

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**ASUHAN KEPERAWATAN PADA TN. E DENGAN ISOLASI
SOSIAL: HALUSINASI PENDENGARAN DENGAN
PENERAPAN TERAPI MUSIK DANGDUT
DI RSJ PROF. DR. M. ILDREM MEDAN**



CHRISTIN RUTH S
P07520623013

KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN MEDAN
JURUSAN KEPERAWATAN
PROGRAM STUDI PROFESI NERS
TAHUN 2024

KARYA ILMIAH AKHIR NERS

**ASUHAN KEPERAWATAN PADA TN. E DENGAN ISOLASI
SOSIAL: HALUSINASI PENDENGARAN DENGAN
PENERAPAN TERAPI MUSIK DANGDUT
DI RSJ PROF. DR. M. ILDREM MEDAN**

Sebagai Syarat Menyelesaikan Pendidikan Program Studi
Profesi Ners



CHRISTIN RUTH S
P07520623013

KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN MEDAN
JURUSAN KEPERAWATAN
PROGRAM STUDI PROFESI NERS
TAHUN 2024

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Christin Ruth S
NIM : P07520623013
Jurusan : Profesi Ners/Keperawatan

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Karya Ilmiah akhir ners saya yang berjudul **“ASUHAN KEPERAWATAN PADA TN. E DENGAN ISOLASI SOSIAL : HALUSINASI PENDENGARAN DENGAN PENERAPAN TERAPI MUSIK DANGDUT DI RSJ PROF. DR. M. ILDREM”** ini benar-benar hasil karya saya sendiri dengan melakukan penelitian. Selain itu sumber informasi yang dikutip penulis telah disebutkan dalam teks dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Demikian pernyataan ini saya nyatakan secara benar dengan penuh tanggung jawab.

Medan, 17 Juli 2024

Penulis

Christin Ruth S
P07520623013

LEMBAR PERSETUJUAN

JUDUL : ASUHAN KEPERAWATAN PADA TN. E DENGAN ISOLASI
SOSIAL : HALUSINASI PENDENGARAN DENGAN
PENERAPAN TERAPI MUSIK DANGDUT DI RSJ PROF. DR. M.
ILDREM

NAMA : CHRISTIN RUTH S

NIM : P07520623013

Telah Diterima dan Disetujui Untuk Diseminarkan Dihadapan Penguji
Medan, 05 Jui 2024

Menyetujui

Pembimbing Utama



Dina YUSDIANA D, S.Kep., Ns, M.Kes
NIP. 197606241998032001

Pembimbing Pendamping



Dr. Megawati, S.Kep, Ns, M.Kes
NIP. 196310221987032002

Ketua Jurusan Keperawatan
Kemenkes RI Politeknik Kesehatan Medan



Dr. Amira Permata Sari Tarigan, S.Kep, Ns, M.Kes
NIP. 197703162002122001

LEMBAR PENGESAHAN

**JUDUL : ASUHAN KEPERAWATAN PADA TN. E DENGAN ISOLASI
SOSIAL : HALUSINASI PENDENGARAN DENGAN
PENERAPAN TERAPI MUSIK DANGDUT DI RSJ PROF. DR. M.
ILDREM**

NAMA : CHRISTIN RUTH S

NIM : P07520623013

Karya Ilmiah Akhir Ners Ini Telah Di Uji Pada Sidang Akhir Program Studi Ners
Kementerian Kesehatan Republik Indonesia Politeknik Kesehatan Medan
Medan, 10 Juli 2024

Menyetujui

Penguji I



Dra. Indrawati, S.Kep, Ns, M.Psi
NIP. 19631006983122001

Penguji II



Juliana, S.Kep, Ns, M.Kep
NIP. 197907012002122001

Ketua Penguji



Dina Yusdiana D, S.Kep., Ns, M.Kes
NIP. 197606241998032001

**Ketua Jurusan Keperawatan
Kemenkes RI Politeknik Kesehatan Medan**



Dr. Amira Permata Sari Tarigan, S.Kep, Ns, M.Kes
NIP. 197703162002122001

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN MEDAN
JURUSAN KEPERAWATAN
KARYA ILMIAH AKHIR NERS**

**CHRISTIN RUTH S
P07520623013**

**ASUHAN KEPERAWATAN PADA TN. E DENGAN ISOLASI SOSIAL :
HALUSINASI PENDENGARAN DENGAN PENERAPAN TERAPI MUSIK
DANGDUT DI RSJ PROF. DR. M. ILDREM
V BAB + 80 Halaman + 5 Tabel + 5 Gambar + 7 Lampiran**

ABSTRAK

Halusinasi pendengaran merupakan keadaan seseorang mendengar suara-suara yang tidak nyata terutama suara orang dan memerintah pasien untuk melakukan suatu tindakan yang berbahaya, suara-suara tersebut muncul tidak disengaja dan tidak diinginkan. Berdasarkan *World Health Organization* (WHO) tahun 2022 terdapat 300 juta orang di seluruh dunia mengalami gangguan jiwa seperti depresi, bipolar, demensia, termasuk 24 juta orang yang mengalami skizofrenia. Salah satu yang dapat dilakukan adalah pemberian pengobatan non farmakologis terapi pemberian musik dangdut, yang bertujuan untuk mengontrol halusinasi. Tujuan dari studi kasus ini yaitu agar mampu melaksanakan asuhan keperawatan pada pasien skizofrenia dengan masalah halusinasi pendengaran dalam penerapan terapi musik dangdut di RSJ Prof. DR. M. Ildrem. Metode penulisan yang digunakan adalah metode studi kasus dan asuhan keperawatan diberikan sesuai dengan proses keperawatan. Studi kasus dilakukan pada tanggal 5 – 8 Juni 2024. Subjek dalam kasus ini adalah 1 pasien dengan diagnose medis skizofrenia. Hasil studi kasus menunjukkan bahwa pasien dilakukan perawatan dengan beberapa masalah keperawatan yaitu gangguan persepsi sensori : halusinasi pendengaran, resiko perilaku kekerasan, isolasi sosial. Setelah dilakukan intervensi dan implementasi pada setiap masalah terdapat 3 masalah teratasi. Adapun kesimpulannya hasil yang ditemukan pada pasien dengan halusinasi pendengaran setelah melakukan terapi musik dangdut yaitu teknik ini efektif untuk mengontrol halusinasi dengan membedakan suara palsu dan suara nyata. Harapannya terapi pemberian musik dangdut bisa menjadi suatu pilihan yang dilakukan pada pasien halusinasi pendengaran untuk mengontrol halusinasi dan dapat membedakan suara palsu dan nyata.

Kata Kunci : Asuhan Keperawatan, Halusinasi Pendengaran, Terapi Musik Dangdut

**MINISTRY OF HEALTH OF THE REPUBLIC OF INDONESIA
MEDAN HEALTH POLYTECHNIC
DEPARTMENT OF NURSING
FINAL SCIENTIFIC PAPER OF NERS**

**CHRISTIN RUTH S
P07520623013**

**NURSING CARE FOR MR. E WITH SOCIAL ISOLATION: AUDITORY
HALLUCINATIONS WITH THE APPLICATION OF DANGDUT MUSIC
THERAPY AT PROF. DR. M. ILDREM PSYCHIATRIC HOSPITAL**

V CHAPTER + 80 Pages + 5 Tables + 5 Figures + 7 Attachments

ABSTRACT

Auditory hallucinations are a condition where a person hears voices that are not real, especially people's voices, and orders the patient to do a dangerous action, these voices appear unintentionally and are not wanted. Based on the World Health Organization (WHO) in 2022, there were 300 million people worldwide experiencing mental disorders such as depression, bipolar, and dementia, including 24 million people with schizophrenia. One thing that can be done is to provide non-pharmacological treatment of dangdut music therapy, which aims to control hallucinations. The purpose of this case study was to be able to carry out nursing care for schizophrenia patients with auditory hallucination problems in the application of dangdut music therapy at Prof. DR. M. Ildrem Psychiatric Hospital. The writing method used was the case study method and nursing care was provided according to the nursing process. The case study was conducted on June 5-8th, 2024. The subject in this case was 1 patient with a medical diagnosis of schizophrenia. The results of the case study showed that the patient was treated with several nursing problems, namely sensory perception disorders: auditory hallucinations, risk of violent behavior, and social isolation. After intervention and implementation of each problem, 3 problems were resolved. The conclusion of the results found in patients with auditory hallucinations after undergoing dangdut music therapy is that this technique is effective in controlling hallucinations by distinguishing between fake and real sounds. It is hoped that dangdut music therapy can be an option for patients with auditory hallucinations to control hallucinations and be able to distinguish between fake and real sounds.

Keywords: Nursing Care, Auditory Hallucinations, Dangdut Music Therapy



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkat dan rahmat Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan karya ilmiah akhir ners ini yang berjudul **“ASUHAN KEPERAWATAN PADA TN. E DENGAN ISOLASI SOSIAL : HALUSINASI PENDENGARAN DENGAN PENERAPAN TERAPI MUSIK DANGDUT DI RSJ PROF. DR. M. ILDREM”**.

Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada Ibu Dina Yusdiana D, S.Kep, Ns, M.Kes selaku pembimbing utama dan Ibu Dr. Megawati, S.Kep, Ns, M.Kes selaku dosen pembimbing pendamping yang telah banyak memberikan bimbingan, dukungan, dan arahan kepada peneliti sehingga Karya Ilmiah Akhir Ners ini dapat diselesaikan dengan baik. Pada kesempatan ini penulis tidak lupa mengucapkan terimakasih kepada :

1. Dr. RR. Sri Arini Winarti Rinawati, SKM.,M.Kep selaku Direktur Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan.
2. Dr.. Amira Permata Sari Tarigan, S.Kep, Ns, M.Kes selaku ketua Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan.
3. Ibu Lestari, S.Kep, Ns, M.Kep selaku Ketua Prodi Profesi Ners Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan .
4. Dra. Indrawati, S.Kep, Ns, M.Psi selaku penguji I dan dan Ibu Juliana, S.Kep, Ns, M.Kep selaku penguji II yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir Ners.
5. Bapak dan Ibu dosen serta seluruh staff di Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan yang telah membantu peneliti selama menjalani masa pendidikan.
6. Terkhusus bapak tercinta Sutomo Mangapul M.S dan mama tercinta Berliana T Sihombing yang telah membesarkan saya dengan penuh kasih saying disetiap detik dihidup saya, dan juga kepada abang saya Josua, adik saya Astrid dan pudan kami Riris yang telah memberikan semangat dan dukungan yang tak henti-henti kepada saya dalam menyelesaikan Karya Ilmiah Akhir Ners.

7. Teruntuk seluruh teman-teman saya Prodi Ners angkatan 2023, terima kasih buat kebersamaannya selama ini dan dukungan pada penulis dalam menyelesaikan karya ilmiah ini.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan karya ilmiah akhirers ini banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, baik dari segi tulisan maupun dari tata bahasa. Maka dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran dan kritik serta masukan dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Semoga segenap bantuan, bimbingan, dan arahan yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Esa. Harapan penulis, karya ilmiah ini dapat bermanfaat bagi penulis dalam melanjutkan tahap penulisan berikutnya.

Medan, 10 Juli 2024

Penulis

Christin Ruth S
P07520623013

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN ORSINILITAS	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
ABSTRAK.....	iv
ABSTRACT.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A Latar Belakang	1
B Rumusan Masalah	4
C Tujuan	4
1 Tujuan Umum.....	4
2 Tujuan Khusus	4
D Manfaat.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	6
A Konsep Dasar Skizofrenia	6
1 Pengertian Skizofrenia	6
2 Jenis-jenis Skizofrenia	6
B Konsep Dasar Halusinasi Pendengaran.....	7
1 Pengertian Halusinasi Pendengaran.....	7
2 Etiologi Halusinasi Pendengaran	7
3 Rentang Respon.....	9
4 Proses Terjadinya Halusinasi.....	11
5 Pathway Halusinasi	13
6 Manifestasi Klinis	14
7 Pemeriksaan Penunjang	14
8 Penatalaksanaan Halusinasi Pendengaran	14
9 Komplikasi Halusinasi Pendengaran.....	16

C	Konsep Dasar Musik Dangdut	16
1	Pengertian Terapi Musik Dangdut.....	16
2	Manfaat Terapi Musik Dangdut	16
3	Penatalaksanaan Terapi Musik Dangdut	17
D	Konsep Asuhan Keperawatan	17
1	Pengkajian Keperawatan.....	17
2	Pohon Masalah	22
3	Diagnosis Keperawatan.....	23
4	Intervensi Keperawatan.....	23
5	Implementasi Keperawatan	25
6	Evaluasi Keperawatan	26
BAB III	GAMBARAN KASUS	27
A	Pengkajian.....	27
1	Identitas	27
2	Alasan Masuk	27
3	Faktor Predisposisi	27
4	Pemeriksaan Fisik	28
5	Psikososial	28
6	Mekanisme Koping	29
7	Aspek Medis	29
8	Analisa Data.....	29
9	Pohon Masalah	31
B	Diagnosis Keperawatan	35
C	Prioritas Masalah	36
D	Intervensi Keperawatan	37
E	Implementasi, Evaluasi, dan Catatan Perkembangan	42
BAB IV	PEMBAHASAN	59
A	Analisis dan Diskusi Hasil	59
B	Keterbatasan Penelitian	64
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	65
A	Kesimpulan.....	65
B	Saran	66
	DAFTAR PUSTAKA	67
	LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Proses Terjadinya Halusinasi.....	11
Tabel 3.1 Terapi Pasien.....	33
Tabel 3.2 Analisa Data.....	34
Tabel 3.3 Intervensi Keperawatan.....	36
Tabel 3.4 Implementasi, Evaluasi, dan Catatan Perkembangan.....	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Rentang Respon Halusinasi Pendengaran	9
Gambar 2.2 Pathway Halusinasi	13
Gambar 2.3 Pohon Masalah Halusinasi	22
Gambar 3.1 Genogram	28
Gambar 3.2 Pohon Masalah Pasien.....	34

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 : Surat Izin Studi Kasus
- Lampiran 2 : Surat Balasan Izin Studi Kasus
- Lampiran 3 : Lembar Persetujuan Menjadi Responden
- Lampiran 4 : Standar Prosedur Operasional Terapi Musik Dangdut
- Lampiran 5 : Dokumentasi Penulisan
- Lampiran 6 : Lembar Konsultasi Bimbingan KIAN
- Lampiran 7 : Riwayat Hidup Penulis