, SKM, M.Kes)
16.	07-05-2025	Bimbingan Revisi Penulisan Bab II dan Bab III	ACC Revisi Seminar Proposal	 (Yusrawati Hasibuan, SKM, M.Kes)
17.	14-05-2025	Bimbingan Revisi Seminar Proposal	ACC Revisi Seminar Proposal	 (Suswati, SST, M.Kes)
18.	28-05-2025	Bimbingan Bab IV dan V	Revisi Bab IV	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)
19.	30-05-2025	Bimbingan Revisi Bab IV dan Bab V	Revisi Bab IV dan V	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)

20.	02-06-202	Bimbingan Revisi Bab IV dan V	Revisi Bab V	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)
21.	03-06-2025	Bimbingan Revisi Bab V	ACC Untuk Maju Seminar Hasil	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)
22.	04-06-2025	Bimbingan Bab IV dan V	Revisi Penulisan Bab IV dan V	 (Yusrawati Hasibuan, SKM, M.Kes)
23.	05-06-2025	Bimbingan Revisi Penulisan Bab IV dan Bab V	Revisi Bab V	 (Yusrawati Hasibuan, SKM, M.Kes)
24.	10-06-2025	Bimbingan Revisi Bab V	ACC Untuk Maju Seminar Hasil	 (Yusrawati Hasibuan, SKM, M.Kes)
25	02-07-2025	Pengajuan Revisi Seminar Hasil	Revisi Bab IV	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)


26.	04-07-2025	Bimbingan Revisi Bab IV	Revisi Bab V	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)
27.	07-07-2025	Bimbingan Revisi Bab V	ACC Untuk Turnitin dan Jilid Lux	 (Ardiana Batubara, SST, M.Keb)
28.	08-07-2025	Bimbingan Revisi Seminar Hasil	ACC Revisi Seminar Hasil dan Jilid Lux	(Suswati, SST, M.Kes)
29.	10-07-2025	Bimbingan Revisi Seminar Hasil	Revisi Bab IV, V dan Penulisan Abstrak	 (Yusrawati Hasibuan, SKM, M.Kes)
30.	14-07-2025	Bimbingan Revisi Bab IV, V, dan Penulisan Abstrak	ACC Untuk Turnitin dan Jilid Lux	 (Yusrawati Hasibuan, SKM, M.Kes)

Mengetahui,

Pembimbing Utama

  
Ardiana Batubara, SST, M.Keb  
NIP. 196605231986012001

Pembimbing Pendamping

  
Yusrawati Hasibuan, SKM, M.Kes  
NIP. 196004191981032001



## LAMPIRAN 16

### DOKUMENTASI KEGIATAN PENELITIAN



## LAMPIRAN 17

### DAFTAR RIWAYAT HIDUP



#### A. DATA PRIBADI

Nama : Shilfi Natama Aliyah Pane  
Tempat, Tanggal Lahir : Padangsidempuan, 29 September 2002  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Alamat : Afd. IX PT PN IV Kebun Sosa  
Kec. Huta Raja Tinggi, Kab. Padang Lawas  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Status : Belum Kawin  
Agama : Islam  
Nama Orang Tua  
Ayah : Muhammad Abbas Pane  
Ibu : Lismar Sormin  
Anak ke : 1 dari 4 bersaudara  
No.HP/WA : 082370434335  
Email : [shilfi19@gmail.com](mailto:shilfi19@gmail.com)

#### B. RIWAYAT PENDIDIKAN

No	Nama Sekolah	Tahun Masuk	Tahun Tamat
1	Tk Al-Ikhlas PKS Sosa	2008	2009
2	SDN 0712 PTP VII Sosa II	2009	2015
3	SMPS IT Nurul 'Ilmi Padangsidempuan	2015	2018
4	SMAS IT Nurul 'Ilmi Padangsidempuan	2018	2021
5	Prodi D-III Kebidanan Poltekkes Kemenkes RI Medan	2020	2023
6	Prodi Sarjana Terapan Kebidanan Poltekkes Kemenkes RI Medan	2024	2025