

SKRIPSI

**PERBANDINGAN EFEKTIFITAS THERAPI MUSIK MOZART
DAN KOMPRES HANGAT DALAM MENURUNKAN
DISMENORHEA PADA REMAJA PUTRI DI
MAN 2 MODEL MEDAN TAHUN 2018**



**ILVIRA ULPA ISMAIL
NIM.P07524517013**

**POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES MEDAN
JURUSAN KEBIDANAN MEDAN
PRODI D-IV ALIH JENJANG
TAHUN 2018**

SKRIPSI

**PERBANDINGAN EFEKTIFITAS THERAPI MUSIK MOZART
DAN KOMPRES HANGAT DALAM MENURUNKAN
DISMENORHEA PADA REMAJA PUTRI DI
MAN 2 MODEL MEDAN TAHUN 2018**

Sebagai Syarat Menyelesaikan Pendidikan Program Studi
Diploma IV



**ILVIRA ULPA ISMAIL
NIM.P07524517013**

**POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES MEDAN
JURUSAN KEBIDANAN MEDAN
PRODI D-IV ALIH JENJANG
TAHUN 2018**

LEMBAR PERSETUJUAN

NAMA : ILVIRA ULPA ISMAIL
NIM : P07524517013
JUDUL : PERBANDINGAN EFEKTIFITAS THERAPI MUSIK KLASIK MOZART DAN KOMPRES HANGAT DALAM MENURUNKAN DISMENORHEA PADA REMAJA PUTRI DI MAN 2 MODEL MEDAN TAHUN 2018

SKRIPSI INI TELAH DIPERSETUJUI UNTUK
DIPERTAHANKAN PADA UJIAN HASIL LAPORAN
TANGGAL 24 JULI 2018

OLEH

PembimbingUtama



Bebaskita Br. Ginting SSiT, MPH
NIP.197307291993032001

 Ketua Jurusan Kebidanan
Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan



Betty Mangkuii, SST, M.Keb
NIP. 196609101994032001

LEMBAR PENGESAHAN

NAMA : ILVIRA ULPA ISMAIL
NIM : P07524517013
JUDUL : PERBANDINGAN EFEKTIFITAS THERAPI MUSIK KLASIK MOZART DAN KOMPRES HANGAT DALAM MENURUNKAN DISMENORHEA PADA REMAJA PUTRI DI MAN 2 MODEL MEDAN TAHUN 2018

SKRIPSI INI TELAH DIPERTAHANKAN DI DEPAN TIM PENGUJI UJIAN
HASIL AKHIR PRODI D-IV ALIK JENJANG KEBIDANAN MEDAN
POLTEKES KEMENKES RI MEDAN
PADA TANGGAL 24 JULI 2018

MENGESAHKAN
TIM PENGUJI

Penguji I

Bebaskita br. Ginting, S.SiT, MPH.
NIP. 197307291993032001

Penguji II

Arihta Sembiring, SST, M.Kes.
NIP. 197002131998032001

Ketua Penguji

Drs. Mukanto MPH
NIP. 1955311151977101001

Ketua Jurusan Kebidanan
Politeknik Kesehatan Kemnkes Medan



Betty Mangkuji, SST, M.Keb.
NIP. 196609101994032001

**POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES MEDAN
JURUSAN D-IV KEBIDANAN MEDAN ALIH JENJANG
SKRIPSI, 24 JULI 2017**

**ILVIRA ULPA ISMAIL
P07524517013**

**PERBANDINGAN EFEKTIVITAS MUSIK KLASIK MOZART DAN KOMPRES
HANGAT DALAM MENURUNKAN DISMENORHEA PADA REMAJA PUTRI
DI MAN 2 MODEL MEDAN
TAHUN 2018**

Vii + 36 halaman + 7 tabel + 4 gambar + 9 lampiran

ABSTRAK

Sebagai ukuran kualitas hidup, IPM dibangun melalui pendekatan tiga dimensi dasar. Salah satu faktor turun naiknya indeks pembangunan manusia adalah tingkat pengetahuan dan kehidupan yang layak. Dalam masalah pendidikan banyak faktor yang menyebabkan menurunnya minat pelajar, terkhusus dalam masalah kesehatan pada remaja khususnya dismenorhea pada remaja.

Penelitian ini dilakukan menggunakan rancangan penelitian *quasy eksperimen* dengan desain *pre-post test only with two comparison treatment*. Rancangan ini bertujuan untuk membandingkan hasil efektifitas therapy musik klasik dan kompres hangat terhadap penurunan *Dismenorhea* pada remaja putri di Man 2 Model Medan terhadap 20 responden sedang haid dan mengalami dismenorha dengan teknik *total sampling*, data dikumpul dengan lembar observasi lalu dianalisis menggunakan uji *Mann Whitney*.

Hasil penelitian menunjukkan ada penurunan intensitas nyeri pada kedua kelompok. Pada kelompok yang diberi kompres hangat terjadi penurunan 51,00 skor, dan pada kelompok yang diberi musik klasik mozart terjadi penurunan skala nyeri 63,00. Hasil uji statistik dengan menggunakan *Mann Whitney* didapatkan nilai $p=0,648$ ($p>0,05$) atau disimpulkan tidak terdapat perbedaan bermakna antara pemberian terapi musik dan kompres hangat terhadap keluhan dismenorhea pada remaja. Kedua teknik ini sama-sama efektif dalam menurunkan nyeri dismenorhea.

Metode musik mozart dan kompres hangat kedua terapi efektif menurunkan intensitas nyeri dismenorhea, sehingga dapat direkomendasikan sebagai intervensi non farmakologis untuk mengatasi nyeri dismenorhea.

Kata Kunci : Penanganan Dismenorhea Pada Remaja
Daftar Pustaka : (2010-2017)

**MEDAN HEALTH POLYTECHNIC OF MINISTRY OF HEALTH
EXTENSION PROGRAM OF APPLIED SCIENCE MIDWIFERY
THESIS July 2018**

**ILVIRA ULPA ISMAIL
P07524517013**

**THE EFFECTIVNESS OF MOZART MUSIC AND WARM COMPRESS
THERAPI TO THE REUCTION OF DISMENORRHEA PAIN IN ADOLESCENT
GILS OF MAN MODEL MEDAN 2018**

ABSTRACK

As a measure of quality of life, Man Development Index is built through three basic dimensions. Some of the factors of fluctuation in Man Development Index are the level of knoeledge and the decent life. In education issues, there is a lot of factors cause the declining interest of student. Especially in adolescents health problem.

This study was conducted using a quasy eksperiment with pre-post test only with two comparison treatments design. This research design aimed to compare the effectivness of classical musik therapy and warm compress dismenorrhea decrease in adolescent gils of Man 2 Model Medan of 20 respondents who are menstruating and having dismenorrhea by using total sampling and data collecting with a sheet of observation paper and analyzad using Mann Whitney test.

Statistic test result by using Mann Wihitney test is the difference of mean value of dysmenorrhea scale in mozart music group and warm compress got value $p=0,648$ ($p>0,05$) or hypothesis rejected. In can be concluded that there was no significant difference between adolescent girls who care given Mozart music therapy and Warm Compress. Both of these techniques were equally effective in reducing dysmenorhea pain.

The method of both Mozart Music and Warm Compress therpies are effective in reducing the intensity of dismenorrhea pain, so that it can be recommended as a non-pharmacologic to treat dysmenorrhea pain.

Keyword : Dysmenorrhea treatment in adolescents
Refrences : 2010-2017

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Tuhan Yang Maha Esa, atas semua berkat dan rahmat-Nya sehingga dapat terselesaikannya Proposal Skripsi yang berjudul **“Perbandingan Efektifitas Therapi Musik Klasik Mozart dengan Kompres Hangat dalam menurunkan Nyeri Dismenorhea pada Remaja Putri Di Madrasah Aliyah Negeri 2 Model Medan”**. Sebagai salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Sarjana Sains Terapan Kebidanan pada Program Studi Diploma IV Alih Jenjang Kebidanan Medan Politeknik Kesehatan Kementerian Kesehatan RI Medan.

Dalam hal ini, penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak, karena itu pada kesempatan kali ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Dra. Ida Nurhayati, M.Kes selaku Direktur Poltekkes Kemenkes RI Medan, yang telah memberi kesempatan penulis dalam menyelesaikan Skripsi.
2. Betty Mangkuji SST, M.Keb selaku Ketua Jurusan Kebidanan Poltekkes Kemenkes RI Medan yang telah memberikan kesempatan menyusun Skripsi.
3. Yusniyar Siregar SST, M.Kes selaku ketua Program Studi D IV Kebidanan Poltekkes Kemenkes RI Medan yang telah memberikan kesempatan menyusun Skripsi.
4. Bebaskita br. Ginting, SsiT, MPH selaku Pembimbing Utama yang telah memberi masukan, arahan dan bimbingan dalam menyusun Skripsi.
5. Arihta Sembiring, SST, M.Kes selaku Pembimbing Pendamping yang telah memberi bimbingan, arahan dan masukkan dalam menyusun Skripsi.
6. Drs. Mukamto MPH selaku Ketua Penguji Skripsi yang telah memberi arahan dan masukan selama proses pembelajaran.
7. Idau Ginting, SST, M.Kes selaku Pembimbing Akademik yang telah memberi bimbingan dan arahan kepada penulis selama proses pembelajaran.
8. Kepala Sekolah Madrasah Aliyah Negri 2 Model Medan yang telah bekerjasama dalam penyusunan penelitian Laporan Skripsi.

9. Seluruh dosen dan staff Politeknik Kesehatan Studi D-IV Alih Jenjang Kebidanan Medan yang telah membekali ilmu pengetahuan, memberikan petunjuk dan nasehat selama penulis menjalani pendidikan.
10. Ucapan Terimakasih penulis yang tak terkira kepada papa dan Mama tercinta H. Ismail S.Ag. M.M dan Hj. Khairani S.Pd yang telah membesarkan, membimbing, dan tak hentinya mendoakan penulis dengan penuh cinta dan kasih sayang serta memberikan dukungan moril dan materil selama menyelesaikan pendidikan. Dan Saudara yang terkasih Abangda Mar'i Muhammad S.Pd serta kedua adinda Putri Roka Ismail dan Putri Nana Ismail terimakasih atas kesabaran mendampingi penulis selama menyelesaikan pendidikan.
11. Kepada Sahabat Dunia, Dian, Nuri, Isnaini, Akla, dan Sabahat Elinda, Hajizah, Annisa, Putri, Utari, Kak Ditta, serta patner Tansri Dzikri Alvi Muflihun yang telah meluangkan waktu sebagai penghibur dan pemberi semangat selama menyelesaikan pendidikan
12. Kepada seluruh teman seperjuangan Angkatan Kedua D-IV Alih Jenjang Poltekekes Kemenkes RI Medan, serta teman sepembimbingan, dan seluruh pihak yang tak disebutkan namanya satu persatu dalam penyusunan Skripsi.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa memberi balasan pahala atas segala amal baik yang telah diberikan dan semoga Skripsi ini berguna bagi semua pihak yang memanfaatkannya.

Medan, Juli 2018

Ilvira Ulpa Ismail

DAFTAR ISI

Lembar Pengesahan	
Lembar Persetujuan	
Kata Pengantar	i
Daftar Isi	iii
Daftar Gambar	v
Daftar Tabel.....	vi
Daftar Lampiranvii	
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
1. Tujuan Umum	4
2. Tujuan Khusus.....	4
D. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Teoritis	5
2. Manfaat Praktis.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A. Tinjauan Teori	6
1. Pengertian Remaja.....	6
2. Pengertian Mesntruasi	6
3. Pengertian Dismenorhea.....	7
4. Nyeri.....	13
5. Musik Klasik Mozart.....	19
6. Kompres Hangat.....	21
B. Kerangka Teori	22
C. Kerangka Konsep	22
D. Definisi Operasional	22
E. Hipotesis	23
BAB III METODE PENELITIAN.....	24
A. Jenis Desain Penelitian	24
B. Lokasi Dan Waktu Penelitian.....	24
C. Populasi Dan Sampel	24
D. Cara Pengumpulan Data	25
E. Alat Ukur/Instrumen Dan Bahan Penelitia.....	25
F. Prosedur Penelitian.....	25
G. Pengolahan Data dan Analisa data	26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	27
A. Hasil Penelitian	27
1. Analisi Univariat.....	27
2. Analisi Bivariat	28
B. Pembahasan.....	30
1. Intervensi sebelum dan sesudah terapi Musik Mozart	30
2. Intervensi sebelum dan sesudah kompres hangat	31

3. Perbandingan efektifitas kedua therapi.....	32
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	34
A. Kesimpulan	34
B. Saran.....	34

Daftar Pustaka

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skala Vas Untuk Pasien	15
Gambar 2.2 Partitur Musik Klasik Mozart	19
Gambar 2.3 Kerangka Teori	22
Gambar 2.4 Kerangka Konsep	22

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Skala intensitas Nyeri	15
Tabel 2.2 Skala Nyeri dengan perilaku.....	16
Tabel 4.1 Distribusi Fkeruensi Sebelum.....	27
Tabel 4.2 Distribusi Frekuensi Sesudah.....	28
Tabel 4.3 Perbedaan pretest-postes musik Mozart	28
Tabel 4.4 Perbedaan Pretest-postes kompres hangat.....	29
Tabel 4.5 perbedaan Pengaruh terapi.....	29

DAFTAR LAMPIRAN
(Terlampir)

Lembar Observasi
SOP Musik Mozart
SOP Kompres Hangat
Lembar Konsul
Master Tabel
Uji Validitas
Surat Permohonan Izin Penelitian
Surat Keterangan Melakukan Penelitian
Daftar Riwayat Hidup

