

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**PENERAPAN *ART THERAPY* : MENGGAMBAR BEBAS
MELALUI ASUHAN KEPERAWATAN JIWA PADA TN.H
DENGAN MASALAH GANGGUAN PERSEPSI
SENSORI : HALUSINASI PENDENGARAN
DI RSJ PROF. DR. MUHAMMAD
ILDREM MEDAN**



**NADYA RAMAH SAFITRI
P07120624042**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN MEDAN
JURUSAN KEPERAWATAN
PROGRAM STUDI PROFESI NERS
TAHUN 2025**

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**PENERAPAN *ART THERAPY* : MENGGAMBAR BEBAS
MELALUI ASUHAN KEPERAWATAN JIWA PADA TN.H
DENGAN MASALAH GANGGUAN PERSEPSI
SENSORI : HALUSINASI PENDENGARAN
DI RSJ PROF. DR. MUHAMMAD
ILDREM MEDAN**

Sebagai Syarat Menyelesaikan Pendidikan Program Studi
Profesi Ners



NADYA RAMAH SAFITRI
P07120624042

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN MEDAN
JURUSAN KEPERAWATAN
PROGRAM STUDI PROFESI NERS
TAHUN 2025**

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Nadya Ramah Safitri

NIM : P07120624042

Jurusan : Profesi Ners

Dengan ini menyatakan bahwa dalam Karya Ilmiah Akhir Ners saya yang berjudul "PENERAPAN *ART THERAPY* : MENGGAMBAR BEBAS MELALUI ASUHAN KEPERAWATAN JIWA PADA TN.H DENGAN MASALAH GANGGUAN PERSEPSI SENSORI : HALUSINASI PENDENGARAN DI RSJ PROF. DR. MUHAMMAD ILDREM MEDAN" Ini benar-benar hasil karya saya sendiri, kecuali dalam pengutipan substansi disebutkan sumbernya dan bukan karya jiplakan. Saya bertanggung jawab atas keabsahan dan kebenaran isinya sesuai dengan kaidah ilmiah yang harus dijunjung tinggi.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya tanpa ada tekanan dan paksaan dari pihak manapun serta bersedia mendapatkan sanksi akademik jika ternyata dikemudian hari pernyataan ini tidak benar.

Medan, 10 Juni 2025



Nadya Ramah Safitri
P07120624042

LEMBAR PERSETUJUAN

JUDUL : PENERAPAN *ART THERAPY* : MENGGAMBAR BEBAS
MELALUI ASUHAN KEPERAWATAN JIWA PADA TN.H
DENGAN MASALAH GANGGUAN PERSEPSI SENSORI :
HALUSINASI PENDENGARAN DI RSJ PROF. DR.
MUHAMMAD ILDREM MEDAN

NAMA : NADYA RAMAH SAFITRI

NIM : P07120624042

Telah Diterima dan Disetujui Untuk Diseminarkan Dihadapan Penguji
Medan, 10 Juni 2025

Menyetujui

Pembimbing Utama

Afniwati, S.Kep, Ns, M.Kes
NIP.196610101989032002

Pembimbing Pendamping

Juliana, S.Kep, Ns, M.Kep
NIP.197907012002122001

Ketua Jurusan Keperawatan
Kemenkes RI Politeknik Kesehatan Medan

Dr. Amira Permata Sari Tarigan, S.Kep, Ns, M.Kes
NIP.197703162002122001

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL : PENERAPAN *ART THERAPY* : MENGGAMBAR BEBAS
MELALUI ASUHAN KEPERAWATAN JIWA PADA TN.H
DENGAN MASALAH GANGGUAN PERSEPSI SENSORI :
HALUSINASI PENDENGARAN DI RSJ PROF. DR.
MUHAMMAD ILDREM MEDAN

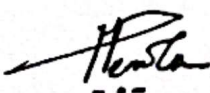
NAMA : NADYA RAMAH SAFIRI

NIM : P07120624042

Karya Ilmiah Akhir Ners ini Telah di Uji pada Sidang Ujian Akhir Program Studi
Ners Kementerian Kesehatan Republik Indonesia Politeknik Kesehatan
Medan, 10 Juni 2025

Menyetujui

Penguji I



Dr. Dra. Megawati, S.Kep, Ns, M.Kes
NIP.196310221987032002

Penguji II



Dina Yusdiana D, S.Kep, Ns, M.Kes
NIP.197606241998032001

Ketua Penguji



Afniwati, S.Kep, Ns, M.Kes
NIP.196610101989032002

Ketua Jurusan Keperawatan
Kemenkes RI Politeknik Kesehatan Medan



Dr. Amira Permata Sari Tarigan, S.Kep, Ns, M.Kes
NIP.197703162002122001

POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES MEDAN
JURUSAN KEPERAWATAN
MEDAN, 10 JUNI 2025

NADYA RAMAH SAFITRI
P07120624042

PENERAPAN ART THERAPY : MENGGAMBAR BEBAS MELALUI ASUHAN KEPERAWATAN JIWA PADA TN. H DENGAN MASALAH GANGGUAN PERSEPSI SENSORI : HALUSINASI PENDENGARAN DI RSJ PROF. DR. MUHAMMAD ILDREM MEDAN

V BAB + 93 Halaman + 3 Tabel + 4 Gambar + 12 Lampiran

ABSTRAK

Latar Belakang : Halusinasi pendengaran merupakan salah satu bentuk gangguan persepsi sensorial yang paling sering dialami pasien dengan gangguan jiwa, terutama pada skizofrenia. Kondisi ini ditandai dengan munculnya suara-suara yang tidak nyata. Penatalaksanaan halusinasi umumnya dilakukan dengan terapi farmakologis menggunakan antipsikotik, namun terapi nonfarmakologis juga penting untuk meningkatkan efektivitas penanganan. Salah satu terapi modalitas yang digunakan adalah *art therapy* berupa menggambar bebas, yang membantu pasien untuk mengekspresikan perasaan, serta mengalihkan perhatian dari isi halusinasi.

Tujuan : Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan penerapan *art therapy* melalui kegiatan menggambar bebas dalam asuhan keperawatan jiwa pada pasien dengan gangguan persepsi sensorial : halusinasi pendengaran.

Metode : Metode penelitian menggunakan desain studi kasus dengan pendekatan proses keperawatan, mencakup pengkajian, diagnosis, perencanaan, implementasi, dan evaluasi. Intervensi diberikan berupa sesi menggambar bebas selama 30 menit, dilakukan selama 4 kali pertemuan, kemudian dievaluasi melalui observasi perilaku, wawancara, serta pengukuran tanda dan gejala halusinasi.

Hasil : Hasil asuhan keperawatan ini menunjukkan adanya penurunan frekuensi halusinasi, peningkatan kemampuan pasien mengontrol isi halusinasi, berkurangnya perilaku berbicara sendiri, serta munculnya perasaan lebih tenang setelah mengikuti terapi. Pasien juga mulai dapat berinteraksi dengan lingkungan dan mengekspresikan emosi melalui hasil gambar.

Kesimpulan : Adapun kesimpulan yang ditemukan pada penerapan *art therapy* menggambar bebas terbukti efektif sebagai intervensi nonfarmakologis tambahan dalam asuhan keperawatan jiwa untuk membantu mengurangi gejala halusinasi pendengaran dan meningkatkan kontrol diri pasien.

Kata kunci: Halusinasi Pendengaran, *Art Therapy*, Keperawatan Jiwa.

Daftar Bacaan : 40 (2016-2025)

MEDAN HEALTH POLYTECHNIC OF MINISTRY OF HEALTH
NURSING DEPARTMENT
NURSE PROFESSIONAL STUDY PROGRAM
FINAL PROJECT REPORT
NADYA RAMAH SAFITRI
P07120624042

THE APPLICATION OF ART THERAPY: FREE DRAWING THROUGH
PSYCHIATRIC NURSING CARE FOR MR. H WITH THE PROBLEM OF
SENSORY PERCEPTION DISTURBANCE: AUDITORY HALLUCINATIONS AT
PROF. DR. MUHAMMAD ILDREM PSYCHIATRIC HOSPITAL MEDAN

v Chapters + 93 Pages + 3 Tables + 4 Figures + 12 Appendices

ABSTRACT

Background: Auditory hallucinations are one of the most common forms of sensory perception disturbance experienced by patients with mental disorders, especially schizophrenia. This condition is characterized by the presence of unreal voices. The management of hallucinations is generally carried out with pharmacological therapy using antipsychotics, but non-pharmacological therapy is also important to increase the effectiveness of treatment. One of the modalistic therapies used is art therapy in the form of free drawing, which helps patients to express feelings and divert attention from the content of the hallucinations.

Objective: This study aims to describe the application of art therapy through free drawing activities in psychiatric nursing care for patients with sensory perception disturbance: auditory hallucinations.

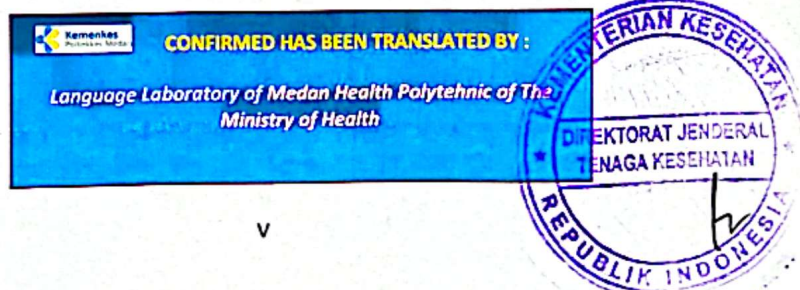
Method: The research method uses a case study design with a nursing process approach, encompassing assessment, diagnosis, planning, implementation, and evaluation. The intervention provided was free drawing sessions lasting 30 minutes, conducted over 4 meetings, and then evaluated through behavioral observation, interviews, and the measurement of signs and symptoms of hallucinations.

Results: The results of this nursing care show a decrease in the frequency of hallucinations, an increase in the patient's ability to control the content of the hallucinations, a reduction in self-talking behavior, and the emergence of feelings of being calmer after participating in the therapy. The patient also began to be able to interact with the environment and express emotions through the resulting drawings.

Conclusion: The conclusion found is that the application of free drawing art therapy proved effective as an additional non-pharmacological intervention in psychiatric nursing care to help reduce the symptoms of auditory hallucinations and increase patient self-control.

Keywords: Auditory Hallucinations, Art Therapy, Psychiatric Nursing.

References: 40 (2016-2025)



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada kehadiran Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Karya Ilmiah Akhir Ners yang berjudul "Penerapan *Art Therapy* : Menggambar Bebas Melalui Asuhan Keperawatan Jiwa Pada Tn.H Dengan Masalah Gangguan Persepsi Sensori : Halusinasi Pendengaran Di Rsj. Prof. Dr. Muhammad Ildrem Medan" Karya Ilmiah Akhir Ners ini dibuat untuk memenuhi syarat menyelesaikan Program Studi Profesi Ners di Poltekkes Kemenkes Medan Tahun 2025.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada ibu Afniwati S.Kep, Ns, M.Kes selaku pembimbing utama dan ibu Juliana S.Kep, Ns, M.Kep selaku pembimbing pendamping yang telah banyak memberikan bimbingan, dukungan dan arahan kepada penulis sehingga laporan Karya Ilmiah Akhir Ners ini dapat diselesaikan dengan baik. Pada kesempatan ini penulis juga tidak lupa mengucapkan terimakasih kepada :

1. Ibu Tengku Sri Wahyuni, S.SiT, M.Keb selaku PLT Direktur Kemenkes RI Politeknik Kesehatan Medan.
2. Dr. Amira Permata Sari Tarigan, S.Kep, Ns, M.Kes selaku Ketua Jurusan Keperawatan Kemenkes RI Politeknik Kesehatan Medan.
3. Bapak Solihuddin Harahap, S.Kep, Ns, M.Kep selaku Sekretaris Jurusan Keperawatan Kemenkes RI Politeknik Kesehatan Medan.
4. Ibu Lestari, S.Kep, Ners, M.Kep selaku Ketua Program Studi Profesi Ners Jurusan Keperawatan Kemenkes RI Politeknik Kesehatan Medan.
5. Ibu Dr. Dra, Megawati, S.Kep, Ns, M.Kes selaku penguji I dan Ibu Dina Yusdiana D, S.Kep, Ns, M.Kes selaku penguji II yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir Ners ini.
6. Bapak/Ibu dosen dan seluruh staff di Jurusan Keperawatan Kemenkes RI Politeknik Kesehatan Medan yang telah memberikan ilmu pengetahuan yang tak ternilai selama penulis menempuh pendidikan.
7. Direktur RSJ Prof . Dr. Muhammad Ildrem Medan beserta jajarannya, yang telah memberikan izin serta data yang diperlukan oleh penulis untuk melakukan studi kasus di RSJ Prof. Dr. Muhammad Ildrem Medan.

8. Teristimewah sebagai ungkapan terimakasih, Karya Ilmiah Akhir Ners ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta Ayahanda Taryanto dan Ibunda Asmawati yang selalu menjadi penyemangat penulis dan sebagai sandaran terkuat dari kerasnya dunia, yang tiada hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan doa, serta motivasi dengan penuh keikhlasan yang tak terhingga kepada penulis. Terimakasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan Karya Ilmiah Akhir Ners ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, baik dari segi penulisan maupun dari tata bahasanya. Maka dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik serta masukan dari semua pihak yang bersifat membangun demi kesempurnaan Karya Ilmiah Akhir Ners ini.

Medan, 10 Juni 2025

Penulis



Nadya Ramah Safitri
P07120624042

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan	4
1. Tujuan Umum.....	4
2. Tujuan Khusus.....	4
D. Manfaat.....	5
1. Bagi Pendidikan Keperawatan	5
2. Bagi Pelayanan Kesehatan.....	5
3. Bagi Penulis Selanjutnya	5
BAB II TINJAUAN LITERATUR.....	6
A. Konsep Dasar Halusinasi	6
1. Definisi Halusinasi	6
2. Rentang Respon Halusinasi.....	6
3. Etiologi Halusinasi	8
4. Manifestasi Klinis	11
5. Pohon Masalah Halusinasi.....	13
6. Fase-fase Halusinasi	13
7. Mekanisme Koping	15
8. Jenis-jenis Halusinasi	16
9. Pemeriksaan Penunjang.....	17
10. Komplikasi Halusinasi	17
11. Penatalaksanaan Halusinasi.....	18
B. Konsep Teori Inovasi Penerapan Menggambar	19
1. Definisi.....	19
2. Tujuan <i>Art Therapy</i> Menggambar	20
3. Mekanisme Kerja Menggambar	20
4. Indikasi <i>Art Therapy</i> Menggambar	21
5. Standar Operasional Prosedur (SOP).....	21
C. Konsep Teori Asuhan Keperawatan Pada Pasien Halusinasi	22
1. Pengkajian.....	22
2. Diagnosis Keperawatan	28
3. Intervensi Keperawatan	28
4. Implementasi Keperawatan.....	39

5. Evaluasi Keperawatan	39
BAB III GAMBARAN KASUS	40
A. Pengkajian	40
B. Diagnosis Keperawatan	52
C. Prioritas Masalah.....	52
D. Intervensi Keperawatan.....	53
E. Catatan Perkembangan.....	56
BAB IV PEMBAHASAN	81
A. Analisis dan Diskusi Hasil.....	81
B. Keterbatasan Penulis	89
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	90
A. Kesimpulan	90
B. Saran	91

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tanda dan Gejala Halusinasi.....	14
Tabel 2.2 Standar Intervensi Keperawatan.....	29
Tabel 3.1 Aspek Medik.....	48
Tabel 3.2 Analisa Data	48
Tabel 3.3 Intervensi Keperawatan	53
Tabel 3.4 Catatan Perkembangan.....	58

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Rentang Respon Neurobiologis	10
Gambar 2.2 Pohon Masalah	17
Gambar 3.1 Genogram	42
Gambar 3.2 Pohon Masalah	52

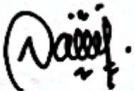
DAFTAR LAMPIRAN

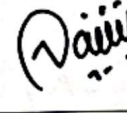
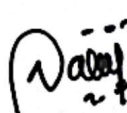
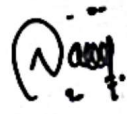
- Lampiran 1** Surat Izin Survey Awal Studi Kasus
- Lampiran 2** Surat Balasan Izin Survey Awal Studi Kasus
- Lampiran 3** *Ethical Clearance*
- Lampiran 4** Surat Izin Penelitian
- Lampiran 5** Surat Balasan Izin Penelitian
- Lampiran 6** Lembar *Informed Consent*
- Lampiran 7** Lembar Observasi AHRS (Auditory Hallucination Rate Scale)
- Lampiran 8** SOP *Art Therapy* : Menggambar
- Lampiran 9** Lembar Jadwal Kegiatan Harian
- Lampiran 10** Dokumentasi Penelitian
- Lampiran 11** Lembar Konsultasi Bimbingan KIAN
- Lampiran 12** Daftar Riwayat Hidup

Lampiran 11

**LEMBAR KONSULTASI BIMBINGAN
KARYA ILMIAH AKHIR NERS (KIAN)**

Nama : Nadya Ramah Safitri
Nim : P07120624042
Judul : Penerapan Art Therapy : Menggambar Bebas Melalui Asuhan Keperawatan Jiwa Pada Tn. H Dengan Gangguan Persepsi Sensori : Halusinasi Pendengaran Di RSJ Prof. Dr. Muhammad Ildrem Medan
Pembimbing Utama : Afniwati, S.Kep, Ns, M.Kes
Pembimbing Pendamping : Juliana, S.Kep, Ns, M.Kep

No	Tanggal	Rekomendasi Pembimbing	Paraf		
			Mahasiswa	Pembimbing Utama	Pembimbing Pendamping
1.	25/04/2025	Konsultasi Judul KIAN			
2.	30/04/2025	ACC Judul KIAN			
3.	20/05/2025	Konsultasi BAB I, II, III			
4.	27/05/2025	Konsultasi hasil perbaikan BAB I, II, dan III			
5.	02/06/2025	Konsultasi hasil perbaikan BAB I, II, III			

6.	06/06/2025	Konsultasi hasil perbaikan BAB I, II, III			
7.	10/06/2025	Konsultasi hasil perbaikan BAB I, II, III			
8.	13/06/2025	ACC BAB I, II, dan III			
9.	16/06/2025	Konsultasi BAB IV dan V			
10.	20/06/2025	Konsultasi hasil perbaikan BAB IV dan V			
11.	23/06/2025	Konsultasi hasil perbaikan BAB IV dan V			
12.	26/06/2025	ACC BAB IV, V konsultasi abstrak			
13.	02/07/2025	Konsultasi bimbingan perbaikan KIAN ke penguji I dan penguji II			

14.	08/07/2025	Konsultasi bimbingan perbaikan KIAN ke penguji I dan penguji II			
15.	11/07/2025	Konsultasi bimbingan perbaikan KIAN ke penguji I dan penguji II			
16.	30/07/2025	ACC perbaikan KIAN dari dosen pembimbing dan penguji			

Medan, 30 Juli 2025
Ka. Prodi Profesi Ners


Lestari, S.Kep., Ners., M.Kep
NIP.198008292002122002