

SKRIPSI

**EFEKTIFITAS TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP NYERI
LUKA *PERINEUM* PADA IBU *POST PARTUM* DI KLINIK
HAJJAH RAWIT DAN KLINIK BUDI
KEMULIAAN MEDAN
TAHUN 2018**



**NUR HASANAH
P07524517087**

**POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES RI
JURUSAN KEBIDANAN MEDAN
PRODI D-IV KEBIDANAN
TAHUN 2018**

SKRIPSI

**EFEKTIFITAS TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP NYERI
LUKA *PERINEUM* PADA IBU *POST PARTUM* DI KLINIK
HAJJAH RAWIT DAN KLINIK BUDI
KEMULIAAN MEDAN
TAHUN 2018**

Sebagai Syarat Menyelesaikan Pendidikan Program Studi
Diploma IV



**NUR HASANAH
P07524517087**

**POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES RI
JURUSAN KEBIDANAN MEDAN
PRODI D-IV KEBIDANAN
TAHUN 2018**

LEMBAR PERSETUJUAN

JUDUL SKRIPSI : **EFEKTIVITAS TERAPI MUSIK KLASIK TERHADAP NYERI *LUKA PERINEUM* PADA IBU *POST PARTUM* DIKLINIK HAJJAH RAWIT DAN KLINIK BUDI KEMULIAAN MEDAN TAHUN 2018**

NAMA : **NUR HASANAH**
NIM : **P07524517087**

Telah Diterima dan Disetujui Untuk Diseminarkan Dihadapan Penguji

Medan, 25 Juli 2018

Menyetujui,
Pembimbing Utama



(Rismahara Lubis, SSiT, M.Kes)
NIP. 196607161998031003

Ketua Jurusan Kebidanan Medan
Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan



(Betty Mangkui, SST, M.Keb)
NIP. 196609101994032001

LEMBAR PENGESAHAN

JUDUL : Efektifitas Terapi Musik Klasik Terhadap Nyeri Luka *Perineum* Pada Ibu *Post Partum* Di Klinik Hajjah Rawit dan Klinik Budi Kemuliaan Medan Tahun 2018

NAMA : Nur Hasanah
NIM : P07524517087

Skripsi Ini Telah Diuji pada Sidang Ujian Akhir Program
Jurusan DIV Kebidanan Poltekkes Kemenkes Medan
Medan, Agustus 2018

Penguji I



Rismahara Lubis, SSiT, M.Kes
196607161998031003

Penguji II



Yulina Dwi Hastuty, S.Kep. Ners. M.Biomed
1978070120000320001

Ketua Penguji



Yusniar Siregar, SST. M.Kes
196707081990032001

Ketua Jurusan
Poltekrik Kesehatan Kemenkes Medan



Betty Mangkuji SST, M.Keb
196609101994032001

POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES MEDAN

**PROGRAM STUDI DIV KEBIDANAN ALIH JENJANG
SKRIPSI, JULI 2018**

Nur Hasanah

Efektifitas Terapi Musik Klasik Terhadap Nyeri Luka *Perineum* Pada Ibu *Post Partum* Di Klinik Hajjah Rawit Dan Klinik Budi Kemuliaan Medan Tahun 2018

vii + 34 halaman, 5 tabel, 3 gambar, 11 lampiran

Abstrak

Nyeri *perineum* bisa menjadi persoalan bagi ibu *postpartum* karena akan menimbulkan gangguan ketidaknyamanan dan kecemasan untuk melakukan mobilisasi dini. Nyeri laserasi *perineum* akan mengganggu ibu berinteraksi dengan bayinya, membuat ibu rentan terkena infeksi dan kemungkinan menyebabkan terjadinya perdarahan jika laserasi *perineum* tidak dipantau dengan baik. Nyeri dapat diatasi dengan intervensi manajemen nyeri yaitu dengan pemberian terapi farmakologi dan non farmakologi. Tujuan penelitian ini Untuk mengetahui efektifitas terapi musik klasik terhadap intensitas nyeri luka *perineum* pada ibu *postpartum* di Klinik Hajjah Rawit dan Klinik Budi Kemuliaan Medan.

Metode penelitian ini adalah *Quasi Eksperimen* dengan rancangan *Non Equivalent Control Group*, dengan jumlah sampel 30 orang ibu *postpartum* di Klinik Hajjah Rawit dan Klinik Budi Kemuliaan Medan yang mengalami nyeri luka *perineum* derajat dua. Analisa data menggunakan uji Mann Whitney dengan α 0,05.

Hasil penelitian diperoleh ada perbedaan skala nyeri antara kelompok eksperimen dan kelompok kontrol dengan rerata 16,00 pada kelompok eksperimen lebih rendah dari pada kelompok kontrol dengan rerata 20,90. Dari hasil uji statistic Mann Whitney diperoleh nilai p value sebesar 0,001. Artinya p value < α (0,05), sehingga dapat disimpulkan bahwa musik klasik efektif terhadap nyeri luka *perineum* pada ibu *post partum* diklinik Hajjah Rawit dan Klinik Budi Kemuliaan Medan.

Disarankan kepada Klinik Hajjah Rawit dan Klinik Budi Kemuliaan untuk memberikan terapi musik klasik pada ibu *postpartum* yang mengalami laserasi *perineum* sebagai upaya menurunkan nyeri.

Kata kunci : Musik Klasik, Luka Perineum, Ibu Postpartum
Daftar Pustaka : 22 Referensi (2009-2017)

**MEDAN HEALTH POLYTECHNIC OF MINISTRY OF HEALTH
EXTENSION PROGRAM OF APPLIED HEALTH SCIENCE IN MIDWIFERY
THESIS, July 2018**

Nur Hasanah

Effectiveness of Classical Music Therapy on Perineal Tear Pain in Post Partum Mothers at Hajjah Rawit Clinic and Budi Kemuliaan Clinic in Medan 2018

vii + 34 pages, 5 tables, 3 pictures, 11 attachments

Abstract

Pain of perineal tear may present problems for postpartum mothers because it can cause discomfort and anxiety in the mother to start early mobilization. Perineal laceration pain, besides inhibits the mother interacting with her baby, also makes the mother susceptible to infection and bleeding if the perineal laceration is not monitored properly. The pain can be overcome with pain management interventions with administration of pharmacological and non-pharmacological therapies. This study aimed to find out the effectiveness of classical music therapy to reduce the intensity of perineal tear pain in postpartum mothers at the Hajjah Rawit Clinic and the Budi Kemuliaan Clinic in Medan.

This study was a Quasi Experiment study with the design of Non Equivalent Control Group, 30 postpartum mothers at Hajjah Rawit Clinic and Medan Budi Kemuliaan Clinic who experienced second degree perineal pain were the samples of this study and the data were tested with Mann Whitney test and $\alpha = 0.05$.

Through the research it was found that there were differences in pain degree between the experimental group and the control group with the mean of 16.00. The pain in the experimental group was lower than the control group with a mean of 20.90. Through Mann Whitney statistical tests, it was obtained the p value of 0.001, meaning that p value $< \alpha$ (0.05), so this study concluded that classical music effectively reduced perineal tear pain in post partum mothers in Hajjah Rawit clinic and Budi Kemuliaan Clinic Medan.

Hajjah Rawit Clinic and Budi Kemuliaan Clinic is recommended to provide classical music therapy for postpartum mothers who experience perineal laceration as an effort to reduce the pain.

Keywords : Classical Music, Perineal Wounds, Postpartum Mother
Reference : 22 (2009-2017)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas semua berkat dan rahmatNya sehingga dapat terselesaikan skripsi yang berjudul “Efektifitas Terapi Musik Klasik Terhadap Nyeri Luka *Perineum* Pada Ibu *Postpartum* di Klinik Hajjah Rawit dan Klinik Budi Kemuliaan Medan Tahun 2018”, sebagai salah satu syarat menyelesaikan pendidikan Sarjana Sains Terapan Kebidanan pada Program Studi DIV Kebidanan Poltekkes Kemenkes RI Medan.

Dalam hal ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih yang sebesar besarnya kepada :

1. Dra. Ida Nurhayati, M.Kes, selaku Direktur Poltekkes Kemenkes RI Medan yang telah memberikan kesempatan menyusun skripsi ini
2. Betty Mangkuji, SST, M.Kes, selaku Ketua Jurusan Poltekkes Kemenkes RI Medan yang telah memberikan kesempatan menyusun skripsi ini
3. Yusniar Siregar, SST. M. Kes selaku Ketua Program Studi DIV Kebidanan Poltekkes Kemenkes RI Medan sekaligus sebagai Ketua penguji yang telah memberikan kesempatan menyusun skripsi ini dan juga memberikan banyak masukan dalam penyusunan skripsi ini.
4. Rismahara Lubis, SSiT, M.Kes selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak meluangkan waktu , tenaga dan fikiran dalam memberikan masukan, arahan, dan idenya dengan penuh kesabaran dan ketulusan selama penyusunan skripsi ini
5. Yulina Dwi Hastuty, S.Kep. Ners. M.Biomed, selaku Dosen pembimbing II dan Dosen Pembimbing Akademik yang telah banyak meluangkan waktu , tenaga dan fikiran dalam memberikan masukan, arahan, dan idenya dengan penuh kesabaran dan ketulusan selama penyusunan skripsi ini
6. Hj.Rawit Juniar selaku Kepala Klinik Hajjah Rawit yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian ini
7. Hj. Ummi Kalsum selaku Kepala Klinik Budi Kemuliaan yang telah memberi kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian ini

8. Sembah sujud dan terima kasih yang tak terhingga kepada yang teristimewa penerang kehidupan dan pengarah setiap langkah Ayahanda tersayang H. Syamsuddin. MA dan Ibunda tercinta Hj. Ummi Salamah, tetes demi tetes keringatmu telah menjadi motivasi dalam mengarungi kerasnya kehidupan. Sentuhan belai kasih sayangmu menjadi inspirasi perjalanan hidup yang bisa melahirkan goresan-goresan indah di setiap langkah, tempatku menyampaikan keluh kesah serta ketegaranmu akan aku jadikan pedoman dalam mengarungi perjalanan hidup
9. Seluruh teman-teman sebimbingan Ade Sudana, Gustiani, Ria Niari, Romauli Prasta Simamora, Fitri Khairiyah, dan Sri Kandi yang telah memberi semangat dan dalam suka dan duka dalam menyusun skripsi ini
10. Teman terdekat Ilham Syahputra, Dewi Tara Dipta, Ledy Claudia Lase, Nova Rianti, Wahyuni Agustina Siregar, Sri Novita, yang telah banyak membantu dan memberi motivasi dalam penyusunan skripsi ini
11. Seluruh teman teman seperjuangan DIV Kebidanan Poltekkes Kemenkes RI Medan, terimakasih atas kebersamaan dan kerjasamanya sampai kita sama sama tuntas dalam penyelesaian skripsi ini.

Akhir kata penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini, Semoga bermanfaat bagi pembaca dan semoga Tuhan Yang Maha Esa memberikan rahmat dan karunianya kepada kita semua.

Medan, Juli 2018

Nur Hasanah

DAFTAR ISI

Halaman

LEMBAR PERSETUJUAN	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	
DAFTAR TABEL	
DAFTAR GAMBAR	
DAFTAR LAMPIRAN	

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
E. Keaslian Penelitian.....	4

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

A. Konsep Post Partum.....	6
A.1 Defenisi.....	6
A.2 Perubahan Fisiologi ibu Postpartum.....	6
B. Luka Perineum.....	8
B.1 Defenisi.....	8
B.2 Tingkatan Luka Perineum.....	9
B.3 Bentuk Luka Perineum.....	9
C. Konsep Nyeri.....	10
C.1 Defenisi.....	10
C.2 Klasifikasi Nyeri.....	10
C.3 Penyebab Nyeri.....	11
C.4 Intensitas Nyeri.....	12
C.5 Skala Nyeri.....	12
C.6 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Nyeri.....	14
C.7 Respon Tubuh Terhadap Nyeri.....	17
C.8 Fisiologi Nyeri.....	17
C.9 Strategi Penatalaksanaan Nyeri.....	18
D. Konsep Terapi Musik.....	19
D.1 Defenisi.....	19
D.2 Manfaat.....	20
D.3 Penatalaksanaan.....	21
E. Kerangka Teori.....	22
F. Kerangka Konsep.....	22
G. Definisi Operasional.....	23
H. Hipotesis.....	23

BAB III METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Desain Penelitian	24
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	24
C. Populasi dan Sampel Penelitian	25
C.1 Populasi	25
C.2 Sampel	26
D. Jenis dan Cara Pengumpulan Data	25
E. Alat Ukur/ Instrumen dan Bahan Penelitian	26
F. Uji Validitas dan Reliabilitas	27
G. Prosedur Penelitian	27
H. Pengolahan Data	28
H.1 Pengolahan Data	28
H.2 Analisa Data	28
I. Etika Penelitian	29

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

A. Hasil Penelitian	30
A.1 Analisis Univariat	30
A.2 Analisis Bivariat	31
B. Pembahasan Penelitian	32

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan	34
B. Saran	34

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Defenisi Operasional	23
Tabel 3.1	Design Penelitian.....	24
Tabel 4.1	Distribusi Frekuensi Skala Nyeri Pada Kelompok Eksperimen....	30
Tabel 4.2	Distribusi Frekuensi Skala Nyeri Pada Kelompok Kontrol	31
Tabel 4.3	Analisis Data Nyeri Pada Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	31

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Teori Penelitian.....	22
Gambar 2.2 Kerangka Konsep Penelitian.....	22
Gambar 2.3 Skala Nyeri Numerik.....	23

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Izin Melakukan Survei Penelitian Klinik Hajjah Rawit
- Lampiran 2 Surat Izin Melakukan Survei Penelitian Klinik Budi Kemuliaan
- Lampiran 3 Surat Balasan Survey Penelitian Klinik Hajjah Rawit
- Lampiran 4 Surat Balasan Survey Penelitian Klinik Budi Kemuliaan
- Lampiran 5 Surat Izin Penelitian Klinik Hajjah Rawit
- Lampiran 6 Surat Izin Penelitian Klinik Budi Kemuliaan
- Lampiran 7 Surat Balasan Izin Melakukan Penelitian Klinik Hajjah Rawit
- Lampiran 8 Surat Balasan Izin Melakukan Penelitian Klinik Budi Kemuliaan
- Lampiran 9 Surat Persetujuan Menjadi Responden
- Lampiran 10 Lembar Observasi
- Lampiran 11 Master Tabel
- Lampiran 12 Daftar Riwayat Hidup Peneliti