

KARYA TULIS ILMIAH

**PENERAPAN TERAPI MUSIK UNTUK MENGURANGI
KECEMASAN PADA IBU HAMIL TRIMESTER III
DI DESA SITINJO II WILAYAH KERJA
PUSKESMAS SITINJO
KABUPATEN DAIRI
TAHUN 2026**



**DHEA SUSLIANA GULTOM
NIM. P07520423008**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN MEDAN
JURUSAN KEPERAWATAN
PRODI D-III KEPERAWATAN DAIRI
TAHUN 2026**

KARYA TULIS ILMIAH

**PENERAPAN TERAPI MUSIK UNTUK MENGURANGI
KECEMASAN PADA IBU HAMIL TRIMESTER III
DI DESA SITINJO II WILAYAH KERJA
PUSKESMAS SITINJO
KABUPATEN DAIRI
TAHUN 2026**



**DHEA SUSLIANA GULTOM
NIM. P07520423008**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN MEDAN
JURUSAN KEPERAWATAN
PRODI D-III KEPERAWATAN DAIRI
TAHUN 2026**

SCIENTIFIC PAPER

**THE APPLICATION OF MUSIC THERAPY TO REDUCE
ANXIETY IN THIRD-TRIMESTER PREGNANT
WOMEN IN SITINJO II VILLAGE, WORKING
AREA OF SITINJO PUBLIC HEALTH
CENTER DAIRI REGENCY
IN 2026**



**DHEA SUSLIANA GULTOM
STUDENT ID. P07520423008**

**MINISTRY OF HEALTH OF THE REPUBLIC OF INDONESIA
MEDAN HEALTH POLYTECHNIC
DEPARTMENT OF NURSING
DIPLOMA III NURSING STUDY PROGRAM DAIRI
YEAR 2026**

KARYA TULIS ILMIAH

**PENERAPAN TERAPI MUSIK UNTUK MENGURANGI
KECEMASAN PADA IBU HAMIL TRIMESTER III
DI DESA SITINJO II WILAYAH KERJA
PUSKESMAS SITINJO
KABUPATEN DAIRI
TAHUN 2026**

Karya Tulis Ilmiah

Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Menyelesaikan Studi Dan Memperoleh Gelar
Ahli Madya Keperawatan (A.Md.Kep) Pada Program Studi D-III
Keperawatan Dairi Jurusan Keperawatan Poltek
Kesehatan Kemenkes Medan



**DHEA SUSLIANA GULTOM
NIM. P07520423008**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN MEDAN
JURUSAN KEPERAWATAN
PRODI D-III KEPERAWATAN DAIRI
TAHUN 2026**

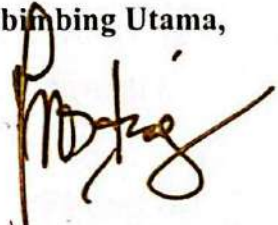
KARYA TULIS ILMIAH

**PENERAPAN TERAPI MUSIK UNTUK MENGURANGI
KECEMASAN PADA IBU HAMIL TRIMESTER III
DI DESA SITINJO II WILAYAH KERJA
PUSKESMAS SITINJO
KABUPATEN DAIRI
TAHUN 2026**

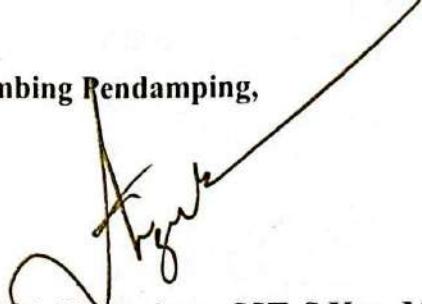
**Diusulkan oleh
DHEA SUSLIANA GULTOM
NIM. P07520423008**

**Telah disetujui di Sidikalang
Pada tanggal, 30 Maret 2026**

Pembimbing Utama,


**Tiurlan Doloksaribu, S.Kep, Ns, M.Kep
NIDN. 4006017701**

Pembimbing Pendamping,


**Perak M.A Hutagalung, SST, S.Kep, M.K.M
NIDN. 3401077501**

**Ketua Program Studi
D-III Keperawatan Dairi Poltekkes Kemenkes Medan**



**Jojo Silaban, SST, S.Kep, M.Kes
NIP. 197304182003122001**

KARYA TULIS ILMIAH

PENERAPAN TERAPI MUSIK UNTUK MENGURANGI KECEMASAN PADA IBU HAMIL TRIMESTER III DI DESA SITINJO II WILAYAH KERJA PUSKESMAS SITINJO KABUPATEN DAIRI TAHUN 2026

**Telah dipersiapkan dan disusun oleh
DHEA SUSLIANA GULTOM
NIM. P07520423008**

**Telah dipertahankan didepan Tim Penguji
Pada tanggal, 30 Maret 2026**

- 1. Ketua Penguji : Tiurlan Doloksaribu, S.Kep, Ns, M.Kep
NIDN. 4006017701**
- 2. Penguji I : Jojor Silaban, SST, S.Kep, M.Kes
NIDN. 3418047301**
- 3. Penguji II : Risdiana Melinda Naibaho, SST, S.Kep, M.Kes
NIDN. 3423037801**



Sidikalang, Senin 30 Maret 2026

Mengetahui :

**Ketua Prodi D-III Keperawatan Dairi
Poltekkes Kemenkes Medan**



**Jojo Silaban, SST, S.Kep, M.Kes
NIP. 197304182003122001**

PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini saya :

Nama : Dhea Susliana Gultom
NIM : P07520423008
Program Studi : Diploma III Keperawatan Dairi
Jurusan : Keperawatan
Perguruan Tinggi : Poltekkes Kemenkes Medan

Menyatakan Bahwa Saya Tidak Melakukan Kegiatan Plagiat Dalam Penulisan Karya Tulis Ilmiah Saya Yang Berjudul : Penerapan Terapi Musik Untuk Mengurangi Kecemasan Pada Ibu Hamil Trimester III Di Desa Sitinjo II Wilayah Kerja Puskesmas Sitinjo Kabupaten Dairi Tahun 2026.

Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Sidikalang, 30 Maret 2026
Penulis,



Dhea Susliana Gultom
NIM. P07520423008



BIODATA PENULIS

Nama : Dhea Susliana Gultom
Tempat/Tgl Lahir : Medan, 23 April 2006
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Kristen Protestan
Alamat Rumah : Gunung Sitember
Nomor HP : 0822-5506-7248

RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SD : Tahun 2011-2017 SD Negeri 030313 Gunung Sitember
Kecamatan Gunung Sitember, Kabupaten Dairi
2. SLTP : Tahun 2017-2020 SMP Negeri 2 Tigalingga, Kecamatan
Tigalingga, Kabupaten Dairi
3. SLTA : Tahun 2020-2023 SMA Negeri 1 Tigalingga, Kecamatan
Tigalingga, Kabupaten Dairi

ABSTRAK

**PENERAPAN TERAPI MUSIK UNTUK MENGURANGI
KECEMASAN PADA IBU HAMIL TRIMESTER III
DI DESA SITINJO II WILAYAH KERJA
PUSKESMAS SITINJO
KABUPATEN DAIRI
TAHUN 2026**

**Dhea Susliana Gultom, Tiurlan Doloksaribu, S.Kep, Ns, M.Kep,
Perak M.A Hutagalung, SST, M.K.M
Prodi D III Keperawatan Dairi Poltekkes Kemenkes Medan**

Email : dheasusliana23@gmail.com

Latar Belakang : Kehamilan trimester III merupakan periode yang rentan terhadap kecemasan akibat perubahan fisik dan psikologis serta kekhawatiran menghadapi persalinan. Sekitar 10% wanita mengalami kecemasan selama kehamilan, bahkan pada primigravida angka ini meningkat mencapai 27–30%. Kecemasan ini sangat berdampak pada kesehatan ibu dan janin sehingga perlu ditangani secara tepat.

Tujuan Studi Kasus: Menerapkan terapi musik untuk mengurangi kecemasan pada ibu hamil trimester III Di Desa Sitinjo II

Metode: Metode studi kasus deskriptif terhadap dua ibu hamil trimester III yang mengalami kecemasan, yaitu Ny. E dan Ny. E. Intervensi ini dilakukan 1 kali sehari selama 7 hari berturut-turut dengan pendekatan proses keperawatan. Teknik pengumpulan data menggunakan metode wawancara, dan observasi. Instrumen penelitian menggunakan kuesioner *Hamilton Anxiety Rating Scale (HARS)*

Hasil: dari dua ibu hamil trimester III yang merupakan responden dalam penelitian ini, didapatkan diagnosa keperawatan utama adalah ansietas berhubungan dengan kurang terpapar informasi tentang proses persalinan pada primigravida. Setelah dilakukan intervensi selama 7 x 24 jam, terjadi penurunan tingkat kecemasan yang ditandai dengan berkurangnya gejala kecemasan.

Kesimpulan dan Saran: Penerapan terapi musik efektif dalam menurunkan tingkat kecemasan pada ibu hamil trimester III. Terapi ini dapat dijadikan sebagai intervensi nonfarmakologis dalam praktik keperawatan maternitas untuk membantu meningkatkan kenyamanan dan kesejahteraan psikologis ibu hamil menjelang persalinan.

Kata kunci: Kecemasan, Ibu Hamil Trimester III, Terapi Musik

ABSTRACT

THE APPLICATION OF MUSIC THERAPY TO REDUCE ANXIETY IN THIRD-TRIMESTER PREGNANT WOMEN IN SITINJO II VILLAGE, WORKING AREA OF SITINJO PUBLIC HEALTH CENTER DAIRI REGENCY IN 2026

Dhea Susliana Gultom, Tiurlan Doloksaribu, S.Kep, Ns, M.Kep,
Perak M.A Hutagalung, SST, M.K.M

Medan Health Polytechnic Of Ministry Of Health
Associate Degree Of Nursing In Dairi

Email: dheasusliana23@gmail.com

Background: The third trimester of pregnancy is a period highly vulnerable to anxiety due to physical and psychological changes, as well as apprehensions regarding upcoming labor. Approximately 10% of women experience anxiety during pregnancy, and this figure rises to 27–30% among primigravidae (women pregnant for the first time). Because this anxiety heavily impacts both maternal and fetal health, proper management is essential.

Objective: To apply music therapy to reduce anxiety levels among third-trimester pregnant women in Sitinjo II Village.

Methods: This research employed a descriptive case study method focusing on two third-trimester pregnant women experiencing anxiety, namely Mrs. E and Mrs. E. The intervention was administered once daily for 7 consecutive days utilizing a nursing process approach. Data collection techniques involved interviews and observations. The research instrument used was the Hamilton Anxiety Rating Scale (HARS) questionnaire.

Results: Based on the assessment of the two third-trimester pregnant women acting as respondents in this study, the primary nursing diagnosis identified was anxiety related to a lack of informational exposure regarding the labor process in primigravidae. Following a 7x24-hour intervention, a reduction in anxiety levels was observed, characterized by a decrease in visible anxiety symptoms.

Conclusion: The application of music therapy is effective in reducing anxiety levels in third-trimester pregnant women. This therapy can be utilized as a non-pharmacological intervention in maternity nursing practice to help improve the psychological comfort and well-being of pregnant women approaching childbirth.

Keywords: Anxiety, Third-Trimester Pregnant Women, Music Therapy



KATA PENGANTAR

Puji syukur Penulis ucapkan pada Tuhan Yang Maha Esa atas Kuasa-Nya yang telah memberikan segala hikmat dan kesempatan sehingga penyusunan Karya Tulis Ilmiah yang berjudul **“Penerapan Terapi Musik Untuk Mengurangi Kecemasan Pada Ibu Hamil Trimester III Di Desa Sitinjo II Wilayah Kerja Puskesmas Sitinjo Kabupaten Dairi Pada Tahun 2026”** dengan baik dan tepat waktu.

Dalam proses penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini, Penulis menyadari bahwa terselesaikannya karya ini tidak terlepas dari peran serta, bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan kerendahan hati, Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada **Ibu Tiurlan Doloksaribu, S.Kep, Ns, M.Kep** selaku pembimbing utama dan **Ibu Perak M.A Hutagalung, SST, M.K.M** selaku pembimbing pendamping yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan arahan, masukan, serta motivasi kepada penulis selama proses penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini.

Pada kesempatan ini, penulis juga ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Tengku Sri Wahyuni, S.SiT., M.Keb selaku Direktur Poltekkes Kemenkes Medan.
2. Dr. Amira Permata Sari Tarigan, S.Kep, Ns, M.Kes selaku Ketua Jurusan Keperawatan Poltekkes Kemenkes Medan.
3. Jojor Silaban, SST, S.Kep, M.Kes selaku Ketua Program Studi D-III Keperawatan Dairi Poltekkes Kemenkes Medan.
4. Roberth Harnat Silalahi, SKM, M.K.M selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan, dukungan, arahan dan masukan kepada penulis.
5. Jojor Silaban, SST, S.Kep, M.Kes & Risdiana Melinda Naibaho, SST, S.Kep, M.Kes yang telah berkenan menjadi penguji serta memberikan masukan yang membangun demi kesempurnaan Karya Tulis Ilmiah ini.
6. dr Eva Sinulingga selaku Kepala UPT Puskesmas Sitinjo dan seluruh staf yang telah memberikan kesempatan dan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
7. Seluruh responden yang telah bersedia berpartisipasi dan meluangkan waktu dalam pelaksanaan studi kasus ini.
8. Kepada Alm. ibunda tercinta Rosdiana Silalahi Puji syukur Karya ini saya persembahkan dengan penuh cinta dan kerinduan kepada Mama yang meskipun telah tiada, kasih sayangnya masih hangat terasa dalam setiap langkah hidup penulis. Doa, pengorbanan, dan ketulusan Mama menjadi kekuatan yang selalu mengiringi hingga saat ini, Dan kepada Ayahanda Berlin Gultom yang selalu memberi dukungan, semangat, nasehat dan doa tanpa henti, Penulis ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya, walaupun kita tidak tinggal bersama dan menjalani hidup masing-masing.
9. Terimakasih banyak tak terhingga Penulis ucapkan untuk Gultom Family & Silalahi Family, Tulang, Tua Ida, Karo dan terkhususnya Tante Denny yang telah berjuang mengambil alih peran mama dan menjadi orang tua, teman bertukar pikiran yang slalu memberikan dukungan secara moral, material, cinta dan kasih

sayang kepada Penulis. Terimakasih telah memberikan yang terbaik selama proses perkuliahan ini. Mungkin kalau bukan adanya kalian penulis tidak akan bisa sampai titik saat ini. Puji syukur kalian sudah menjadi keluarga terbaik bagi Penulis. Dan untuk Adek Penulis Nia, Lexa dan Kocu terimakasih telah memberi dukungan dan semangat kepada Penulis.

10. Terimakasih teruntuk sahabat terbaik saya Nova Sinuraya yang telah banyak memberi motivasi dan menghibur penulis ketika menyelesaikan karya tulis tersebut.
11. Seluruh dosen dan staf di Program Studi D-III Keperawatan Dairi Kemenkes Poltekkes Medan yang telah memberikan ilmu, bimbingan, dan pengalaman selama masa pendidikan.
12. Terimakasih juga untuk satu bimbingan akademik saya, Mega, Riska, Roita, Victor, dan adek bimbingan saya Lesni, Nadya, Daniel, Tiara, Zifra, Iko, Nepri, Septiadi, Anisa, Lotma, Monika, Jenni dan terimakasih juga untuk Kakak tingkat Kak Yulia Sinamo dan Bang Pahala Simarmata atas bantuan, dukungan, nasehat, dan terimakasih telah membantu selama masa perkuliahan 3 tahun ini. Penulis telah berusaha sebaik-baiknya untuk menyusun Karya Tulis Ilmiah ini. Penulis tetap mengharapkan kritik dan saran dari pembaca untuk perbaikan Karya Tulis Ilmiah ini. Semoga hasil penelitian dapat bermanfaat bagi peneliti dan pihak lain yang membutuhkan.

Sidikalang, 30 Maret 2026

Penulis

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	iv
BIODATA PENULIS.....	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Studi Kasus.....	5
D. Manfaat Studi Kasus	5
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA	 6
A. Konsep Dasar Terapi Musik	6
1. Defenisi Terapi Musik	6
2. Jenis – Jenis Terapi Musik.....	7
3. Manfaat Terapi Musik	7
4. Standar Prosedur Operasional Terapi Musik.....	8
B. Konsep Dasar Kecemasan	10
1. Defenisi Kecemasan	10
2. Penyebab Kecemasan	10
3. Tanda Dan Gejala Cemas	11
4. Tingkat Kecemasan	11
C. Konsep Dasar Trimester III	14
1. Defenisi Kehamilan Trimester III.....	14
2. Perubahan Psikologis Ibu Hamil Trimester III.....	14
3. Komplikasi Pada Ibu Hamil Trimester III.....	15
4. Asuhan Keperawatan	16
 BAB III METODE STUDI KASUS.....	 21
A. Rancangan Studi Kasus	21
B. Subyek Studi Kasus	21
C. Fokus Studi	22
D. Defenisi Operasional Fokus Studi.....	22
E. Instrumen Studi Kasus	23
F. Metode Pengumpulan Data	23
G. Tempat Dan Waktu Studi Kasus.....	23
H. Penyajian Data.....	24
I. Etika Studi Kasus.....	24

BAB IV	HASIL DAN PEMBAHASAN.....	26
	A. Hasil Studi Kasus	26
	B. Pembahasan	44
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	48
	A. Kesimpulan.....	48
	B. Saran	49
	DAFTAR PUSTAKA.....	50

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Defenisi Operasional	22
Tabel 4.1 Analisa Data Subjek	30
Tabel 4.2 Intervensi Tindakan Subjek 1	32
Tabel 4.3 Intervensi Tindakan Subjek 2	33
Tabel 4.4 Implementasi Subjek 1	33
Tabel 4.5 Implementasi Subjek 2	34
Tabel 4.6 Evaluasi Keperawatan Subjek 1	35
Tabel 4.7 Perbandingan Skor Tingkat Kecemasan Subjek 1	39
Tabel 4.8 Evaluasi Keperawatan Subjek 2	39
Tabel 4.9 Perbandingan Skor Tingkat Kecemasan Subjek 2	43

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Lembar Kuesioner	53
Lampiran 2. Lembar <i>Informed Consent</i>	55
Lampiran 3. Lembar Surat Izin Penelitian	57
Lampiran 4. Lembar Surat Balasan Izin Penelitian	58
Lampiran 5. <i>Ethical Clearence</i>	59
Lampiran 6. Lembar Observasi	60
Lampiran 7. Lembar Konsultasi Bimbingan	74
Lampiran 8. Lembar Dokumentasi Penelitian	78