

KARYA TULIS ILMIAH
PENERAPAN TERAPI OKUPASI MEMBUAT GELANG
MENGGUNAKAN TALI KUR TERHADAP KEMAMPUAN
MENGONTROL HALUSINASI PENDENGARAN
DI RSJ PROF. Dr. M. ILDREM MEDAN



M.DWIGA RAYA HIDAYAT
P07520123058

KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN MEDAN
JURUSAN KEPERAWATAN
PRODI D III MEDAN
TAHUN 2026

KARYA TULIS ILMIAH
PENERAPAN TERAPI OKUPASI MEMBUAT GELANG
MENGGUNAKAN TALI KUR TERHADAP KEMAMPUAN
MENGONTROL HALUSINASI PENDENGARAN
DI RSJ PROF. Dr. M. ILDREM MEDAN



M.DWIGA RAYA HIDAYAT
P07520123058

KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN MEDAN
JURUSAN KEPERAWATAN
PRODI D III MEDAN
TAHUN 2026

**PENERAPAN TERAPI OKUPASI MEMBUAT GELANG
MENGUNAKAN TALI KUR TERHADAP KEMAMPUAN
MENGONTROL HALUSINASI PENDENGARAN
DI RSJ PROF. Dr. M. ILDREM MEDAN**

Karya Tulis Ilmiah/ Laporan Kasus

Sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan studi dan memperoleh gelar Ahli
Madya Keperawatan (A.Md.Kep) pada program studi D-III Keperawatan
Medan Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan



**M.DWIGA RAYA HIDAYAT
P07520123058**

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA
POLITEKNIK KESEHATAN MEDAN
JURUSAN KEPERAWATAN
PRODI D III MEDAN
TAHUN 2026**

LEMBAR PERSETUJUAN

**KARYA TULIS ILMIAH
PENERAPAN TERAPI OKUPASI MEMBUAT GELANG
MENGUNAKAN TALI KUR TERHADAP KEMAMPUAN
MENGONTROL HALUSINASI PENDENGARAN DI
RSJ PROF. Dr. M. ILDREM MEDAN**

Diusulkan Oleh

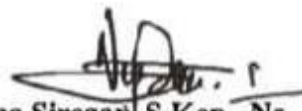
M. DWIGA RAYA HIDAYAT
P07520123058.

Telah Diterima dan Disetujui Untuk Diseminarkan Dihadapan Penguji
Medan, 19 Mei 2026

Pembimbing Utama


Afniwati, S.Kep., Ns., M.Kes
NIP. 196610101989032002

Pembimbing Pendamping


Nurlama Siregar, S.Kep., Ns., M.Kes
NIP. 197206221995032001

Mengetahui

Kaprodi D-III Keperawatan Medan


Masnila S.Pd., S.Kep., Ns., M.Pd
NIP. 197011301993032013

LEMBAR PENGESAHAN
KARYA TULIS ILMIAH
PENERAPAN TERAPI OKUPASI MEMBUAT GELANG
MENGUNAKAN TALI KUR TERHADAP KEMAMPUAN
MENGONTROL HALUSINASI PENDENGARAN DI
RSJ PROF. Dr. M. ILDREM MEDAN

Telah dipersiapkan dan disetujui oleh :

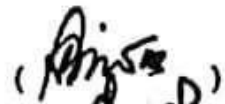
M.DWIGA RAYA HIDAYAT
P07520123058

Telah di pertahankan didepan Tim Penguji
Medan

Nama

Tanda Tangan

1. Ketua Penguji : Afniwati, S.Kep., Ns., M.Kes
2. Penguji 1 : Dr. Amira PS Tarigan., S.Kep., Ns., M.Kes
3. Penguji 2 : Dr. Johani Dewita Nst., SKM., M.Kes

()
()
()

Medan, 19 Mei 2026

Mengetahui

Kaprod D-III Keperawatan Medan



Masnila S.Pd., S.Kep., Ns., M.Pd
NIP. 197011301993032013

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini saya :

Nama : M. Dwiga Raya Hidayat
NIM : P07520123058
Program Studi : Diploma III Keperawatan
Jurusan : Keperawatan
Perguruan Tinggi : Poltekkes Kemenkes Medan

Menyatakan bahwa saya tidak melakukan kegiatan plagiat dalam
penulisan skripsi saya yang berjudul :

PENERAPAN TERAPI OKUPASI MEMBUAT GELANG MENGGUNAKAN
TALI KUR TERHADAP KEMAMPUAN MENGONTROL HALUSINASI
PENDENGARAN DI RSJ PROF. Dr. M. ILDREM MEDAN

Apabila suatu saat nanti terbukti saya melakukan tindakan plagiat, maka saya
bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Demikian surat
pemyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Medan, 19 Mei 2026

Penulis,



M. Dwiga Raya Hidayat
P07520123058

BIODATA PENULIS



Nama : M. DWIGA RAYA HIDAYAT
Tempat/ Tgl. Lahir : Medan / 06 November 2005
Jenis Kelamin : Laki-laki
Agama : Islam
Alamat Rumah : Jl. Tani Bersaudara Komplek Graha Deli Permai Blok A12
Nomor Hp : 081370657118

RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SD : SD NEGERI 060930
2. SMP : SMP SWASTA AL ULUM MEDAN
3. SMA : SMA SWASTA AL ULUM MEDAN

**KEMENTERIAN KESEHATAN REPUBLIK INDONESIA POLITEKNIK
KESEHATAN NEGERI MEDAN PRODI DIPLOMA III JURUSAN
KEPERAWATAN**

**PENERAPAN TERAPI OKUPASI MEMBUAT GELANG MENGGUNAKAN
TALI KUR TERHADAP KEMAMPUAN MENGONTROL HALUSINASI
PENDENGARAN DI RSJPROF. DR. M. ILDREM MEDAN**

**M. DWIGA RAYA HIDAYAT
P07520123058
POLITEKNIK KESEHATAN KEMENKES MEDAN**

V BAB + 43 Halaman + 9 Tabel + 16 Lampiran

ABSTRAK

Halusinasi pendengaran merupakan gangguan persepsi sensori yang sering dialami pasien skizofrenia dan dapat mengganggu fungsi sosial serta meningkatkan risiko perilaku membahayakan diri sendiri maupun orang lain. Salah satu terapi nonfarmakologis yang dapat diberikan adalah terapi okupasi membuat gelang menggunakan tali kur sebagai aktivitas terstruktur untuk membantu mengalihkan perhatian pasien dari stimulus internal berupa halusinasi.

Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan penerapan terapi okupasi membuat gelang menggunakan tali kur terhadap kemampuan mengontrol halusinasi pendengaran di RSJ Prof. Dr. M. Ildrem Medan, jenis penelitian deskriptif dengan desain studi kasus.

Populasi dan Sampel dalam penelitian ini adalah pasien gangguan jiwa yang mengalami halusinasi dengan jumlah sampel 2 klien. Instrumen yang digunakan untuk mengukur halusinasi ya itu ***Auditory Hallucinations Rating Scale (AHRS)***. Intervensi diberikan selama 7 hari dengan durasi 15–30 menit setiap sesi. Analisis data dilakukan secara deskriptif melalui perbandingan hasil sebelum dan sesudah intervensi.

Hasil penelitian menunjukkan adanya penurunan skor AHRS pada kedua pasien. Ny. E mengalami penurunan skor dari 26 (berat) menjadi 5 (ringan), sedangkan Ny. I mengalami penurunan skor dari 25 (berat) menjadi 0 (tidak ada halusinasi). Selain itu, kedua pasien menunjukkan peningkatan konsentrasi, berkurangnya perilaku melamun, serta mampu mengikuti proses pembuatan gelang dengan baik.

Sehingga dapat disimpulkan bahwa terapi okupasi membuat gelang menggunakan tali kur efektif membantu menurunkan tingkat halusinasi pendengaran pada pasien gangguan jiwa. Perlu disarankan agar terapi okupasi dijadikan salah satu terapi pendukung dalam pelayanan keperawatan jiwa untuk membantu pasien mengontrol halusinasi pendengaran.

Kata Kunci : Terapi okupasi, halusinasi pendengaran, membuat gelang, Tali Kur
Kepustakaan : 43 (2019-2025)

THE APPLICATION OF OCCUPATIONAL THERAPY IN BRACELET CRAFTING USING CHINESE KNOTTING CORD ON THE ABILITY TO CONTROL AUDITORY HALLUCINATIONS AT PROF. DR. M. ILDREM PSYCHIATRIC HOSPITAL MEDAN

**M. DWIGA RAYA HIDAYAT
P07520123058**

**Medan Health Polytechnic of the Ministry of Health
Associate Degree of Nursing in Medan**

V Chapters + 43 Pages + 9 Tables + 16 Appendices

ABSTRACT

Auditory hallucinations are sensory perceptual disturbances frequently experienced by schizophrenia patients, which can impair social functioning and increase the risk of behaviors endangering themselves or others. One of the non-pharmacological treatments that can be administered is occupational therapy in the form of bracelet crafting using Chinese knotting cord as a structured activity to help divert the patients' attention from internal stimuli in the form of hallucinations.

This study aims to describe the application of occupational therapy in bracelet crafting using Chinese knotting cord on the ability to control auditory hallucinations at Prof. Dr. M. Ildrem Psychiatric Hospital, Medan. This was descriptive research employing a case study design.

The population and sample in this study consisted of psychiatric patients experiencing hallucinations, with a sample size of 2 clients. The instrument utilized to measure hallucinations was the Auditory Hallucinations Rating Scale (AHRS). The intervention was administered for 7 days with a duration of 15–30 minutes per session. Data analysis was conducted descriptively by comparing the results before and after the intervention.

The results showed a decrease in AHRS scores in both patients. Mrs. E experienced a score reduction from 26 (severe) to 5 (mild), while Mrs. I experienced a score reduction from 25 (severe) to 0 (absence of hallucinations). Furthermore, both patients demonstrated improved concentration, reduced daydreaming behavior, and the ability to follow the bracelet-making process properly.

In conclusion, occupational therapy in bracelet crafting using Chinese knotting cord is effective in helping reduce the severity of auditory hallucinations in psychiatric patients. It is recommended that occupational therapy be integrated as a supportive therapy in psychiatric nursing care to assist patients in controlling auditory hallucinations.

Keywords : Occupational Therapy, Auditory Hallucinations, Bracelet Crafting,
Chinese Knotting Cord

References : 43 (2019-2025)



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Karya Tulis Ilmiah yang berjudul “Penerapan Terapi Okupasi Membuat Gelang Menggunakan Tali Kur terhadap Kemampuan Mengontrol Halusinasi Pendengaran di RSJ Prof. Dr. M. Ildrem Medan” tepat pada waktunya.

Penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini dilakukan sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Ahli Madya Keperawatan (Amd.Kep) pada Program Studi D-III Keperawatan Poltekkes Kemenkes Medan.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa Karya Tulis Ilmiah ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari kata sempurna. Namun, berkat bimbingan, arahan, serta dukungan dari berbagai pihak, penulis dapat melalui setiap proses penyusunan dengan baik. Oleh karena itu, dengan penuh rasa syukur penulis mengucapkan terima kasih kepada Allah SWT atas izin dan pertolongan-Nya yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk sampai pada tahap ini. Dengan segala kerendahan hati, penulis juga menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Tengku Sri Wahyuni, S.SiT., M.Keb selaku Direktur Kemenkes Poltekkes Medan, atas dukungan dan kebijakan yang telah diberikan selama proses pendidikan.
2. Ibu Dr. Amira Permata Sari Tarigan, S.Kep., Ns., M.Kes selaku ketua Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan, sekaligus sebagai Penguji I, atas arahan dan motivasi yang diberikan kepada penulis.
3. Ibu Sri Suriani Purnamawati, S. Si., Apt. M. Kes selaku Direktur RSJ Prof. Dr. M. Ildrem Medan, atas dukungan dan kebijakan yang telah diberikan selama proses penelitian.
4. Bapak Solihuddin Harahap S.Kep., Ns., M.Kes selaku Sekretaris Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan, atas bantuan dan dukungan administratif selama masa pendidikan.

5. Ibu Masnila Siregar, S.Kep., Ns., M.Pd selaku Ketua Prodi Diploma Tiga Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan, atas bimbingan dan perhatian yang diberikan kepada penulis.
6. Ibu Afniwati, S.Kep., Ns., M.Kes selaku Pembimbing Utama dan Ibu Nurlama Siregar, S.Kep., Ns., M.Kes selaku Pembimbing Pendamping, yang dengan penuh kesabaran telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam memberikan arahan, bimbingan, serta masukan yang sangat berarti bagi penulis selama proses penyusunan Karya Tulis Ilmiah ini.
7. Ibu Dr. Johani Dewita Nst., SKM., M.Kes selaku penguji II, atas saran, kritik, dan masukan yang membangun demi penyempurnaan karya tulis ini.
8. Bapak dan Ibu dosen serta seluruh staff di Jurusan Keperawatan Politeknik Kesehatan Kemenkes Medan yang telah memberikan ilmu pengetahuan, bimbingan, serta bantuan selama penulis menjalani proses pendidikan.
9. Ucapan terima kasih yang paling tulus penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta, Ayahanda Taufik Hidayat, S.E. dan Ibunda Warni, S.E., yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, dan semangat tanpa henti, serta menjadi sumber motivasi utama bagi penulis. Terima kasih juga kepada kakak tercinta Salsabil Chairunnisyah, S.M dan adik tersayang Khairil Azzam Putra Hidayat, atas perhatian, dukungan, dan kebersamaan yang selalu menguatkan penulis dalam setiap langkah.
10. Penulis mengucapkan terima kasih kepada teristimewa penulis, Putri Oktaviani Hutajulu, S.Kep., Ns yang telah membantu langkah penulis maju menuju masa depan dan terimakasih sudah membantu dalam pembuatan Karya Tulis Ilmiah ini, dari semangat, motivasi, hingga amarahnya yang menjadi pendorong semangat penulis untuk menyelesaikan karya tulis ilmiah ini selesai. Penulis juga mengucapkan terima kasih atas dukungan yang selalu diberikan dan atas kehadirannya yang setia menemani penulis dalam proses Karya Tulis Ilmiah ini.
11. Penulis mengucapkan terima kasih atas kebersamaan teman teman dalam pembuatan Karya Tulis Ilmiah ini, khususnya kepada Dimas Natanael Pinem dan Patricia Lumbantoruan yang telah memberikan semangat bagi penulis

untuk terus datang ke kampus dan menjalani bimbingan bersama sama. Terima kasih atas kebersamaan yang terjalin, serta suka duka yang dirasakan bersama.

12. Teruntuk teman-teman Proram Studi Diploma Tiga Keperawatan Angkatan 2023, terima kasih untuk kebersamaannya selama ini dan dukungan yang telah diberikan dalam menyelesaikan Karya Tulis Ilmiah ini.

Penulis menyadari sepenuhnya bahwa Karya Tulis Ilmiah ini masih memiliki berbagai keterbatasan dan belum mencapai kesempurnaan, baik dari segi sistematika penulisan maupun penggunaan bahasa. Keterbatasan tersebut tidak terlepas dari keterbatasan waktu, wawasan, serta kesiapan peneliti dalam proses penyusunan karya tulis ini. Oleh karena itu, dengan penuh kerendahan hati, penulis sangat mengharapkan kritik, saran, serta masukan yang bersifat membangun dari berbagai pihak sebagai bahan perbaikan dan penyempurnaan Karya Tulis Ilmiah ini di masa yang akan datang.

Medan, 19 Mei 2026
Peneliti

M. DWIGA RAYA HIDAYAT
P07520123058

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN PENELITIAN	iv
BIODATA PENULIS	v
RIWAYAT PENDIDIKAN	v
ABSTRAK	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
A. Konsep Dasar Terapi Okupasi	7
1. Definisi Terapi Okupasi	7
2. Tujuan Terapi Okupasi	7
3. Manfaat Terapi Okupasi	7
4. Jenis-Jenis Terapi Okupasi	8
5. Karakteristik Terapi Okupasi	8
6. Pelaksanaan Terapi Okupasi	9
7. Evaluasi Terapi Okupasi Membuat Gelang	10
8. Standar Operasional Prosedur (SOP) Pemberian Terapi Okupasi Membuat Gelang	11
B. Konsep Dasar Halusinasi	12
1. Definisi Halusinasi	12
2. Faktor yang Mempengaruhi Terjadinya Halusinasi	12
3. Fase-Fase Halusinasi	14

4. Rentang Respon.....	16
5. Tanda dan Gejala Halusinasi	18
6. Jenis-Jenis Halusinasi	19
7. Penatalaksanaan Halusinasi	20
8. Alat Ukur Halusinasi	21
BAB III METODE STUDI KASUS	22
A. Rancangan Studi Kasus	22
B. Subjek Studi Kasus	22
C. Fokus Studi	22
D. Definisi Operasional	23
E. Instrumen Studi Kasus	25
F. Metode Pengumpulan Data.....	27
G. Lokasi dan Waktu.....	27
H. Penyajian Data	28
I. Etika Studi Kasus	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	29
A Hasil Studi Kasus	29
1. Gambaran Lokasi Penelitian	29
2. Karakteristik Responden	30
3. Data Sebelum Diberikan Intervensi	30
4. Penerapan Intervensi.....	31
5. Evaluasi Hasil	33
B Pembahasan	33
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	40
A Kesimpulan.....	40
B Saran.....	41
DAFTAR PUSTAKA.....	42

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 SOP Membuat Gelang...	11
Tabel 2.2 Tanda dan Gejala Halusinasi	19
Tabel 2.3 Jenis-Jenis Halusinasi	19
Tabel 3.1 Definisi Operasional	24
Tabel 3.2 SOP Membuat Gelang...	26
Tabel 4.1 Karakteristik Responden...	30
Tabel 4.2 Data Sebelum Diberikan Intervensi	30
Tabel 4.3 Penerapan Intervensi	31
Tabel 4.4 Evaluasi Hasil	33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Rentang Respon.....	16
--------------------------------	----

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Pengajuan Judul Karya Tulis
- Lampiran 2 Surat Izin Survey Awal
- Lampiran 3 Surat Balasan Survei Awal
- Lampiran 4 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 5 Surat Balasan Izin Penelitian
- Lampiran 6 Surat *Etichal Clereance*
- Lampiran 7 Lembar Persetujuan Menjadi Responden
- Lampiran 8 Surat Pernyataan Bersedia Menjadi Partisipasi Sebagai Responden pasien 1
- Lampiran 9 Surat Pernyataan Bersedia Menjadi Partisipasi Sebagai Responden pasien 2
- Lampiran 10 Standard Operasional Prosedur Terapi Okupasi Membuat Gelang Menggunakan Tali Kur
- Lampiran 11 Lembar Hasil Skala Tingkat Halusinasi Pendengaran (AHRs) Pasien 1
- Lampiran 12 Lembar Hasil Skala Tingkat Halusinasi Pendengaran (AHRs) Pasien 2
- Lampiran 13 Lembar Konsultasi Bimbingan KTI Pembimbing Utama
- Lampiran 14 Lembar Konsultasi Bimbingan KTI Pembimbing Pendamping
- Lampiran 15 Dokumentasi
- Lampiran 16 Hasil Cek Plagiasi Turnitin