

KARYA TULIS ILMIAH

**FORMULASI SEDIAAN *CREAM BLUSH ON* EKSTRAK BUNGA
ROSELA (*Hibiscus sabdariffa L.*)**



**AINA SARI
NIM: P07539023003**

**KEMENTRIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN MEDAN
PROGRAM STUDI DIII FARMASI
JURUSAN FARMASI
2026**

**FORMULASI SEDIAAN *CREAM BLUSH ON* EKSTRAK BUNGA
ROSELA (*Hibiscus sabdariffa* L.)**

KARYA TULIS ILMIAH

Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar Ahli
Madya Farmasi (A.Md. Farm) pada Program Studi D-III Farmasi Jurusan Farmasi
Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan



**AINA SARI
P07539023003**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN MEDAN
PROGRAM STUDI DIII FARMASI
JURUSAN FARMASI
2026**

KARYA TULIS ILMIAH
FORMULASI SEDIAAN *CREAM BLUSH ON* EKSTRAK BUNGA
ROSELA (*Hibiscus sabdariffa* L.)

Disusun Oleh

Aina Sari

NIM: P07539023138

Telah disetujui di Medan
Pada tanggal 26 Mei 2026

Pembimbing,



Dra. Antetti Tampubolon, Apt. M.Si.

NIP: 196510031992032001

Ketua Jurusan Farmasi
Poltekkes Kemenkes Medan



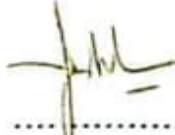
apt. Nadroh Br. Silepu, M.Si
NIP: 198007112015032002

KARYA TULIS ILMIAH
FORMULASI SEDIAAN *CREAM BLUSH ON* EKSTRAK BUNGA
ROSELA (*Hibiscus sabdariffa* L.)

Telah dipersiapkan dan disusun oleh

Aina Sari
NIM: P07539023003

Telah dipertahankan di depan Tim Penguji
Pada tanggal 30 Juni 2026

	Tim Penguji	Tanda tangan
1. Ketua	: Dra. Antetti Tampubolon, Apt. M.Si	
2. Anggota 1	: Dra. Masniah, M. Kes., Apt.	
3. Anggota 2	: Zulfikri, S.Farm., Apt., M.Si	

Medan, 30 Juni 2026

Mengetahui



apt. Nadroh Br. Sitepu, M.Si
NIP. 198007142015032002

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya :

Nama : Aina Sari
NIM : P07539023003
Program Studi : Diploma III
Jurusan : Farmasi
Perguruan Tinggi : Poltekkes Kemenkes Medan

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan kegiatan plagiat dalam penulisan Karya tulis ilmiah /Laporan Kasus/Skripsi saya yang berjudul:

FORMULASI SEDIAAN *CREAM BLUSH ON* EKSTRAK BUNGA ROSELA (*Hibiscus sabdariffa* L.)

Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya

Medan, 26 Mei 2026

Penulis,



Aina Sari

NIM: P07539023003



BIODATA PENULIS

Nama : Aina Sari
Tempat/Tgl lahir : Medan / 19 Desember 2005
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat Rumah : Jl. Benteng Hilir Gg. Bersama/11
Nomor HP : 087711286753

RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SD : SD MUHAMMADIYAH 06 MEDAN
2. SLTP : SMP MUHAMMADIYAH 02 MEDAN
3. SLTA : MAN 1 MEDAN

ABSTRAK

FORMULASI SEDIAAN *CREAM BLUSH ON* EKSTRAK BUNGA ROSELA (*Hibiscus sabdariffa L.*)

Aina Sari, Dra. Antetti Tampubolon, Apt. M.Si
(Politeknik Kesehatan Kementrian Kesehatan Medan)
Email : ainasari0512@gmail.com

Cream blush on merupakan sediaan kosmetik yang digunakan untuk memberikan warna pada pipi agar wajah tampak lebih segar. Penggunaan pewarna alami semakin diminati karena dianggap lebih aman bagi kulit. Bunga rosela (*Hibiscus sabdariffa L.*) mengandung antosianin yang berpotensi digunakan sebagai pewarna alami. Penelitian ini bertujuan untuk memformulasikan ekstrak bunga rosela metode infusa sebagai pewarna alami dalam sediaan *cream blush on* serta mengetahui konsentrasi yang memenuhi evaluasi mutu fisik.

Penelitian ini menggunakan metode eksperimental dengan desain *posttest only control design*. Ekstrak diperoleh dengan metode infusa pada suhu 90°C selama 15 menit kemudian dikentalkan menggunakan *water bath*. Evaluasi sediaan meliputi uji evaluasi fisik, stabilitas, oles, iritasi, dan hedonik.

Seluruh formula menghasilkan sediaan berbentuk semi padat dengan aroma oleum rosae dan warna yang berbeda pada setiap konsentrasi. Formula F1 menghasilkan warna pink pucat, F2 pink muda, dan F3 pink pekat. Nilai pH sediaan berada pada rentang 5,6-6,0 sehingga memenuhi syarat pH kulit. Seluruh formula homogen, memiliki daya lekat 11,12 sampai 23,58 detik, stabil selama penyimpanan 21 hari, dan tidak menimbulkan iritasi pada 20 panelis. Hasil uji hedonik menunjukkan formula F2 dan F3 memperoleh nilai tertinggi yaitu 8,35 dengan kategori sangat suka.

Kesimpulan penelitian ini adalah bahwa ekstrak bunga rosela dapat diformulasikan sebagai pewarna alami dalam sediaan *cream blush on* dan pada konsentrasi 5%, 10%, dan 15% memiliki stabilitas yang baik sesuai uji evaluasi fisik, uji stabilitas, uji daya lekat, uji iritasi dan uji hedonik.

Kata Kunci: formulasi, *cream blush on*, ekstrak rosela

ABSTRACT

FORMULATION OF CREAM BLUSH ON USING ROSELLA FLOWER (*Hibiscus sabdariffa* L.) EXTRACT

Aina Sari, Dra. Antetti Tampubolon, Apt. M.Si
(Politeknik Kesehatan Kementrian Kesehatan Medan)

Email: ainasari0512@gmail.com

Cream blush on is a cosmetic preparation used to add color to the cheeks, giving the face a fresher appearance. The use of natural colorants has become increasingly popular because they are considered safer for the skin. Rosella flower (*Hibiscus sabdariffa* L.) contains anthocyanins, which have the potential to be used as natural colorants. This study aimed to formulate rosella flower extract obtained by the infusion method as a natural colorant in a cream blush preparation and to determine the concentration that met the required physical quality evaluation.

This study employed an experimental method using a posttest-only control design. The extract was prepared by the infusion method at 90°C for 15 minutes and then concentrated using a water bath. The formulated cream blush preparations were evaluated for their physical characteristics, stability, spreadability, irritation potential, and hedonic properties.

All formulations produced semi-solid preparations with the characteristic aroma of *Oleum Rosae* and different color intensities according to the extract concentration. Formula F1 produced a pale pink color, F2 produced a light pink color, and F3 produced a deep pink color. The pH values ranged from 5.6 to 6.0, meeting the acceptable pH range for the skin. All formulations were homogeneous, exhibited adhesion times ranging from 11.12 to 23.58 seconds, remained stable throughout 21 days of storage, and caused no irritation in 20 volunteer panelists. The hedonic test showed that formulations F2 and F3 received the highest preference score of 8.35, categorized as "highly liked."

In conclusion, rosella flower extract can be successfully formulated as a natural colorant in cream blush preparations. Concentrations of 5%, 10%, and 15% demonstrated good stability and met the requirements of physical evaluation, stability testing, adhesion testing, irritation testing, and hedonic evaluation.

Keywords: formulation, cream blush on, rosella extract.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah yang berjudul “Formulasi Sediaan *Cream blush on* Ekstrak Bunga Rosela (*Hibiscus sabdariffa* L.)” dengan baik.

Penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Ibu Dra. Antetti Tampubolon, Apt. M.Si selaku dosen pembimbing, yang telah dengan sabar meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan bimbingan serta arahan hingga Karya Tulis Ilmiah ini dapat terselesaikan dengan baik.

Karya Tulis Ilmiah ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk menyelesaikan pendidikan Program Studi Diploma III Farmasi di Poltekkes Kemenkes Medan. Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini masih terdapat kekurangan, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Hal ini tidak terlepas dari keterbatasan pengetahuan dan pengalaman yang dimiliki penulis. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan karya tulis ini di masa yang akan datang. Semoga Karya Tulis Ilmiah ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca serta menjadi tambahan wawasan di bidang kesehatan.

Selanjutnya, penulis juga mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Tengku Sri Wahyuni, S.SiT., M.Keb selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Medan.
2. Ibu apt. Nadroh Br. Sitepu, M.Si. selaku Ketua Jurusan Farmasi Poltekkes Kemenkes Medan.
3. Ibu Dra. Masniah, M.Kes., Apt., selaku Dosen Penguji I dan Bapak Zulfikri, S.Farm., Apt., M.Si selaku Dosen Penguji II yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk menguji serta memberikan masukan, kritik, dan saran yang sangat berarti demi penyempurnaan Karya Tulis Ilmiah ini.
4. Seluruh dosen, instruktur, dan staf Jurusan Farmasi Poltekkes Kemenkes Medan yang telah memberikan ilmu pengetahuan, pengalaman, serta bantuan

kepada penulis selama masa pendidikan hingga tersusunnya Karya Tulis Ilmiah ini.

5. Terima kasih yang sebesar-besarnya saya persembahkan kepada mama tercinta yang banyak meluangkan waktu, uang, dan tenaga untuk membantu dan mendengarkan keluh kesah yang penulis hadapi dalam setiap proses penulis. Serta Papa tercinta, sebagai donatur dalam perjalanan hidup saya atas cinta, doa, dan pengorbanan yang tak pernah putus, sehingga saya dapat sampai pada titik ini. Serta keluarga saya yang telah memberikan dukungan dan doa-doa yang tulus kepada saya.
6. Terima kasih yang tulus penulis ucapkan kepada teman-teman, Team Holiday, Cimit, seluruh teman penulis yang telah menemani perjalanan selama masa kuliah. Terima kasih atas dukungan, kebersamaan, tawa, dan cerita yang membuat setiap proses terasa lebih ringan. Momen-momen indah yang telah dilalui bersama akan selalu menjadi kenangan berharga yang tersimpan dalam hati.

Penulis telah berusaha sebaik-baiknya untuk menyusun karya tulis ilmiah ini, dan penulis juga menyadari terdapat kekurangan, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Penulis tetap mengharapkan kritik dan saran dari pembaca untuk perbaikan karya tulis ilmiah ini. Semoga hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi Penulis dan pihak lain yang membutuhkan.

Medan, 26 Mei 2026

Penulis



Aina Sari

P07539023003

DAFTAR ISI

	Halaman
KARYA TULIS ILMIAH	I
HALAMAN PERSETUJUAN	III
HALAMAN PENGESAHAN	IV
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	V
BIODATA PENULIS.....	VI
ABSTRAK	VII
ABSTRACT	VIII
KATA PENGANTAR.....	IX
DAFTAR ISI.....	XI
DAFTAR TABEL.....	XIII
DAFTAR GAMBAR	XIV
DAFTAR LAMPIRAN	XV
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A.Latar Belakang	1
B.Rumusan Masalah	3
C.Tujuan Penelitian.....	3
D.Manfaat Penelitian	3
 BAB II TINJAUN PUSTAKA.....	 4
A.Bunga Rosela (<i>Hibiscus sadbariffa L.</i>)	4
B.Morfologi Bunga Rosela	4
C.Ekstrak.....	6
D.Kosmetika	9
E.Komponen Formulasi Sediaan <i>Blush on Cream</i>	12
F.Kerangka Konsep	15
G.Definisi Operasional.....	15
H.Hipotesis	16
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	 17
A.Jenis dan Desain Penelitian	17
B.Lokasi dan Waktu.....	17
C.Populasi dan Sampel Penelitian	17
D.Alat dan Bahan.....	18
E.Prosedur Kerja.....	18
F.Formula Standard Sediaan <i>Cream Blush On</i>	20
G.Pemeriksaan Mutu Fisik <i>Cream Blush On</i>	24

BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN	28
	A.Hasil Penelitian.....	28
	B.Pembahasan	34
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	41
	A.Kesimpulan	41
	B.Saran	41
	DAFTAR PUSTAKA	42
	LAMPIRAN.....	44

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Formula Standard Sediaan <i>Cream Blush On</i>	20
Tabel 2 Modifikasi Formula Sediaan <i>Cream blush on</i> Ekstrak Bunga Rosela (<i>Hibiscuss sabdariffa L.</i>).....	22
Tabel 3 Tingkat Kesukaan dan Perhitungan Uji Hedonik	27
Tabel 4 Rentang Skala Hedonik.....	27
Tabel 5 Hasil Uji Organoleptis	28
Tabel 6 Hasil Uji Homogenitas.....	29
Tabel 7 Hasil Uji pH	29
Tabel 8 Hasil Uji Daya Lekat	29
Tabel 9 Hasil Uji Organoleptis pada Uji Stabilitas.....	30
Tabel 10 Hasil Uji pH pada Uji Stabilitas.....	30
Tabel 11 Hasil Uji Iritasi.....	31
Tabel 12 Hasil Uji Hedonik	32

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Bunga rosela (<i>Hibiscus sabdariffa</i> L.).....	5
Gambar 2 Struktur kimia antosianin	6
Gambar 3 <i>Compact powder blush on</i>	10
Gambar 4 <i>Cream blush on</i>	10
Gambar 5 <i>Blush on ball</i>	11
Gambar 6 <i>Gel blush on</i>	11
Gambar 7 <i>Stick blush on</i>	11

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian di Laboratorium Farmasetika Dasar.....	44
Lampiran 2 Surat Izin Penelitian di Laboratorium Fitokimia.....	45
Lampiran 3 Ethical Clearance.....	46
Lampiran 4 Surat Hasil Penelitian di Laboratorium Medanense	47
Lampiran 5 Lembar Penjelasan.....	48
Lampiran 6 Lembar Persetujuan (Informed Consent)	49
Lampiran 7 Kuesioner.....	50
Lampiran 8 Bahan Penelitian	51
Lampiran 9 Alat Penelitian	51
Lampiran 10 Proses Pembuatan Ekstrak Bunga Rosela (<i>Hibiscus sabdariffa L.</i>)..	52
Lampiran 11 Sediaan Cream Blush on.....	53
Lampiran 12 Uji Daya Lekat	54
Lampiran 13 Uji pH	54
Lampiran 14 Uji Iritasi.....	55
Lampiran 15 Uji Homogenitas.....	56
Lampiran 16 Uji Hedonik	57
Lampiran 17 Kartu Bimbingan	58
Lampiran 18 Hail Cek Turnitin.....	59