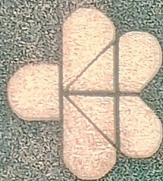


KARYA TULIS ILMIAH

**PENERAPAN TERAPI MUSIK UNTUK MENGATASI NYERI
AKUT PADA PASIEN *GOUT ARTHRITIS* DI RUMAH
SAKIT UMUM DAERAH SIDIKALANG
TAHUN 2026**



**Kemenkes
Poltekkes Medan**

**ADI SEPTIAN BAKO
NIM : P07520423002**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN MEDAN
JURUSAN KEPERAWATAN
PRODI D-III KEPERAWATAN DAIRI
TAHUN 2026**

KARYA TULIS ILMIAH

PENERAPAN TERAPI MUSIK UNTUK MENGATASI NYERI
AKUT PADA PASIEN *GOUT ARTHRITIS* DI RUMAH
SAKIT UMUM DAERAH SIDIKALANG
TAHUN 2026



ADI SEPTIAN BAKO
NIM : P07520423002

KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN MEDAN
JURUSAN KEPERAWATAN
PRODI D-III KEPERAWATAN DAIRI
TAHUN 2026

SCIENTIFIC PAPER

**IMPLEMENTATION OF MUSIC THERAPY TO MANAGE
ACUTE PAIN IN GOUT ARTHRITIS PATIENTS AT
SIDIKALANG REGIONAL GENERAL
HOSPITAL
2026**



**ADI SEPTIAN BAKO
STUDENT ID : P07520423002**

**MINISTRY OF HEALTH OF THE REPUBLIC OF INDONESIA
MEDAN HEALTH POLYTECHNIC
DEPARTMENT OF NURSING
D-III NURSING STUDY PROGRAM DAIRI
YEAR 2026**

KARYA TULIS ILMIAH

**PENERAPAN TERAPI MUSIK UNTUK MENGATASI NYERI
AKUT PADA PASIEN *GOUT ARTHRITIS* DI RUMAH
SAKIT UMUM DAERAH SIDIKALANG
TAHUN 2026**

Karya Tulis Ilmiah

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Dan Memperoleh Gelar
Ahli Madya Keperawatan (A.Md.Kep) Pada Program Studi D-III
Keperawatan Dairi Jurusan Keperawatan Polteknik
Kesehatan Kemenkes Medan



**ADI SEPTIAN BAKO
NIM : P07520423002**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN MEDAN
JURUSAN KEPERAWATAN
PRODI D-III KEPERAWATAN DAIRI
TAHUN 2026**

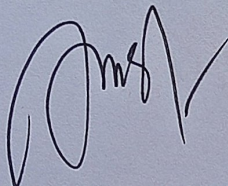
KARYA TULIS ILMIAH

**PENERAPAN TERAPI MUSIK UNTUK MENGATASI NYERI AKUT
PADA PASIEN GOUT ARTHRITIS DI RUMAH SAKIT
UMUM DAERAH SIDIKALANG
TAHUN 2026**

**Diusulkan Oleh :
ADI SEPTIAN BAKO
NIM. P07520423002**

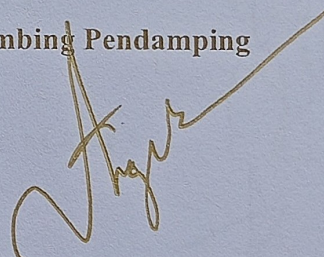
**Telah Disetujui di Sidikalang
Pada Tanggal 26 Maret 2026**

Pembimbing Utama,



**Jojor Silaban, SST, S.Kep, M.Kes
NIDN. 13418047301**

Pembimbing Pendamping



**Perak M.A Hutagalung, SST, S.Kep, M.K.M
NIDN. 3401077501**

**Ketua Program Studi
D-III Keperawatan Dairi Poltekkes Kemenkes Medan**



**Jojor Silaban, SST, S.Kep, M.Kes
NIP. 197304182003122001**

KARYA TULIS ILMIAH

**PENERAPAN TERAPI MUSIK UNTUK MENGATASI NYERI AKUT
PADA PASIEN GOUT ARTHRITIS DI RUMAH SAKIT
UMUM DAERAH SIDIKALANG
TAHUN 2026**

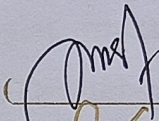
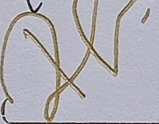
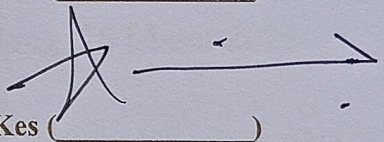
Telah Dipersiapkan dan disusun oleh

**ADI SEPTIAN BAKO
NIM.P07520423002**

**Telah dipertahankan di depan tim penguji
Pada tanggal, Kamis 26 Maret 2026**

Tim Penguji:

- 1. Ketua Penguji : Jojor Silaban, SST, S.Kep, M.Kes
NIDN. 13418047301**
- 2. Penguji I : Roberth Harnat Silalahi, SKM, M.K.M
NIDN. 4025126601**
- 3. Penguji II : Risdiana Melinda Naibaho, SST, S.Kep, M.Kes
NIDN. 3423037801**

()
()
()

Sidikalang, Kamis 26 Maret 2026

Mengetahui :

**Ketua Program Prodi
D-III Keperawatan Dairi Kemenkes Poltekkes Medan**



**Jojor Silaban, SST, S.Kep, M.Kes
NIP. 197304182003122001**

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya:

Nama : Adi Septian Bako
NIM : P07520423002
Program Studi : Diploma III Keperawatan Dairi
Jurusan : Keperawatan
Perguruan Tinggi : Poltekkes Kemenkes Medan

Menyatakan Bahwa Saya Tidak Melakukan Kegiatan Plagiat Dalam Penulisan Karya Tulis Ilmiah Saya Yang Berjudul : **“PENERAPAN TERAPI MUSIK UNTUK MENGATASI NYERI AKUT PADA PASIEN *GOUT ARTHRITIS* DI RUMAH SAKIT UMUM DAERAH SIDIKALANG TAHUN 2026”**

Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Sidikalang, 26 Maret 2026

Penulis,



Adi Septian Bako
P07520423003



BIODATA PENULIS

Nama : Adi Septian Bako
Tempat/Tgl Lahir : Binjai, 28 September 2004
Jenis Kelamin : Laki Laki
Agama : Kristen Protestan
Alamat Rumah : Panji Bako
Nomor HP : 0857-8371-1548

RIWAYAT PENDIDIKAN

SD : Tahun 2010-2016 SD Negeri 030289 Panji Bako
SLTP : Tahun 2016-2019 SMP Negeri 1 Sitinjo
SLTA : Tahun 2019-2022 SMA Negeri 2 Sidikalang

ABSTRAK

PENERAPAN TERAPI MUSIK UNTUK MENGATASI NYERI AKUT PADA PASIEN *GOUT ARTHRITIS* DI RUMAH SAKIT UMUM DAERAH SIDIKALANG TAHUN 2026

Adi Septian Bako,

Jojo Silaban, SST, S.Kep M.Kes, Perak M.A Hutagalung, SST, S.Kep, M.K.M
Prodi D-III Keperawatan Dairi Poltekkes Kemenkes Medan

Email: adiibako65@gmail.com

Latar belakang: *Gout arthritis* merupakan penyakit inflamasi sendi yang disebabkan karena penumpukan kristal asam urat yang sering menimbulkan nyeri akut, bengkak, dan keterbatasan gerak sehingga mengganggu aktivitas serta kualitas hidup pasien. Nyeri akut yang tidak ditangani secara optimal dapat memperburuk kondisi pasien dan memperlambat proses pemulihan. Salah satu tindakan keperawatan nonfarmakologis yang dapat diterapkan adalah terapi musik. Terapi ini mampu memberikan efek relaksasi dan distraksi yang membantu mengurangi persepsi nyeri.

Tujuan penelitian: Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan terapi musik dalam mengatasi nyeri akut pada pasien *Gout arthritis* di Rumah Sakit Umum Daerah Sidikalang tahun 2026.

Metode studi kasus: Studi kasus ini menggunakan metode studi kasus deskriptif pada dua subjek *gout arthritis* dengan masalah nyeri akut. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, serta pengukuran tingkat nyeri menggunakan Numeric Rating Scale (NRS). Intervensi terapi musik diberikan berdasarkan standar operasional prosedur selama tiga hari berturut-turut, dengan frekuensi tiga kali sehari dan durasi 15–20 menit pada setiap sesi.

Hasil: Hasil implementasi menunjukkan adanya penurunan tingkat nyeri pada kedua pasien setelah diberikan terapi musik. Selain itu, pasien tampak lebih nyaman, rileks, serta menunjukkan berkurangnya ekspresi nyeri selama maupun sesudah intervensi dilakukan.

Kesimpulan dan saran: Terapi musik dinilai efektif dalam membantu menurunkan nyeri akut pada pasien *gout arthritis*. Intervensi ini dapat dijadikan sebagai terapi pendukung dalam pemberian asuhan keperawatan. Perawat disarankan untuk menerapkan terapi musik secara rutin sebagai salah satu intervensi nonfarmakologis guna meningkatkan kenyamanan pasien dan mutu pelayanan keperawatan.

Kata kunci : Nyeri akut, terapi musik, *gout arthritis*

ABSTRACT

THE APPLICATION OF MUSIC THERAPY TO MANAGE ACUTE PAIN IN *GOUT ARTHRITIS* PATIENTS AT SIDIKALANG REGIONAL GENERAL HOSPITAL IN 2026

Adi Septian Bako

Jojo Silaban, SST, S.Kep, M.Kes, Perak M.A Hutagalung, SST, S.Kep, M.K.M
Medan Health Polytechnic Of Ministry Of Health
Associate Degree Of Nursing In Dairi

Email: adiibako65@gmail.com

Background: *Gout arthritis* is an inflammatory joint disease caused by the accumulation of uric acid crystals, which frequently leads to acute pain, swelling, and restricted movement, thereby disrupting the patient's daily activities and overall quality of life. Acute pain that is not optimally managed can worsen the patient's condition and delay the recovery process. One non-pharmacological nursing intervention that can be implemented is music therapy. This therapy provides relaxation and distraction effects that help reduce the perception of pain.

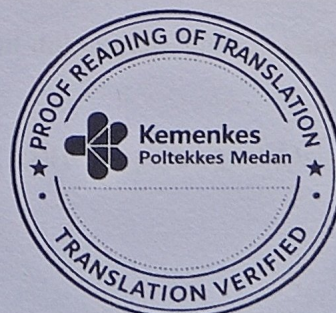
Objective: This study aims to determine the application of music therapy in managing acute pain among *gout arthritis* patients at Sidikalang Regional General Hospital in 2026.

Methods: This research employed a descriptive case study method focusing on two subjects diagnosed with *gout arthritis* who presented with acute pain. Data were collected through observation, interviews, and pain level measurements using the Numeric Rating Scale (NRS). The music therapy intervention was administered based on standard operating procedures for three consecutive days, with a frequency of three times a day and a duration of 15–20 minutes per session.

Results: The implementation results showed a decrease in pain levels for both patients after receiving music therapy. Additionally, the patients appeared more comfortable and relaxed, exhibiting a reduction in pain expressions both during and after the intervention.

Conclusion: Music therapy is considered effective in helping reduce acute pain in *gout arthritis* patients. This intervention can be utilized as a supportive therapy in providing nursing care. It is recommended that nurses implement music therapy routinely as a non-pharmacological option to improve patient comfort and the overall quality of nursing services.

Keywords: Acute pain, music therapy, *gout arthritis*



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan anugerah-Nya yang melimpah, sehingga penulis berhasil menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini yang berjudul **“Penerapan Terapi Musik Untuk Mengatasi Nyeri Akut Pada Pasien *Gout arthritis* Di Rumah Sakit Umum Daerah Sidikalang Tahun 2026”**.

Penulisan Karya Tulis Ilmiah ini telah melalui proses yang panjang dan tidak terlepas dari berbagai dukungan, bantuan, bimbingan, serta doa dari banyak pihak sehingga proposal ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada **Ibu Jojor Silaban, SST, S.Kep, M.Kes** selaku pembimbing utama KTI sekaligus Ketua Prodi D-III Keperawatan Dairi Kemenkes Poltekkes Medan dan **Ibu Perak Maruli Asiroha Hutagalung, SST, S.Kep, MKM** sebagai pembimbing pendamping yang sangat sabar dan teliti dalam memberikan bimbingan sehingga Proposal Karya Tulis Ilmiah ini dapat diselesaikan dengan baik. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada :

1. Ibu Tengku Sri Wahyuni, S.Sit., M.Keb selaku Plt Direktur Kemenkes Poltekkes Medan.
2. Ibu Dr. Amira Permata Sari Tarigan, S.Kep. Ns, M.Kep selaku Ketua Jurusan Keperawatan Kemenkes Poltekkes Medan.
3. Ibu Rugun Togianur Lingga, AKP, M.Kes Selaku Dosen Pembimbing Akademik
4. Bapak Roberth Harnat Silalahi, SKM, M.K.M dan ibu Risdiana Melinda Naibaho, SST, S.Kep, M.Kes kesediaannya untuk menguji Karya Tulis Ilmiah ini.
5. Tn. PM dan Tn. PH selaku responden yang telah bersedia menjadi subjek studi kasus.
6. Teristimewa kepada ayahanda Rillos Bako dan ibunda Lamria Pasaribu dan keluarga yang sangat dicintai yang telah memberikan dukungan dan doa yang tulus selama pendidikan ini.
7. Seluruh Dosen dan Tenaga Kependidikan di Prodi D-III Keperawatan Dairi Kemenkes Poltekkes Medan.

Penulis telah berupaya semaksimal mungkin dalam menyusun Karya Tulis Ilmiah ini, namun pasti ada kekurangan. Penulis sangat mengharapkan kritik dan saran dari para pembaca demi perbaikan Karya Tulis Ilmiah ini.

Sidikalang 26 Maret 2026

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	iv
BIODATA PENULIS.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penulisan	5
D. Manfaat Penulisan.....	6
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	 7
A. Konsep Dasar Terapi Musik.....	7
1. Defenisi Terapi Musik	7
2. Mekanisme Atau Fisilogi Mengurangi Nyeri	7
3. Jenis Jenis Terapi Musik	8
4. Manfaat Terapi Musik.....	9
5. Tujuan Terapi Musik.....	11
6. Standart Operasional Prosedur Terapi Musik	12
B. Konsep Dasar <i>Gout Arthritis</i>	14
1. Defenisi <i>Gout Arthritis</i>	14
2. Penyebab <i>Gout Arthritis</i>	14
3. Patofisiologi <i>Gout Arthritis</i>	14
4. Tanda Dan Gejala <i>Gout Arthritis</i>	16
5. Penanganan <i>Gout Arthritis</i>	16
6. Asuhan Keperawatan <i>Gout Arthritis</i>	17
C. Konsep Dasar Nyeri	19
1. Defenisi Nyeri.....	19
2. Penyebab Nyeri.....	19
3. Tanda dan Gejala Nyeri	20
4. Pengukuran Skala Nyeri	20
5. Klasifikasi Nyeri	22
6. Penanganan Nyeri.....	23
 BAB III METODE STUDI KASUS.....	 26
A. Rancangan Studi Kasus.....	26
B. Subyek Studi Kasus	26
C. Fokus Studi	27
D. Definisi Operasional Studi Kasus	27
E. Instrumen Studi Kasus	29
F. Metode Pengumpulan Data	29

	G. Lokasi Dan Waktu Penelitian	30
	H. Penyajian Data	30
	I. Etika Studi Kasus	30
BAB IV	PEMBAHASAN.....	31
	A. Hasil Studi Kasus	31
	1. Gambaran Tempat Studi Kasus.....	31
	2. Proses Keperawatan.....	32
	B. Pembahasan.....	50
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	54
	A. Kesimpulan	54
	B. Saran.....	55
	DAFTAR PUSTAKA.....	56

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Definisi Operasional	28
Tabel 4.1 Analisa Data Tn. P (1).....	35
Tabel 4.2 Analisa Data Tn. P (2).....	37
Tabel 4.3 Intervensi dan rasional subjek 1	39
Tabel 4.4 Intervensi dan rasional subjek 2.....	40
Tabel 4.5 Implementasi subjek 1	41
Tabel 4.6 Implementasi subjek 2	43
Tabel 4.7 Evaluasi subjek 1	45
Tabel 4.8 Rata rata penurunan subjek 1	47
Tabel 4.9 Evaluasi subjek 2	48
Tabel 4.10 Rata rata penurunan subjek 2	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Numerical Rating Scale.....	21
Gambar 2.2 The Faces Pam Scale 1.....	22

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Kuisisioner	61
Lampiran 2 Lembar Imformed Consent.....	63
Lampiran 3 Surat izin penelitian	65
Lampiran 4 Lembar Balasan Surat Izin Penelitian	66
Lampiran 5 Ethical Clearance.....	67
Lampiran 6 Lembar Observasi.....	68
Lampiran 7 Lembar Konsultasi Bimbingan.....	74
Lampiran 8 Dokumentasi Penelitian.....	78
Lampiran 9. Bukti Turnitin	80