KARYA ILMIAH AKHIR NERS

ASUHAN KEPERAWATAN PADA PASIEN DENGAN KECEMASAN (ANSIETAS) MELALUI PENERAPAN TERAPI SENI MANDALA DI RSJ PROF. DR. M. ILDREM MEDAN

MELVA YUNIARTI MANULLANG
NIM. P0712062537

KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN MEDAN
JURUSAN KEPERAWATAN
PROGRAM STUDI PROFESI NERS
TAHUN 2026

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

ASUHAN KEPERAWATAN PADA PASIEN DENGAN KECEMASAN (ANSIETAS) MELALUI PENERAPAN TERAPI SENI MANDALA DI RSJ PROF. DR. M. ILDREM MEDAN

Sebagai Syarat Menyelesaikan Pendidikan Program Studi Profesi Ners

MELVA YUNIARTI MANULLANG
NIM. P0712062537

KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN MEDAN
JURUSAN KEPERAWATAN
PROGRAM STUDI PROFESI NERS
TAHUN 2026

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Melva Yuniarti Manullang
NIM	: P0712062537
Program Studi	: Profesi Ners
Jurusan	: Keperawatan
Perguruan Tinggi	: Poltekkes Kemenkes Medan

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan plagiat dalam penulisan Karya Ilmiah Akhir Ners saya yang berjudul : “Asuhan Keperawatan Pada Pasien Dengan Kecemasan (Ansietas) Melalui Penerapan Terapi Seni Mandala Di RSJ Prof. Dr.M. Ildrem Medan”

Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Medan, 18 Juni 2026

Peneliti

Melva Yuniarti Manullang

NIM. P0712062537

LEMBAR PERSETUJUAN

JUDUL :**ASUHAN KEPERAWATAN PADA PASIEN DENGAN KECEMASAN (ANSIETAS) MELALUI PENERAPAN TERAPI SENI MANDALA DI RSJ PROF. DR. M. ILDREM MEDAN**

NAMA : **MELVA YUNIARTI MANULLANG**

NIM : **P0712062537**

Telah Diterima Dan Disetujui Untuk Diseminarkan Dihadapan Penguji

Medan, 12 Juni 2026

Menyetujui

Pembimbing Utama

Juliana, S.Kep., Ns., M.Kep
NIP.197907012002122001

Pembimbing Pendamping

Dr. Siang Br. Tarigan, S.Kep., Ns., M.Kep
NIP.197212201998032004

Ketua Jurusan Keperawatan
Kemenkes RI Politeknik Kesehatan Medan

Dr. Amira Permata Sari Tarigan, S.Kep., Ns., M.Kes
NIP. 197703162002122001

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL :**ASUHAN KEPERAWATAN PADA PASIEN DENGAN KECEMASAN (ANSIETAS) MELALUI PENERAPAN TERAPI SENI MANDALA DI RSJ PROF. DR. M. ILDREM MEDAN**

NAMA : **MELVA YUNIARTI MANULLANG**

NIM : **P0712062537**

Karya Ilmiah Akhir Ners Ini Telah Diuji Pada Sidang Akhir Program Studi Ners
Kementerian Kesehatan Republik Indonesia Politeknik Kesehatan Medan
Medan, 18 Juni 2026

Menyetujui

Penguji I

Dina Yusdiana Dalimunthe S.Kep,Ns.,M.Kes
NIP. 197606241998032001

Penguji II

Dr. Johani Dewita Nasution SKM.,S.Kep.,Ns.,M.Kes
NIP. 196505121999032001

Ketua Penguji

Juliana, S.Kep., Ns., M.Kep
NIP.197907012002122001

Ketua Jurusan Keperawatan
Kemenkes RI Politeknik Kesehatan Medan

Dr. Amira Permata Sari Tarigan, S.Kep., Ns., M.Kes
NIP. 197703162002122001

BIODATA PENULIS



MELVA YUNIARTI MANULLANG

Mobile Phone : 082284376184

Email : melvayuniarti1@gmail.com

Nama	: Melva Yuniarti Manullang
NIM	: P0712062537
Program Studi	: Profesi Ners
Institusi	: Kementerian Kesehatan Republik Indonesia Politeknik Kesehatan Medan

KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES MEDAN
JURUSAN KEPERAWATAN
PROGRAM STUDI PROFESI NERS
KARYA ILMIAH AKHIR NERS
MEDAN, 18 JUNI 2026

MELVA YUNIARTI MANULLANG
P0712062537

ASUHAN KEPERAWATAN PADA PASIEN DENGAN KECEMASAN (ANSIETAS) MELALUI PENERAPAN TERAPI SENI MANDALA DI RSJ PROF. DR. M. ILDREM

V BAB + 84 HALAMAN + 6 TABEL + 3 GAMBAR + 14 LAMPIRAN

ABSTRAK

Latar Belakang : Kecemasan merupakan salah satu masalah keperawatan pada pasien gangguan jiwa yang ditandai dengan perasaan cemas, gelisah, sulit tidur, dan sulit berkonsentrasi. Salah satu intervensi nonfarmakologis untuk membantu menurunkan ansietas adalah terapi seni mandala (*Mandala Art Therapy*) melalui aktivitas mewarnai yang memberikan efek relaksasi, meningkatkan konsentrasi, dan mengalihkan perhatian dari stimulus pemicu kecemasan. Aktivitas ini juga dapat menjadi sarana ekspresi diri yang membantu klien mengurangi ketegangan selama proses perawatan.
Tujuan : Karya Ilmiah Akhir Ners ini bertujuan memberikan asuhan keperawatan pada pasien dengan ansietas melalui penerapan terapi seni mandala di Ruang Mawar I RSJ Prof. Dr. M. Ildrem Medan.
Metode : Metode yang digunakan adalah studi kasus dengan pendekatan proses keperawatan pada Ny. S. Asuhan keperawatan dilaksanakan selama enam hari, tanggal 25–30 Juni 2026. Terapi seni mandala diberikan selama 30 menit setiap sesi dan tingkat ansietas dievaluasi menggunakan *Hamilton Anxiety Rating Scale* (HARS).
Hasil : Hasil penerapan menunjukkan penurunan tingkat ansietas. Skor HARS menurun dari 25 sebelum intervensi menjadi 15 pada hari keenam dengan kategori ansietas ringan. Klien mampu mengikuti terapi dengan baik, lebih fokus dalam melakukan aktivitas, tampak lebih rileks, serta mampu mengidentifikasi dan mengelola kecemasan. Klien juga menunjukkan respons positif selama pelaksanaan terapi dan mampu menyelesaikan aktivitas mewarnai secara mandiri.
Kesimpulan : Penerapan terapi seni mandala menunjukkan hasil yang baik dalam membantu menurunkan tingkat ansietas pada Ny. S dan dapat digunakan sebagai intervensi nonfarmakologis pendukung dalam asuhan keperawatan jiwa.
Saran : Terapi seni mandala diharapkan dapat diterapkan sebagai intervensi pendukung dalam asuhan keperawatan pada pasien dengan ansietas serta dikembangkan pada penerapan asuhan keperawatan selanjutnya.

Kata Kunci **:** Terapi Seni Mandala, Kecemasan, Asuhan Keperawatan
Daftar Bacaan **:** 23 (2017-2026)

MINISTRY OF HEALTH OF THE REPUBLIC OF INDONESIA
MEDAN HEALTH POLYTECHNIC OF THE MINISTRY OF HEALTH
NURSING PROFESSIONAL STUDY PROGRAM
DEPARTMENT OF NURSING
FINAL NURSING SCIENTIFIC PAPER
MEDAN, JUNE 18, 2026

MELVA YUNIARTI MANULLANG
P0712062537

NURSING CARE FOR A PATIENT WITH ANXIETY THROUGH THE APPLICATION OF MANDALA ART THERAPY AT PROF. DR. M. ILDREM PSYCHIATRIC HOSPITAL

5 CHAPTERS + 84 PAGES + 6 TABLES + 3 FIGURES + 14 APPENDICES

ABSTRACT

Background: Anxiety is a nursing problem commonly experienced by patients with mental disorders and is characterized by feelings of worry, restlessness, difficulty sleeping, and difficulty concentrating. One non-pharmacological intervention that can help reduce anxiety is Mandala Art Therapy, which involves coloring activities that promote relaxation, improve concentration, and divert attention from anxiety-provoking stimuli. This activity can also serve as a means of self-expression that helps clients reduce tension during the treatment process.
Objective: This final nursing scientific paper aimed to provide nursing care for a patient with anxiety through the application of Mandala Art Therapy in Mawar I Ward at Prof. Dr. M. Ildrem Psychiatric Hospital Medan.
Methods: This study employed a case study method using the nursing process approach with Mrs. S as the subject. Nursing care was provided for six days, from June 25 to 30, 2026. Mandala Art Therapy was administered for 30 minutes per session, and the level of anxiety was evaluated using the Hamilton Anxiety Rating Scale (HARS).
Results: The results showed a reduction in the level of anxiety. The HARS score decreased from 25 before the intervention to 15 on the sixth day, indicating mild anxiety. The client was able to participate well in the therapy, demonstrated greater focus during activities, appeared more relaxed, and was able to identify and manage her anxiety. The client also showed a positive response throughout the therapy sessions and was able to complete the coloring activities independently.
Conclusion: The application of Mandala Art Therapy showed beneficial results in helping reduce the level of anxiety in Mrs. S and can be used as a supportive non-pharmacological intervention in psychiatric nursing care.
Recommendations: Mandala Art Therapy is expected to be implemented as a supportive intervention in nursing care for patients with anxiety and further developed in future nursing care practices.

Keywords : Mandala Art Therapy, Anxiety, Nursing Care
References : 23 (2017-2026)

PROOF-READING OF TRANSLATION VERIFIED
Kemenkes Poltekkes Medan
15 OCT 2026

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti ucapkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan segala hikmat dan kesempatan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan karya tulis ilmiah akhir ners yang berjudul "Asuhan Keperawatan Pada Pasien Dengan Kecemasan (Ansietas) Melalui Penerapan Terapi Seni Mandala Di RSJ Prof. Dr. M. Ildrem" Karya Tulis Ilmiah Akhir Ners ini dibuat untuk memenuhi syarat menyelesaikan program studi profesi ners jurusan keperawatan di Poltekkes Kemenkes Medan tahun 2026.

Pada kesempatan ini peneliti juga mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Tengku Sri Wahyuni S.SiT.,M.Keb selaku Direktur Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan.
2. Dr. Amira Permata Sari Tarigan S.Kep.,Ns.,M.Kes selaku Ketua Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan.
3. Lestari, S.Kep, Ners, M.Kep selaku Ketua Prodi Profesi Ners Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan.
4. Ibu Juliana S.Kep.,Ns.,M.Kep selaku pembimbing utama dan Ibu Dr. Siang Br. Tarigan, S.Pd.,S.Kep.,Ns.,M.Kes selaku pembimbing pendamping.
5. Ibu Sri Suriani Purnamawati, S.Si., Apt., M.Kes selaku direktur UPTDK RSJ Prof. Dr. M. Ildrem Medan yang telah memberikan izin serta data yang diperlukan oleh peneliti untuk melakukan penelitian.
6. Bapak/ibu dosen dan seluruh staff di Jurusan Keperawatan politeknik kesehatan Kemenkes Medan yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tak ternilai selama peneliti menempuh pendidikan.
7. Teristimewa sebagai ungkapan terima kasih karya tulis ilmiah ners ini peneliti persembahkan kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Jismer Manullang S.Pd dan Mama Rasmaita Sihotang S.Pd yang telah memberikan nasehat, motivasi, dukungan serta doa yang tiada henti kepada peneliti dan sebagai sandaran terkuat dari kerasnya dunia yang tiada hentinya memberikan kasih sayang dan selalu memberikan doa dengan penuh keikhlasan yang tak terhingga kepada peneliti.
8. Peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada sahabat-sahabat terdekat, yaitu Nurul Harima Al-Aqisha, Angelita Yolanda, Yesa Ignasia, Wina Marettina,

Yoan Amelia Putri yang senantiasa memberikan dukungan, semangat serta menjadi tempat berbagi cerita selama proses penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners ini.

9. Seluruh teman-teman seangkatan Program Studi Profesi Ners Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan yang telah memberikan dukungan dan semangat selama penyusunan Karya Ilmiah Akhir Ners ini.
10. Terimakasih kepada semua pihak yang tidak dapat peniliti sebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan, doa dan dukungan sehingga Karya Tulis Ilmiah Akhir Ners ini dapat diselesaikan.

Peneliti menyadari bahwa Karya Tulis Ilmiah Akhir Ners ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan karya tulis ilmiah ini.

Semoga segala bantuan dan kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan dari Tuhan Yang Maha Esa. Peneliti berharap Karya Tulis Ilmiah Akhir Ners ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan menjadi tambahan ilmu pengetahuan di bidang keperawatan.

Medan, 18 Juni 2026
Yang Menyatakan,

Melva Yuniarti Manullang
P0712062537

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS ..... **i**
LEMBAR PERSETUJUAN ..... **ii**
LEMBAR PENGESAHAN ..... **iii**
BIODATA PENULIS ..... **iv**
ABSTRAK ..... **v**
ABSTRACT ..... **vi**
KATA PENGANTAR ..... **vii**
DAFTAR ISI ..... **ix**
DAFTAR TABEL ..... **xi**
DAFTAR GAMBAR ..... **xii**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xiii**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang 1
B. Rumusan Masalah 4
C. Tujuan 4
D. Manfaat 5
BAB II TINJAUAN LITERATUR **7**
A. Konsep Teori Penyakit Kecemasan 7
1. Definisi Kecemasan 7
2. Rentang Respon Kecemasan 7
3. Etiologi Kecemasan 9
4. Tanda dan Gejala Kecemasan 9
5. Faktor Penyebab Kecemasan 10
6. Tingkat Kecemasan 11
7. Dampak Kecemasan 11
8. Penatalaksanaan Kecemasan 12
9. Pengukuran Tingkat Kecemasan 13
B. Konsep Teori Inovasi Penerapan Terapi Mandala 14
1. Definisi Terapi Mandala 14
2. Manfaat Terapi Mandala 15
3. Mekanisme Terapi Mandala 15
4. Indikasi dan Kontraindikasi Terapi Mandala 16

5. SOP Terapi Seni Mandala 16
C. Konsep Teori Asuhan Keperawatan 19
1. Pengkajian 19
2. Diagnosis Keperawatan 22
3. Intervensi Keperawatan 23
4. Implementasi Kperawatan 28
5. Evaluasi Keperawatan 28
BAB III GAMBARAN KASUS **30**
A. Pengkajian 30
B. Diagnosis Keperawatan 41
C. Prioritas Masalah 41
D. Intervensi Keperawatan 41
E. Catatan Perkembangan 45
BAB IV PEMBAHASAN **78**
A. Analisis Dan Diskusi Hasil 78
B. Keterbatasan Penulis 85
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN **86**
A. Kesimpulan 86
B. Saran 87
DAFTAR PUSTAKA **88**
LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Intervensi Keperawatan 23
Tabel 3.1 Mekanisme Koping 38
Tabel 3.2 Aspek Medik 38
Tabel 3.3 Analisa Data..... 39
Tabel 3.4 Intervensi Keperawatan 41
Tabel 3.5 Catatan Perkembangan 45
Tabel 3.6 Tabel *Pre-test Post-test* 77

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Rentang Respon Neurobiologi 7
Gambar 3.1 Genogram 32
Gambar 3.2 Pohon Masalah 40

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Survei Awal

Lampiran 2 Surat Balasan Izin Survei Awal

Lampiran 3 Surat *Ethical Clearance*

Lampiran 4 Surat Izin Penelitian

Lampiran 5 Surat Balasan Izin Penelitian

Lampiran 6 Surat Balasan Selesai Penelitian

Lampiran 7 Lembar Permohonan Menjadi Responden

Lampiran 8 Lembar Persetujuan Menjadi Responden

Lampiran 9 Kuesioner Tingkat Kecemasan *Hamilton Anxiety Rating Scale* (HARS)

Lampiran 10 Sop Terapi Seni Mandala

Lampiran 11 Lembar Kegiatan Pembimbing

Lampiran 12 Dokumentasi

Lampiran 13 Riwayat Hidup Penulis

Lampiran 14 Hasil Turnitine